

## Здравствуйте, юные художники!

Дети, на занятиях по живописи мы всегда говорим о цвете, его значении. Цвет создает настроение и может успокаивать или волновать. Мы видим цвета и пользуемся ими каждый день, не придавая им особого значения. Однако необычно ярким, живописным закатом любят все, а не только ценители искусства.

Цвет – одно из важнейших средств изображения. Мы должны иметь представление о цвете, чтобы правильно и разумно применять его в картинах создавая нужное настроение и эмоции, т.е. подбираем нужную палитру цветов.

Вспомним примеры простых эмоциональных реакций на различные цвета:

- желтый – солнечный свет, тепло, счастье, уют;
- оранжевый – свет, тепло, счастье, уют;
- красный – огонь, жара, возбуждение, опасность;
- красно – лиловый – темнота, вечер, волнения;
- голубой – вода, прохлада, мечтательность, лунный свет, небо, даль;
- зеленый – листва, природа, спокойствие, тишина, прохлада;
- желтовато-зеленый – солнечный свет, листва, великолепие, счастье.

Полутона перечисленных цветов создают приглушенное настроение и, в зависимости от яркости, иногда вызывают ощущение грусти и дискомфорта. Обдумывая композицию, следует, прежде всего, выбрать сюжет. Затем решить, какое настроение мы хотели бы передать. Для этого понадобится определить время суток, время года и погоду, поскольку все эти факторы влияют на выбор источника света. Затем нужно сделать несколько эскизов, решая на них все затруднения со смесями цветов. Такие мини-эскизы – не только эффективный метод решения проблем еще до начала работы над композицией, но и возможность поэкспериментировать, попробовать несколько вариантов, прежде чем будет найден лучший.

Один из способов создания колористической гармонии и целостности картины – добавление одного цвета или выбранного оттенка во все краски, какие есть в композиции. При выборе «объединяющего» цвета нужно помнить, что на свои комплементарные (дополнительные) цвета он будет оказывать более заметное воздействие. Если нужно, чтобы в композиции был особенно заметен один из цветов, не добавляйте в него «объединяющий» цвет – пусть он останется чистым и свежим.

Грамотное применение цветов позволяет привлечь внимание к определенному элементу композиции и задать направление взгляда зрителя. При этом следует очень осторожно выбирать цвета, помня о трех качествах - яркости, светлоте и насыщенности. Выбранный цвет должен быть ярким, но не диссонировать с соседними. Насыщенность

должна быть выше, чем у соседних цветов. Еще один прием – сбалансированность выбора цветов: не пользуйтесь только теплыми или холодными, за исключением случаев, требующих особого колорита. Игра теплых и холодных тонов всегда свидетельствует о хорошем врожденном колористическом чувстве. Композиция требует много времени и размышлений, но если все затруднения будут разрешены, то вы поймете, что игра стоила свеч. Особое удовлетворение вам принесет мысль о том, что вы создали собственное произведение – без помощи других людей, фотографий, картин.

Яркие пятна цвета теплых желтых, оранжевых, красных цветов дополненных синими на черном фоне создадут ощущение веселья, смеха, радости, фейерверка, шума. Манера нанесения ярких, чистых контрастных цветов передает ощущение громких, беспокойных звуков.

Лиловые и синие тона неизменно создают таинственное, мистическое настроение. Светлые цвета «холодной» части спектра смотрятся мягкими и прохладными. Желтые и желто-оранжевые тона ассоциируются с солнечным светом, теплом и энергией.

Мы также много говорили с вами и конспектировали в тетрадях некоторые позиции по теме: «Цветоведение». Предлагаю вам освежить в памяти знания по этой теме и перечитать свои конспекты. Это поможет вам в выполнении задания. Задание заключается в том, чтобы с помощью цвета передать настроение, эмоции и свое отношение к изображаемому. Композиция должна быть абстрактной, не требуется рисовать натуралистический сюжет. В этой работе важен замысел, цвет и композиция.

**Творческое задание для 1, 2, 3 и 4 года обучения в ДХШ -**

**создать композицию на темы:**

**«Новогоднее настроение»,**

**«Зимние каникулы»,**

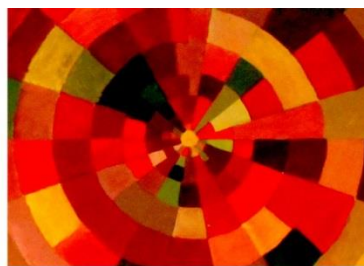
**«Краски праздника»,**

**«Снова в школу».**

**Тему выбираете одну из предложенных.**

**ПРИМЕР не для копирования, а для поиска идеи и вдохновения, для создания авторской композиции**





Дети, выполненные задания принесете, когда придете на занятия по живописи (в соответствии с расписанием).