

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

Принята:
Педагогическим советом
протокол № 02
от 29.12. 2020 г.



Утверждаю:
Директор МАУДО «Дворец творчества»
А.И. Конышева
Приказ № 42 - ОД от 29.12.2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Одежда для кукол»
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы – 4 года

Составитель программы:
Ворошилова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования,
ВКК

Красноуфимск
2020

Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Направленность программы: социально- гуманитарная.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Одежда для кукол» (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; - Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533);

Уставом МАУДО «Дворец творчества» (далее - Дворец);

- Положением о дополнительных общеразвивающих программах Дворца.

Изготовление кукол и одежды уже традиционно представляет собой коллективное творчество этноса, его «вечную живую душу». Народные традиции передавались из поколения в поколение через игру с куклой. Ребёнок приобретал не только игровой опыт, но и опыт творческого моделирования семейных и общественных отношений. Изготавливая кукол и одежду под руководством взрослых, позже самостоятельно, ребёнок приобщался к посильному труду, учился работать с различными материалами и инструментами. В дальнейшем «обыгрывал» куклы, которые сделаны своими руками.

Потребность общества в творческой, активной личности, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Разработка и изготовление одежды - это творческий труд, привлекающий детей разного возраста, позволяющий соединить фантазии со знаниями об истории одежды, традициями, накопленными предшествующими поколениями, является одним из действенных средств, позволяющих индивидууму развить качество творческой личности. Содержание программы нацелено и на приобщение обучающихся к богатым народным традициям художественной культуры нашей страны, к трудовой деятельности.

Программа специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития муниципалитета по обозначенному на

уровне городского округа Красноуфимск муниципальному проекту «Уральская инженерная школа» в 2016 - 2020 г.г.

Программа направлена на организацию полноценного досуга обучающихся. В процессе обучения у обучающихся формируются навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Программа предусматривает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории для обучающихся.

Программа разработана в соответствии с социальным заказом населения ГО Красноуфимск.

Обучение по программе предполагает преемственность и возможность для дальнейшего обучения по программам «Кройка и шитьё», «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения в трудовую художественную деятельность по изготовлению кукол и одежды для кукол.

Задачи программы:

- формирование технологических знаний, необходимых для изготовления кукол, конструирования, моделирования и пошива одежды для кукол;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями в процессе изготовления кукол и одежды для них;
- развитие у обучающихся воображения, творческого мышления и художественного вкуса;
- включение обучающихся в творческую (проектную) деятельность;
- формирование коммуникативных навыков и осознание собственных поступков, осуществляемых социальных ролей и самоконтроля;
- формирование интереса к культурным традициям общества, истории развития моды, этикету, к технологии изготовления одежды для кукол, демонстрации одежды к позитивному общению со сверстниками;
- воспитание любви к Родине, уважения к мастерам народного творчества, к традициям народов России;
- формирование потребности в принятии культурных и духовных ценностей и бережного отношения к традициям;

Практическая значимость программы: в процессе творческой деятельности обучающиеся младшего школьного возраста активно вовлекаются в поиск духовных ориентиров, обогащают положительный опыт социальных отношений, что особенно важно в младшем школьном возрасте.

Отличительная особенность программы. направлена на углублённое изучение не только одежды для кукол, но и разных видов кукол, материалов, в процессе включения в трудовую деятельность по изготовлению кукол и одежды для кукол, игровую деятельность знакомятся с традиционными и современными технологиями их изготовления, народными праздниками, обычаями и традициями.

Адресат программы: обучающиеся 7-10 лет. Возрастные особенности обучающихся по программе. В этом возрасте изменяется мышление обучающихся, интересы, мотивы, потребности динамичны, неустойчивы. Они проявляют готовность овладеть интересующей областью знаний. Им свойственна ярко выраженная эмоциональность, увлечённость творческой деятельностью, общение со сверстниками.

Объём программы - 576 часов.

Срок реализации программы – 4 года обучения

Режим занятий. Занятия проводятся по 2 часа – 2 раза в неделю, Продолжительность занятий- 45 минут, перемен- 10 минут.

Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 8 до 15 человек.

Форма обучения: очная

Виды занятий. Основная форма – учебное занятие. Используются такие формы обучения, как занятие-театрализация; занятие - сказка; занятие - праздник; занятие - экскурсия; занятие - игра; занятие - викторина. Программой предусмотрено использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения, следующие виды деятельности обучающихся: конструирование, моделирование, пошив, эстетическое оформление моделей одежды, игра, инсценировка, работа со справочной и художественной литературой, речевое и художественно-изобразительное творчество, демонстрация изделия.

В теоретическую часть программы включены беседы о: культуре быта народов России, Уральского региона и мира, этикете; семейных ценностях и традициях; взаимоотношениях и взаимовыручке в коллективе; моде и истории её развития; правилах техники безопасности; видах ручных швов; уходе за одеждой; здоровом образе жизни; технологии изготовления одежды и кукол; профессиях (швея, закройщик, ткачиха, дизайнер, модельер).

Практическая работа по программе предусматривает изготовление обрядовой, игровой, театральной, сувенирной, авторской кукол; изготовление одежды для кукол и мебели, мягкой игрушки.

Содержание программы условно можно разделить на три этапа.

1 этап: знакомство с культурными традициями народов нашей страны, материалами, используемыми для изготовления кукол, с приёмами изготовления народной куклы, воспитание уважения к мастерам народного творчества.

2 этап: знакомство с историей возникновения и развитием куклы, видами кукол; формирование навыков изготовления текстильных кукол и одежды; включение обучающихся в творческую деятельность по изготовлению швейных изделий и кукол.

3 этап: осуществляется продуктивная творческая деятельность обучающихся в процессе разработки и изготовления авторской куклы.

Планируемый результат: у обучающихся развиты творческие способности, необходимые для процесса изготовления кукол и одежды для кукол.

**Комплекс организационно-педагогических условий,
включая формы аттестации**

Учебный план

1 год обучения

№	Название темы	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Кукла – символ народной культуры.	24	8	16	анкетирование
2.	Обработка материалов.	68	14	54	выставка
2.1.	Общие сведения о материалах.	4	1	3	
2.2.	Виды ручных швов.	10	3	7	
2.3.	Сувениры.	28	4	24	
2.4.	Кукольный домик.	26	6	20	
3.	Функциональная одежда.	52	16	36	защита творческих проектов
3.1.	Нательное бельё.	4	1	3	
3.2.	Повседневная одежда.	4	1	3	
3.3.	Рабочая одежда.	6	2	4	
3.4.	Одежда для дома.	6	2	4	
3.5.	Одежда для отдыха и спорта.	6	2	4	
3.6.	Нарядная одежда.	8	2	6	
3.7.	Сезонная одежда.	6	2	4	
3.8.	Карнавальный костюм.	12	4	8	
		144	35	109	

2 год обучения

№	Название темы	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Кукла в современной жизни человека.	22	4	18	анкетирование
2	Ручные и машинные работы.	32	6	26	выставка
2.1.	Декоративные стежки и строчки.	8	2	6	
2.2.	Швейные машины и машинные работы.	24	4	20	
3	Основы конструирования одежды.	6	3	3	анализ готовых изделий
3.1.	Поясные изделия.	4	2	2	
3.2.	Плечевые изделия.	2	1	1	
4	Стиль и мода.	70	25	45	выставки, демонстрация готового изделия, защита творческих проектов
4.1.	Одежда классического стиля.	6	2	4	
4.2.	Одежда романтического стиля.	6	2	4	
4.3.	Одежда спортивного стиля.	4	1	3	
4.4.	Одежда фольклорного стиля.	6	2	4	
4.5.	Исторический костюм.	10	4	6	
4.6.	Летний сарафан для модницы.	28	12	16	
4.7.	Аксессуары.	10	2	8	
5.	Дизайн интерьера кукольного домика.	14	4	10	выставка
		144	28	116	

3 год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Интерьерная кукла.	32	10	22	анкетирование
1.1	Кукла из ткани.	20	6	14	
1.2	Кукла из пластика.	12	4	8	
2	Ручные и машинные работы.	12	4	8	выставка
2.1	Технология ручных работ.	6	2	4	
2.2	Технология машинных работ.	6	2	4	
3	Основы конструирования и моделирования одежды.	8	4	4	анализ готовых изделий
3.1	Поясные изделия.	4	2	2	
3.2	Плечевые изделия.	4	2	2	
4	Технология пошива одежды для кукол и аксессуаров.	42	10	32	выставка, демонстрация готового изделия
4.1	Верхняя одежда.	16	4	12	
4.2	Платье.	20	4	16	
4.3	Нижнее бельё.	6	2	4	
5	Декоративное оформление одежды.	34	8	26	Выставка, анализ готовых изделий
5.1	Вышивка крестом, лентами.	10	3	7	
5.2	Батик.	16	4	12	
5.3	Лоскутное шитьё.	8	1	7	
6	Творческий проект.	16	4	12	защита творческих

					проектов
		144	42	102	

4 год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во Часов	В том числе:		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Авторская кукла.	30	10	20	тестирование
2	Ручные и машинные работы.	8	2	6	тестирование
2.1.	Технология ручных работ.	4	1	3	
2.2.	Технология машинных работ.	4	1	3	
3	Основы конструирования и моделирования детской одежды.	8	4	4	анализ готовых изделий
4	Технология пошива детской одежды и аксессуаров.	22	6	16	выставки, демонстрация готового изделия
4.1.	Детская одежда.	14	5	9	
4.2.	Верхняя одежда для детей.	8	2	6	
5	Декоративное оформление одежды.	34	8	26	выставка анализ готовых изделий
5.1.	Аппликация.	16	4	12	
5.2.	Лоскутная пластика.	16	4	14	
6	Творческий проект.	42	16	26	защита творческих проектов
		144	46	98	

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Организация группы. Экскурсия по учреждению, выставочному залу, музею. Организация рабочего места. Кукла – символ народной культуры. Цель и задачи, план работы творческого объединения. Содержание и форма занятий. Режим работы. Правила поведения на занятиях. Особенности работы в кабинете. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, по технике безопасности при работе с электрооборудованием. Кукла как образ мироздания. История возникновения и развития куклы. Виды кукол. Кукла – игрушка, кукла - атрибут ритуалов, кукла-оберег, кукла- образ человека. Культурные традиции народов России. Технология изготовления куклы. Правила ухода за куклой.

Практическая работа. Организация рабочего места. Приёмы работы инструментами и приспособлениями для ручного труда. Применение правил техники безопасности на практике. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися. Просмотр и обсуждение фрагментов народных праздников. Просмотр готовых изделий, фотографий и иллюстраций. Изготовление кукол – закруток, кукол на кресте, безликой сшивной куклы, куклы Крупеники, ярмарочных кукол, сшивной куклы «На-выхвалку», сувенирных кукол. Сочинение и инсценирование сказки «На ярмарке». Игра «Пеленашки».

Тема 2. Обработка материалов.

2.1. Общие сведения о материалах. Виды волокон и их происхождение. Производство тканей. Лицевая и изнаночная сторона ткани, основные и уточные нити в переплетении. Виды тканей. Виды тканей с полотняным переплетением нитей. Основные свойства тканей. Краткие сведения о ручном и машинном изготовлении ткани, о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства.

Практическая работа. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон. Изготовление половика для кукольного домика способом полотняного переплетения.

2.2. Виды ручных швов. Правила выполнения ручных работ. Приёмы выполнения стежков и строчек: прямых стежков (смёточных строчек), косых стежков (обмёточных строчек).

Практическая работа. Выполнение образцов ручных работ. Работа с напёрстком. Изготовление салфетки, постельного белья для куклы, скатерти. Пришивание пуговиц, крючков, петель.

2.3. Сувениры. Подарок и сувенир. Правила этикета дарения подарков. Технология выполнения сувениров из разных материалов с применением вышивки швом «назад иголка» и аппликации. Технология изготовления цветов из ткани.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор ткани. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Изготовление сувениров (чехол для очков, носовой платок, резинка для волос, брошь, сумочка, игольница, блокнот, панно, мягкая игрушка, новогодний мешочек, пальчиковый театр). Игра «В гостях у Барби». Инсценировка сказки.

2.4. Кукольный домик. Назначение комнат. Санитарно-гигиенические, возрастные требования к оборудованию жилой комнаты (спальня, детская, гостиная, кухня). Технология изготовления мебели, штор, панно.

Практическая работа. Изготовление мебели, штор, панно. Изготовление домика для бумажной куклы.

Тема 3. Функциональная одежда.

3.1. Нательное бельё. Классификация одежды по назначению: нарядная, повседневная, домашняя, спортивно-бытовая, рабочая, театральная. Функции одежды: защитная, информационная, эстетическая. Гигиена одежды. Рекомендуемые ткани. Нормы расхода ткани на изделие. Лекала и правила их применения. Последовательность и приёмы технологической обработки. Приёмы влажно-тепловой обработки изделия.

Практическая работа. Выбор ткани для белья (плавки, топ, купальник, ночная сорочка). Раскладка и обмеловка деталей нательного белья. Соединение смёточной, а затем стачной строчкой боковых срезов. Обработка срезов изделий (замётывание и обработка косой подшивочной строчкой или потайными стежками). Чистка и утюжка изделий.

3.2. Повседневная одежда. Виды повседневной одежды, её назначение. Правила составления гардероба для куклы. Классификация юбок: прямая, расклешенная, с драпировкой, объёмная. Специфика зарисовки моделей различных юбок. Норма расхода ткани на прямую юбку на резинке и юбку-солнце. Правила раскладки лекала на ткани с учётом долевой нити, раскрой. Последовательность и приёмы технологической обработки.

Практическая работа. Выбор ткани для прямой юбки на резинке и юбки-солнца. Разработка и изготовление прямой юбки на резинке и юбки-солнца. Игра «Ателье».

3.3. Рабочая одежда. Виды рабочей одежды, её назначение. Требования, предъявляемые к одежде разных профессий. Рекомендуемые ткани. Норма расхода ткани на фартук. Последовательность и приёмы технологической обработки фартука.

Практическая работа. Зарисовка моделей одежды для разных профессий. Выбор фасона и ткани на фартук. Раскрой. Обработка боковых срезов косой бейкой или кружевами. Соединение грудки и низа фартука. Обработка пояса и бретелей. Игра «Модельер».

3.4. Одежда для дома. Виды домашней одежды, её назначение. Рекомендации по выбору ткани, фасона и декоративного оформления. Норма расхода ткани на халат. Последовательность и приёмы технологической обработки халата.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани на халат. Раскладка лекала на ткани, обмеловка, раскрой. Смётывание и соединение плечевых и боковых срезов стачной строчкой. Обработка горловины. Обработка и втачивание рукавов. Обработка и притачивание накладных карманов. Изготовление пояса.

3.5. Одежда для отдыха и спорта. Виды спортивной одежды, её назначение. Требования, предъявляемые к спортивному костюму. Рекомендации по выбору ткани, фасона и декоративного оформления спортивного костюма. Последовательность и приёмы технологической обработки куртки и спортивных брюк.

Практическая работа. Разработка фасона и выбор ткани для спортивного костюма. Изготовление спортивной одежды. Обработка капюшона, застёжки. Спортивные игры с использованием кукол.

3.6. Нарядная одежда. Назначение нарядной одежды, её эстетический вид. Праздничный этикет. Рекомендации по выбору ткани, фасона и декоративного оформления нарядной одежды. Нормы расхода ткани на платье. Последовательность и приёмы технологической обработки нарядного платья. Приёмы декоративного оформления платья люрексом, паетками, стразами.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для нарядного платья. Разработка эскиза и изготовление нарядного платья. Соединение лифа с подолом платья. Обработка и втачивание воланов. Декорирование платья. Игра «Кукольный бал».

3.7. Сезонная одежда. Виды сезонной одежды, её назначение. Правила ухода за сезонной одеждой. Требования, предъявляемые к сезонной одежде. Особенности составления комплекта одежды по временам года. Рекомендации по выбору ткани, фасона и декоративного оформления пальто, куртки, плаща. Последовательность и приёмы технологической обработки сезонной одежды.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для сезонной одежды. Разработка комплекта одежды и изготовление сезонной одежды. Обработка воротника, застёжки. Декорирование изделия. Пришивание пуговиц и кнопок. Игра «Времена года».

3.8. Карнавальский костюм. Виды и назначение театральных костюмов, область их применения. Эстетические требования, предъявляемые к карнавальному костюму. Рекомендации по выбору ткани, фасона и декоративного оформления карнавального костюма. Последовательность и

приёмы технологической обработки карнавального костюма. Приёмы декоративного оформления костюма.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для карнавального костюма. Разработка эскиза, изготовление карнавального костюма, его декорирование. Игра «День высокой моды».

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Кукла в современной жизни человека. Организация группы. Организация рабочего места. Цель и задачи, план работы творческого объединения на год. Режим работы. Правила поведения на занятиях. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами, правила поведения на занятиях, при работе на электрооборудовании. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися второго года обучения. История возникновения и развития куклы. Роль и место куклы в обществе. Виды кукол. Театральная кукла. Авторская кукла. Правила бережного ухода за куклой.

Практическая работа. Работа в кабинете инструментами и приспособлениями для ручной и машинной работы. Применение правил техники безопасности на практике. Просмотр готовых изделий, фотографий и иллюстраций. Ознакомление и обсуждение презентации об истории возникновения и развития куклы, театральных и авторских кукол. Изготовление театральных и авторских кукол из ткани.

Тема 2. Ручные и машинные работы.

2.1. Декоративные стежки и строчки. Виды ручных работ. Технологические условия ручных работ. Терминология ручных работ. Организация рабочего места для ручных работ. Свойства тканей. Декоративные швы: тамбурный, стебельчатый, петля в прикреплении. Аппликация.

Практическая работа. Выполнение салфетки с использованием декоративных швов, аппликацией. Организация выставки работ.

2.2. Швейные машины и машинные работы. Швейная машина, устройство, подготовка к работе. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Терминология машинных работ. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Технологические условия машинных работ. Лоскутная пластика. Основы цветоведения. Правила раскроя.

Практическая работа. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование величины стежка. Выполнение образца машинных работ (прямая, зигзагообразная строчка). Разработка и изготовление сувениров из лоскутков (покрывало для куклы, прихваток, сумок, подушки).

Тема 3. Основы конструирования одежды.

3.1. Поясные изделия. Терминология. Правила снятия мерок (обхват талии-От, обхват бёдер-Об, длина изделия-Ди). Виды поясных изделий. Организация рабочего места. Форма конструкции прямой юбки и брюк. Припуски на свободное облегание. Конструктивные линии юбки и брюк. Правила раскроя.

Практическая работа. Снятие мерок с куклы. Построение чертежа прямой юбки и брюк. Игра «Ателье».

3.2. Плечевые изделия. Виды плечевых изделий. Терминология. Правила снятия мерок (обхват груди-Ог, Ширина плеча-Шп, длина рукава-Др, длина изделия-Ди). Форма конструкции полочки, спинки и рукава. Конструктивные линии плечевых изделий. Особенности раскроя из некоторых видов ткани.

Практическая работа. Снятие мерок. Построение чертежа полочки, спинки, рукава. Игра «Ателье».

Тема 4. Стиль и мода.

4.1. Одежда классического стиля. Этапы развития костюма и швейной промышленности. Основные сведения о современной одежде. Профессия модельер, дизайнер. Функции одежды. Стилевое решение костюма. Этапы разработки костюма. Свойства ткани: усадка, осыпаемость, прочность, теплозащитность, пылеёмкость. Последовательность и приёмы технологической обработки костюма классического стиля.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для одежды классического стиля. Разработка эскиза модели. Изготовление одежды. Игра «Модельер».

4.2. Одежда романтического стиля. Стилевое решение костюма романтического стиля. Драпируемость, блеск, гладкость, скольжение ткани. Последовательность и приёмы технологической обработки костюма. Способы обработки воланов, рюш.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для одежды романтического стиля. Разработка эскиза модели. Изготовление одежды. Игра «День высокой моды».

4.3. Одежда спортивного стиля. Стилевое решение костюма спортивного стиля. Гигроскопичность, сминаемость, мягкость, прочность ткани. Последовательность и приёмы технологической обработки спортивного костюма.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для одежды романтического стиля. Разработка эскиза модели. Изготовление одежды. Спортивная игра.

4.4. Одежда фольклорного стиля. История развития этнического костюма, народов России. Стилевое решение одежды фольклорного стиля. Материалы и фурнитура. Просмотр и обсуждение слайдов «Этнический костюм», «Фольклорный стиль костюма». Последовательность и приёмы технологической обработки этнического костюма.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для костюма. Разработка эскиза модели. Изготовление одежды фольклорного стиля. Игра «Парад моделей».

4.5. Исторический костюм. История костюма народов мира. Стилевое решение исторического костюма. Цветовая гамма. Просмотр и обсуждение слайдов «Исторический костюм». Последовательность и приёмы технологической обработки костюма.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для исторического костюма. Разработка эскиза. Изготовление костюма. Игра «Кукольный бал».

4.6. Летний сарафан для модницы. Современная мода. Стилевое решение летнего сарафана. Цветовая гамма. Особенности организации рабочего места при работе с большими деталями. Последовательность и приёмы технологической обработки сарафана. Приёмы декоративного оформления.

Практическая работа. Подбор и подготовка ткани к раскрою. Выбор фасона для летнего сарафана. Разработка и изготовление сарафана. Декорирование. Игра «Дефиле».

4.7. Аксессуары. История возникновения и развития аксессуаров. Основные сведения об актуальности использования аксессуаров в современной одежде. Стилевое решение аксессуаров. Просмотр и обсуждение журналов мод. Приёмы разработки аксессуаров. Последовательность и приёмы технологической обработки аксессуаров.

Практическая работа. Выбор модели и материалов для аксессуаров. Разработка эскизов. Изготовление аксессуаров.

Тема 5. Дизайн интерьера. Стилевое решение оформления комнаты для куклы Барби. Оформление интерьера к празднику. Этап разработки дизайна комнаты. Технология изготовления кукольного домика, оформления интерьера комнат.

Практическая работа. Разработка эскизов. Изготовление домика из картона, оформление интерьера комнаты. Игра «Праздник в нашем доме», «Новоселье».

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Интерьерная кукла.

1.1. Кукла из ткани. Цель и задачи, план работы объединения на год. Режим работы. Правила поведения на занятиях. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Вводный инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами, электрооборудованием. Демонстрация кукол, выполненных обучающимися. История возникновения и развития кукол из ткани. Роль и место куклы в обществе. Виды кукол из ткани. Кукла Тильда, Снежка. Правила бережного ухода за одеждой и тряпичной куклой.

Практическая работа. Работа инструментами и приспособлениями для ручной и машинной работы. Применение правил техники безопасности на практике. Просмотр готовых изделий, фотографий и иллюстраций. Ознакомление и обсуждение презентации об истории возникновения и развития тряпичной куклы. Разработка эскиза куклы из ткани. Изготовление Тильды.

1.2. Кукла из пластика. Демонстрация кукол, выполненных из пластика. История возникновения кукол из пластика. Знакомство с работами кукольников, работающих в данной технике изготовления. Просмотр готовых изделий, фотографий и иллюстраций. Ознакомление и обсуждение презентации. Инструменты, приспособления, материалы. Технология

изготовления кукол из пластика. Особенности ухода за пластиковой куклой.

Практическая работа. Разработка эскиза. Изготовление кукол. Использование инструментов и приспособлений в процессе изготовления кукол. Применение правил техники безопасности на практике. Изготовление кукол.

Тема 2. Ручные и машинные работы.

2.1. Технология ручных работ. Декоративные стежки и строчки. Виды ручных работ. Технологические условия ручных работ. Терминология ручных работ. Организация рабочего места для ручных работ. Свойства тканей. Виды декоративных швов и технология их изготовления.

Практическая работа. Разработка эскиза. Изготовление изделия с применением декоративных швов.

2.2. Технология машинных работ. Швейные машины и машинные работы. Устройство швейной машины, заправка верхней и нижней нити, замена иглы. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Терминология машинных работ. Технологические условия машинных работ. Виды швов. Терминология и технология выполнения машинных швов.

Практическая работа. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование величины стежка. Выполнение образца машинных работ (прямая, зигзагообразная строчка). Изготовление образцов швов стачных и отделочных. Организация выставки работ.

Тема 3. Основы конструирования и моделирования одежды.

3.1. Поясные изделия. Терминология. Виды поясных изделий. Организация рабочего места при конструировании и моделировании. Форма конструкции юбки-брюк и брюк клёш. Конструктивные линии юбки и брюк. Правила раскроя. Припуски на свободное облегание.

Практическая работа. Снятие мерок с куклы. Построение чертежа юбки и брюк, приёмы моделирования. Деловая игра «Ателье мод».

3.2. Плечевые изделия. Виды плечевых изделий. Терминология. Форма конструкции полочки, спинки и рукава. Конструктивные линии плечевых изделий. Моделирование плечевых изделий. Особенности раскроя из некоторых видов ткани.

Практическая работа. Снятие мерок. Построение чертежа полочки, спинки, рукава. Моделирование плечевого изделия.

Тема 4. Технология пошива одежды для кукол и аксессуаров.

4.1. Верхняя одежда. Этапы развития верхней одежды и швейной промышленности, изготавливающей верхнюю одежду. Модные тенденции сезона. Профессия «дизайнер». Функции одежды. Стилевое решение пальто. Свойства ткани: усадка, осыпаемость, прочность, теплозащитность, пылеёмкость, гигроскопичность. Последовательность и приёмы технологической обработки пальто.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для пальто. Разработка эскиза модели. Изготовление пальто. Игра «Дизайнер».

4.2. Платье. Стилевое решение платья. Драпируемость, блеск, гладкость, скольжение ткани. Последовательность и приёмы технологической обработки платья. Способы обработки горловины, рукавов.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для вечернего и повседневного платья. Разработка эскиза модели. Пошив платья. Игра «Дефиле».

4.3. Нижнее бельё. Особенности выбора материала и фасона нижнего белья. Гигроскопичность, сминаемость, мягкость, прочность ткани. Последовательность и приёмы технологической обработки нижнего белья.

Практическая работа. Разработка фасона и выбор ткани для нижнего белья. Разработка эскиза модели. Изготовление одежды.

Тема 5. Декоративное оформление одежды.

5.1. Вышивка крестом, лентами. Виды вышивок, история возникновения, национальные особенности применения вышивки. Условия подбора материалов и инструментов. Приёмы применения вышивки в одежде. Технология изготовления.

Практическая работа. Разработка эскиза. Подбор материалов и инструментов. Декоративное оформление одежды вышивкой. Выставка работ.

5.2. Батик. История возникновения и виды батика. Цветовая гамма. Способы работы с трафаретом, кистью; приёмы работы акриловыми красками, воском.

Практическая работа. Подбор цветовой гаммы, разработка эскиза. Изготовление съёмных деталей одежды в технике Батик. Дефиле.

5.3. Лоскутное шитьё. Декоративное решение оформления одежды для куклы. Кантри стиль. Этап разработки и изготовления лоскутного шитья. Технология изготовления лоскутного шитья.

Практическая работа. Разработка эскиза. Соблюдение технологии изготовления лоскутного шитья в процессе работы. Игра «В гостях у лоскутка».

Тема 6. Творческий проект.

Формулировка понятийного аппарата. Приёмы работы с информацией. Осмысление сути проекта. Этапы работы над творческим проектом. Правила защиты проекта.

Практическая работа. Выбор проблемы, темы, цели проекта. Определение этапов работы. Сбор информации. Разработка эскизов. Разработка творческого проекта. Презентация итогов проекта.

4 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Авторская кукла.

Цель и задачи, перспектива работы в творческом объединении. Режим работы. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Вводный инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами, электрооборудованием. Знакомство с работами мастеров кукольников. История возникновения и развития авторской куклы. Роль и место куклы в обществе. Виды кукол. Инструменты, приспособления, материалы. Технология изготовления кукол. Правила бережного ухода за одеждой и авторской куклой.

Практическая работа. Работа инструментами и приспособлениями для ручной и машинной работы. Применение правил техники безопасности на практике. Просмотр готовых изделий, фотографий и иллюстраций. Ознакомление и обсуждение презентации об истории возникновения и развития тряпичной куклы. Разработка эскиза авторской куклы. Подбор способов изготовления, материалов, разработка эскизов, поэтапное изготовление авторской куклы. Применение правил техники безопасности на практике.

Тема 2. Ручные и машинные работы.

2.1. Технология ручных работ. Виды ручных работ. Технологические условия, терминология ручных работ. Организация рабочего места. Свойства тканей. Декоративные стежки и строчки. Виды декоративных швов и технология их изготовления.

Практическая работа. Разработка эскиза. Изготовление изделия с применением декоративных швов.

2.2. Технология машинных работ. Швейные машины и машинные работы. Устройство швейной машины, уход за ней, заправка верхней и нижней нити, замена иглы. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Технологические условия, терминология машинных работ. Виды швов.

Практическая работа. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование величины стежка. Выполнение образца машинных работ. Изготовление образцов швов стачных и отделочных. Организация выставки работ.

Тема 3. Основы конструирования и моделирования детской одежды. Терминология. Организация рабочего места при конструировании и моделировании. Конструктивные распашонки, ползунков, чепчика, конверта. Правила раскроя. Припуски на свободное облегание. Моделирование. Особенности раскроя из некоторых видов ткани.

Практическая работа. Снятие мерок с куклы. Построение чертежа распашонки, ползунков, чепчика, конверта. Моделирование. Деловая игра «Ателье мод».

Тема 4. Технология пошива детской одежды и аксессуаров.

4.1. Детская одежда. Материалы, используемые в детской одежде их свойства. Дизайн одежды для малышей. Технологические особенности работы с трикотажем. Способы обработки горловины, рукавов, низа изделия, карманов.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для детского платья. Разработка эскиза модели. Пошив платья. Игра «Дефиле».

4.2. Верхняя одежда для детей. Функции одежды. Требования, предъявляемые к детской верхней одежде. Свойства ткани: гигроскопичность, усадка, осыпаемость, прочность, теплозащитность, пылеёмкость. Последовательность и приёмы технологической обработки куртки, брюк.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для детской одежды. Разработка эскиза модели. Изготовление куртки, брюк. Игра «Дизайнер».

Тема 5. Декоративное оформление одежды.

5.1. Аппликация. Виды аппликаций, история возникновения, национальные особенности применения. Условия подбора материалов и инструментов. Приёмы применения в одежде и аксессуарах. Технология изготовления.

Практическая работа. Разработка эскиза. Подбор материалов и инструментов. Декоративное оформление одежды аппликацией. Выставка работ.

5.2. Лоскутная пластика. Дизайн одежды. Декоративное решение оформления одежды. Цветовая гамма, свойства ткани, направление нитей при раскрое, способы прикрепления, складывания и пристрачивания ткани. Гильоширование. Этап разработки и изготовления лоскутного шитья. Технология изготовления лоскутной пластики.

Практическая работа. Разработка эскиза. Соблюдение технологии изготовления лоскутного шитья в процессе работы. Игра «В гостях у лоскутка».

Тема 6. Творческий проект.

Анализ проблемной задачи. Приёмы работы с информацией. Поиск идей. Актуальность. Осмысление сути проекта. Этапы работы над творческим проектом. Правила защиты проекта.

Практическая работа. Выбор проблемы, темы, цели проекта. Определение этапов работы. Сбор информации. Разработка эскизов. Разработка творческого проекта. Презентация итогов проекта.

Планируемые результаты

1 год обучения

Обучающиеся 1 года обучения

должны знать:

- историю возникновения и развития куклы;
- технологию изготовления кукол из ткани, одежды для кукол, сувениров;
- приёмы выполнения ручных работ;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, при работе с электрооборудованием, во время занятий, экскурсии;
- особенности профессиональной деятельности работников ткацкого и швейного производства;
- правила этикета;
- функции одежды, её классификацию по назначению, требования, предъявляемые к одежде разных профессий;
- требования, предъявляемые к жилым помещениям;
- понимать значимость эстетических и санитарно - гигиенических норм, предъявляемых к одежде, интерьеру;
- иметь представления об особенностях культуры быта народов России.

должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда на практике;
- определять основные и уточные нити, лицевую и изнаночную стороны ткани;
- организовывать рабочее место;
- владеть технологией обработки тканей;
- владеть технологией изготовления кукол, одежды и сувениров;
- составлять гардероб для куклы;
- изготавливать мебель для куклы;
- соблюдать правила этикета;
- анализировать качество готового изделия.

Обучающиеся 2 года обучения

должны знать:

- историю возникновения и развития авторской и театральной куклы;
- технологию изготовления кукол из ткани, одежды для кукол, сувениров;
- терминологию и приёмы выполнения ручных и машинных работ;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, при работе с электрооборудованием, при работе на швейной машине;
- краткие сведения о профессиях дизайнера, модельера;
- этапы стилистической разработки костюма;
- свойства тканей;
- требования к качеству готовых изделий;
- основные понятия цветоведения.

должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- выбирать обработку изделия в соответствии со свойствами ткани и формой одежды;
- анализировать качество готового изделия;
- владеть технологиями обработки разных тканей, конструирования, моделирования и пошива одежды для кукол и сувениров;
- выстраивать краткосрочную перспективу творческой деятельности;
- владеть различными техниками работы с инструментами и приспособлениями;
- осуществлять деловое общение в процессе трудовой деятельности;
- творчески подходить к процессу разработки и изготовления кукол, моделей одежды, сувениров, интерьера;
- оценивать качество готового изделия, анализировать и устранять дефекты;
- активно участвовать в жизни творческого объединения;
- бережно относиться к культурным традициям народов мира.

Обучающиеся 3 года обучения

должны знать:

- историю возникновения и развития куклы из ткани и пластика;
- народные традиции России;
- технологию изготовления кукол из ткани и пластика, одежды для кукол;
- терминологию и технологию выполнения ручных и машинных работ;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, при работе с электрооборудованием, при работе на швейной машине;
- краткие сведения о профессиях, связанных с процессом разработки и изготовления одежды и кукол;
- свойства тканей;
- требования к качеству готовых изделий.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасного труда;
- владеть технологиями обработки разных тканей, конструирования, моделирования и пошива одежды для кукол;

- выстраивать перспективу творческой самореализации;
- владеть различными техниками работы с инструментами и приспособлениями;
- осуществлять деловое общение в процессе игры и трудовой деятельности;
- творчески подходить к процессу разработки и изготовления кукол, моделей одежды;
- разрабатывать творческий проект, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- оценивать качество готового изделия, анализировать и устранять дефекты;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи творческого проекта с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- активно участвовать в конкурсном движении;
- формулировать собственное мнение и позицию с учётом разных мнений, уметь договариваться, приходить к общему решению.

-

Обучающиеся 4 года обучения

должны знать:

- историю возникновения и развития авторской куклы;
- технологию изготовления авторской куклы, детской одежды;
- терминологию и технологию выполнения ручных и машинных работ;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, при работе с электрооборудованием, при работе на швейной машине;
- краткие сведения о профессиях, связанных с процессом разработки и изготовления одежды и кукол;
- свойства тканей;
- требования, предъявляемые к детской одежде;
- требования к качеству готовых изделий.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасного труда;
- владеть технологиями обработки разных тканей, конструирования, моделирования и пошива детской одежды;
- выстраивать перспективу творческой самореализации;
- владеть различными техниками работы с инструментами и приспособлениями;
- осуществлять деловое общение в процессе игры и трудовой деятельности;
- творчески подходить к процессу разработки и изготовлению детской одежды;
- разрабатывать творческий проект, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- оценивать качество готового изделия, анализировать и устранять дефекты;
- осуществлять поиск информации для выполнения художественно-творческой задачи творческого проекта;

- осознавать необходимость в дальнейшей профессиональной самоиндефикации;
- активно участвовать в конкурсном движении;
- презентовать результаты творческого проекта;
- формулировать собственное мнение и позицию с учётом разных мнений, уметь аргументировать, приходить к общему решению.

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2018 г.
Окончание учебного года	31 мая 2019 г.
Продолжительность	36 учебных недель и 6 дней

учебного года	
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	<p>Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября.</p> <p>Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 21 мая.</p> <p>Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 22 по 31 мая.</p>

Оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Входной (опрос, анкетирование).

1. *Текущий* (осуществляется педагогом на каждом занятии в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сравнение, анализ, выявление общего и особенного, на выявление противоречий, викторина, кроссворд, анализ педагогом и обучающимися готовых изделий).

2. *Итоговый*: (защита творческих проектов, выставка, демонстрация одежды).

Оценке подвергаются: оригинальность замысла, соответствие ткани выбранной модели и цветовую гамму изделия, владение инструментами и технологиями обработки материалов, соблюдение правил техники безопасности, самостоятельность и степень выполнения учебной задачи, умение анализировать, делать выводы, качество готового изделия.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года обучения.

Форма представления образовательных результатов: Дневник учёта и оценки личностных достижений обучающегося объединения.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- тесты;
- протоколы контрольных занятий;
- лист наблюдения;
- карты анализа продуктов деятельности.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

Форма представления образовательных результатов: Дневник учёта и оценки личностных достижений обучающегося объединения.

Методические материалы

При разработке программы автор – составитель опирался на программу «Одежда для кукол» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Культура быта, Министерства просвещения СССР, 1986 г.).

Программа предусматривает использование элементов следующих образовательных технологий:

- метод проектов;
- проблемное обучение;
- педагогика сотрудничества;
- развивающее обучение.

Важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом возрастных, творческих способностей, трудовых навыков и интересов.

Методы обучения:

- словесные (беседы, объяснение, рассказ...);
- наглядные (показ схем, иллюстраций, таблиц, образцов изделий);
- репродуктивные (изготовление изделий по образцу);
- частично- поисковые (выполнение творческих заданий);
- проблемные (педагог ставит проблему, обучающиеся решают проблему самостоятельно).

Средства обучения:

Оборудование:

- ростовая мебель;
- мультимедийное оборудование;
- бытовые швейные машины;
- утюг;
- краеобметочная машина;
- гладильная доска;
- оверлок.

Инструменты и приспособления:

- иглы, булавки, нитки и напёрстки,
- портновские ножницы и распарыватели,
- сантиметровые ленты и портновский мел,
- линейки, резинки, карандаши.

Наглядные пособия:

- образцы готовых изделий;
- коллекция образцов тканей;

- фотографии работ обучающихся;
- стенд «Терминология ручных и машинных работ», «Техника безопасности»,
- книги и журналы о технологии изготовления одежды для кукол;
- диски с презентациями «Поузловая технологическая последовательность обработки одежды», «История костюма», «Культурные традиции народа России».

Раздаточный материал:

- карточки-задания;
- журналы «Лола», «Бурда»;
- картонные лекала по каждому изделию.

Материалы: ленты, ткани, пуговицы, тесьма, молнии и т.д.

Инструкции:

- Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими предметами.
- Правила техники безопасности при работе со швейной машиной.
- Правила дорожного движения.
- Правила противопожарной безопасности.
- Правила техники безопасности при работе с компьютером.
- Правила электробезопасности.

Список литературы

1. Берестова В.Я., Романова И.В. Вопросы орнаментации ткани. – М.: Легкая индустрия, 1977.
2. Бланк А.Ф. Моделирование и конструирование женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Ворошилова Т.Е. Шейте сами. – Красноярск; Издательство «Красноярец», 1992.
4. Горина Г.С. Моделирование формы одежды. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982.
5. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды М.: Легкая индустрия, 1974.
6. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. – М.: Легпромбытиздат, 1988.
7. Козлова Т.В. Основы моделирования и художественного оформления одежды. – М.: Легкая индустрия, 1979.
8. Козлова Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
9. Литвинова Л.М. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М.: Легкая индустрия, 1972.
10. Орлова Л.В. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1988.
11. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
12. Программа средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение: Технология. – М.: Просвещение, 1996.
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М.: Просвещение, 1986.
14. Фефелова Л.Н. Если вы любите шить. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
15. Художественное оформление текстильных изделий / С.А. Малахова, Т.А. Журавлева, В.Н. Козлов и др. – М.: Легпромбытиздат, 1988.
16. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р0).
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533).