

Задание для обучающихся:

1 группа

19 января 2021 года

Тема: «Правила выпиливания сложного мелкого орнамента».

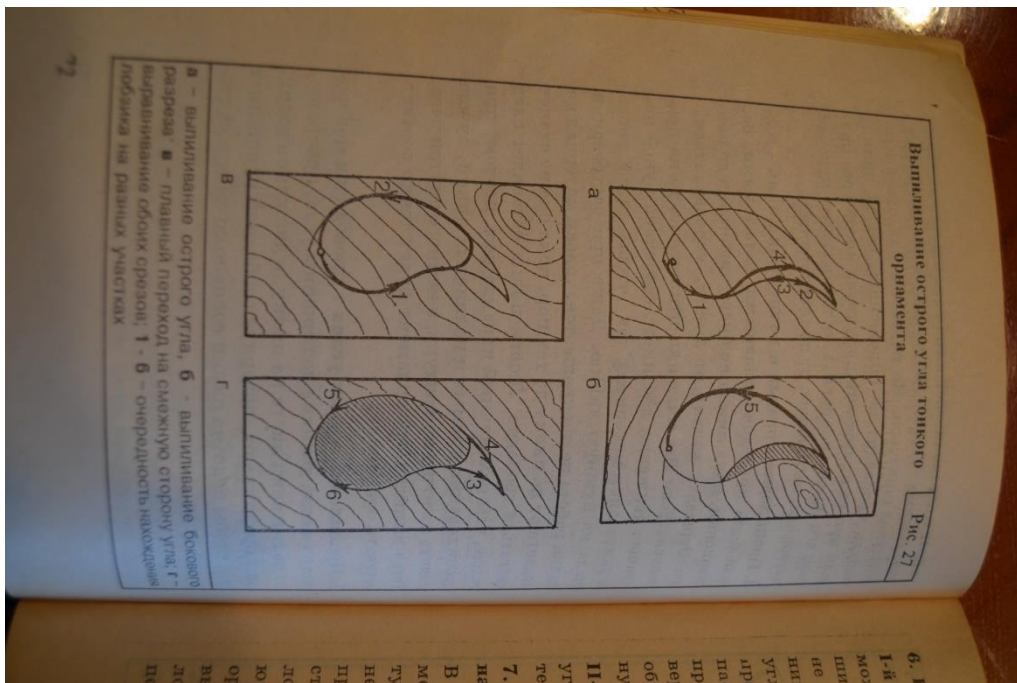
Теория. При выпиливании деталей изделия со сложным мелким орнаментом в первую очередь выпиливают внутренний орнамент детали, в последнюю очередь – наружный контур. Это обязательное правило, которое нужно запомнить и соблюдать при выпиливании. К очередности выпиливания элементов внутреннего орнамента надо относиться внимательно. Для этого существуют определённые правила, которые надо запомнить и соблюдать при выпиливании. Когда проверены все отверстия, проколотые шилом, приступают к выпиливанию одного из внутренних углов около кромки. Очередное отверстие выпиливают по линии, граничащей с выпавшим элементом орнамента. Выпиливание сложного мелкого орнамента – процесс трудоёмкий, поэтому каждому мастеру требуется терпение, выдержка и аккуратность в работе.

Особое внимание необходимо уделить *выпиливанию острых углов в орнаменте.*

1 способ. Если орнамент крупный, то острый угол можно выпиливать также, как и тупой, но у вершины угла пилку лобзика подают на себя, чтобы не было излишнего закругления. При выпиливании мелкого орнамента пропиливают одну сторону угла до вершины, а затем возвращают пилку назад и пропиливают произвольную линию так, чтобы попасть на смежную сторону угла по касательной и продолжить выпиливание до вершины угла. У вершины угла выпадает выпиленный кусочек, образуется острый угол. Затем выравнивают смежную сторону угла.

2 способ. Плавно перейти на смежную сторону угла, не доходя до вершины выпилить контур, затем выровнять обе стороны угла.

Вопросы для закрепления. С чего начинают выпиливать мелкий сложный орнамент? Как выпиливается очередное отверстие? Назовите правила выпиливания острого угла в орнаменте. Ответы на вопросы отправьте педагогу в ватсап.



1 группа

21 января 2021 года

Тема: «Способы устранения дефектов изделия при выпиливании лобзиком по фанере».

Теория. Зачастую во время выпиливания деталей изделий на них появляются сколы. Это происходит, когда фанера плохого качества. Бывает, что в орнаменте нарисованы тонкие перегородки между элементами узора. Существует несколько способов устранения дефектов изделия.

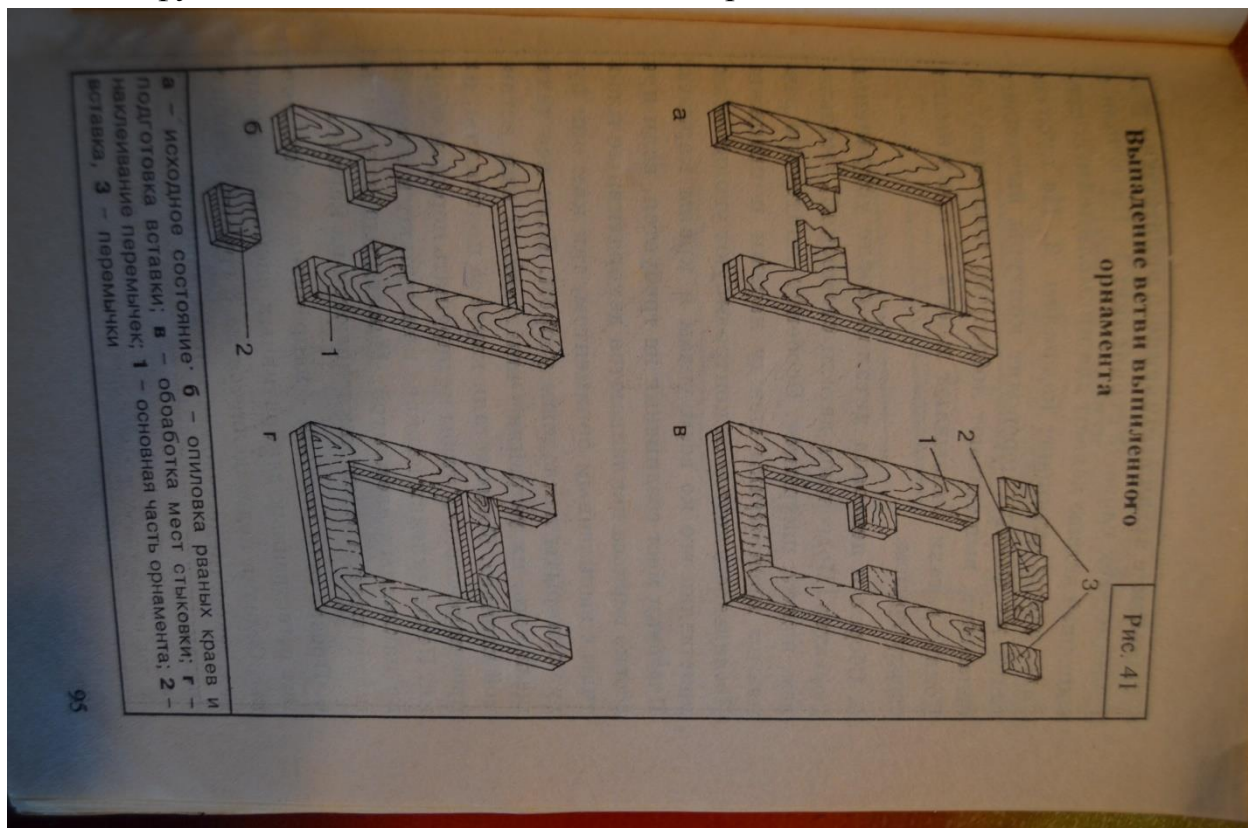
Скол на ветви орнамента-распространённый дефект.

Устранение: 1. Ножом подрезают края скола под небольшим углом. 2. Из того ж листа фанеры срезают ножом кусочек лицевого слоя, делают клин. 3. Клин вставляют на место скола и вдвигают по направлению зауженного места. 4. Многократной подгонкой добиваются полного соответствия, вносят несколько капель клея и окончательно приклеивают.

Выпадение ветви выпиленного орнамента - разрушение всех слоёв фанеры.

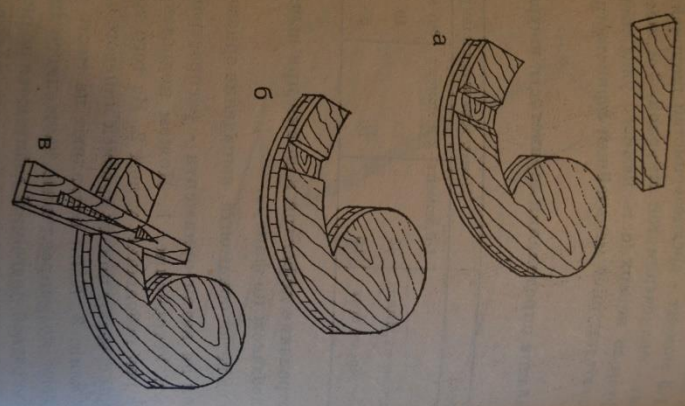
Устранение: 1. На детали с выпавшей ветвью делают два прямолинейных пропила, сколы зачищают надфилем. 2. На кусочек такой же фанеры переводят контуры выпавшего орнамента, выпиливают лобзиком, подгоняют. 3. Концы детали смазывают клеем и прижимают сверху грузом.

Сборка и подгонка деталей после устранения дефектов. Подгоняют детали шкурками. Особенно тщательно равняются промежутки между пазами и шипами. Подгонки мест соединения не требуется, если при сборке каркаса наклеиваются декоративные пластины с выпиленным орнаментом, так как они будут закрыты накладным узором. Если щели есть, их устраняют шпаклёвкой (смесь опилок и клея) или вставкой клиньев. Когда детали каркаса подогнаны, их пронумеровывают, чтобы не нарушать порядок сборки. После склейки каркаса приступают к наклейке накладных элементов. Они шлифуются, а затем наклеиваются на каркас.



Устранение скола

Рис. 40



а - исходное состояние б - выравнивание разнцах срезах и подготовка клина в - подгонка клина