

Задание для обучающихся:

3 группа

11 февраля 2021 года

Тема: Разработка контурного эскиза сувенира «Сердечко».

Теория. 14 февраля – День Святого Валентина. А ещё можно подарить сувенир, сделанный своими руками.



Для того, чтобы выпилить сувенир нужно разработать эскиз на бумаге. Сначала попробуйте вырезать из бумаги способом складывания листа бумаги по оси симметрии. Для этого надо сложить лист бумаги вдвое. Нарисовать на нём сердечко нужного размера. На сердечке с одной стороны рисуем кошечку. Бабочку, цветок..... И приступаем к вырезанию. Затем обводим по контуру полученный шаблон из бумаги, чтобы получился эскиз сувенира «Сердечко».



Пример такого сувенира вы видите на картинке.

Сфотографируйте выполненный эскиз, отправьте педагогу в ватсап.

3 группа

4 февраля 2021 года

Тема: Оформление выпиленных изделий с помощью росписи акриловыми красками.

Теория. Для росписи выпиленных изделий вам понадобятся кисточки различной мягкости и толщины, валик для покрытия краской больших поверхностей. А краски можно использовать самые разные. Самые удобные краски для росписи изделий из фанеры акриловые. Они яркие, прочные, не требуют специальных растворителей. Перед росписью поверхность фанеры лучше загрунтовать акриловым лаком и зачистить мелкой шкуркой. Для росписи пользуются акварельными кисточками. Ими можно имитировать мазок, характерный для народных росписей, ведя кисточку вперёд и одновременно поворачивая её вокруг своей оси с разной скоростью. Получаются мазки-завитушки. Не обмакивайте кисточку слишком глубоко в краску, основание волоса должно быть сухим. Если набирать на кисточку одновременно две или три краски, можно получить оттенки и цветные переливы. Большие однотонные поверхности удобно окрашивать с помощью валика или большой малярной кисти. Сразу после окончания работы промойте кисти и валик водой. Сохнет акриловая краска 6-8 часов. Температура воздуха не должна быть меньше +5 градусов. После того, как краски высохнут, покройте изделие акриловым лаком.

Вопросы для закрепления:

1. Какие инструменты понадобятся росписи выпиленных изделий?
2. Какие краски росписи выпиленных изделий самые удобные? Почему?
3. Как обработать поверхность фанеры перед росписью?
4. Как получить оттенки и цветные переливы в росписи?
5. Какими кисточками желательно пользоваться для росписи акриловыми красками?
6. Чем удобнее пользоваться при окрашивании больших однотонных поверхностей?

Ответы на вопросы отправьте педагогу в ватсап.