

Театральная студия 2 год

Задание на 12.01.2021, 14.01.2021

Тема: Ожившие игрушки.

Цель: развитие знаний в области кукольного театра.

Теория: История появления театральных кукол.

Кукольный театр существует очень давно. Древние народы верили, что и на небе, и на земле, и под землей, и даже в воде живут разные боги и священные животные. Чтобы молиться этим богам, люди делали их изображения: больших и маленьких кукол из камня, глины, кости или дерева. Вокруг таких кукол плясали, носили их на носилках, возили на колесницах или на спинах слонов, а иногда устраивали всякие хитрые приспособления и заставляли кукол, изображавших богов или драконов, поднимать руки или лапы, открывать глаза, кивать головами, скалить зубы. Постепенно такие зрелища все больше и больше становились похожими на театральные представления.

На протяжении тысяч лет во всех странах мира с помощью кукол разыгрывались легенды о богах, демонах, джинах, а в средние века в европейских странах куклы играли народные сказки и сатирические сценки, высмеивающие человеческие пороки: глупость, жадность, трусость.

Сейчас кукольные театры ставят народные сказки и пьесы, написанные писателями-драматургами. Большинство театров кукол играют для детей, но некоторые ставят представления и для взрослых, любящих кукольный театр не меньше, чем дети.

Тема: Ожившие игрушки.

Цель: расширение кругозора в области кукольного театра.

Теория. Вертепные куклы.

Это очень давний вид театральных кукол. С помощью их в Рождество разыгрываются библейские истории.

Для вертепных кукол существует кукольная техника особого рода - это куклы, закрепленные на штыре, выходящем снизу куклы как ручка - они проводятся по щелям в полу сцены. В вертепном ящике истари играется только одна пьеса: Рождественская мистерия.



Задание:

Посмотреть сказку «Рождественский вертеп»

<https://youtu.be/wJaaFle-Нек>

найти небольшое стихотворение (4 – 6 строчек на новогоднюю тему), выразительно прочитать, записать видео, выслать в группу.