

Задание для обучающихся:

2 группа

11, 15 января 2021 года

Тема: Срез знаний обучающихся по темам программы.

Опросник

1 занятие

1. Как подготовить материал (основу) для выпиливания?
2. Назовите способы перевода рисунка для выпиливания на фанеру.
3. Какие правила необходимо соблюдать, когда проделываем отверстия в фанере?
4. Какие способы соединения деталей выпиленных изделий вы знаете?
5. Какие элементы украшения жилища используются мастерами в домовой резьбе?
6. Для чего шлифуется поверхность выпиленного изделия перед его отделкой?
7. Какие виды отделки выпиленных изделий вы знаете?

Опросник

2 занятие

8. Для чего применяются лаки при отделке выпиленных изделий?
9. Как правильно наносить лак на поверхность выпиленного изделия?
10. Для чего и в каких случаях используется морилка?
11. Какие правила техники безопасности надо соблюдать при работе с лакокрасочными препаратами?
12. В каких выпиленных изделиях используется соединение на задвижных пазах и соединение на шипах?

Ответы отправьте педагогу в ватсап.

Ответы на вопросы отправьте педагогу в ватсап в такой же последовательности, под такими же номерами.

2 группа

15 января 2021 года

Тема: Орнамент и его распределение на выпиленных изделиях.

Теория. Мы познакомились с понятием орнамент (это узор, состоящий из ритмически повторяющихся элементов), с видами орнамента. Разрабатывая орнамент, вы должны понимать, что орнамент должен соответствовать изделию. Важно правильно расположить орнамент по изделию. Прежде нужно определить, что будет в центре композиции. *Центр композиции* – это место нахождения всех связей композиции. В выпиливаемых изделиях центр композиции выделяется по следующим признакам:

1. Часть изделия, которая крупнее по массе, размеру, объёму, выделяется среди других, может быть центром композиции.
2. Центра композиции можно достичь более сильной орнаментацией изделия.
3. Центральная часть будет выделяться, если узор по величине будет меньшим, чем крайние части изделия.

Основное требование к распределению орнамента на изделии - связь орнамента с изделием и окружающей обстановкой.

Вопросы для повторения.

1. Что называется центром композиции?
2. Какое основное требование к распределению орнамента на изделии?
3. Какой вид орнамента использован в этом изделии?
4. Какие элементы орнамента здесь использованы?
5. Какой элемент орнамента является центром этой композиции?

Ответы на вопросы отправьте педагогу в ватсап в такой же последовательности, под такими же номерами.

