

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества»

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «Дворец творчества»  
А.И. Конышева  
Приказ № 41-ОД от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Изобразительная деятельность»

Возраст обучающихся: 3 - 6 лет  
Срок реализации программы – 3 года

Составитель программы:  
Нейгруц Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования, ВВК

Красноуфимск  
2021

# *Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)*

## 1.1 Пояснительная записка

*Направленность программы:* художественная.

*Актуальность программы.*

Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия «Акварелька» (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (далее - Закон об образовании), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242, Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Положение к приказу ГАНУ СО Свердловской области «Дворец молодежи от 26.02.2021 г.№136-д), Уставом МАУДО «Дворец творчества (далее - Дворец), Положением о дополнительных общеразвивающих программах Дворца.

Государство в настоящее время осуществляет преобразование педагогической системы, устремлённой на развитие творчества у всех субъектов образовательного процесса, так как «творчество выполняет функцию быстрого и перспективного (прогностического) реагирования и приспособления человечества к изменяющимся окружающим условиям».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира, детское сердце чутко к призыву творить красоту. Очень важно развивать творческое мышление, отношение и поведение в раннем возрасте, когда дети интересуются этим миром в наибольшей степени.

В дошкольном возрасте рисование, лепка и аппликация, как и игра, являются любимыми занятиями малышей. В дошкольных учреждениях творчеству детей уде-

ляется недостаточно внимания. Это связано с тем, что типовые программы дошкольных образовательных учреждений направлены на формирование умений (обработки материалов, работы с инструментами), не учитывают духовной значимости предметов искусства, многообразия изобразительных техник, которые помогают начинающему художнику становиться раскованнее, смелее, непосредственнее.

*Цель программы:* развитие художественно-творческих способностей детей через занятия изобразительной деятельностью.

*Задачи:*

*Обучающие:*

- Формировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, основах цветоведения, лепки, аппликации и нетрадиционного рисования.
- Формировать умения и навыки изобразительной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.

*Развивающие:*

- Развивать эстетическое восприятие, любознательность, познавательную активность обучающихся в процессе изобразительной деятельности.
- Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.

*Воспитывающие:*

- Приобщение к эстетическим и художественным ценностям, воспитание любви к искусству.
- Создание условий для самостоятельного творчества, ситуации успеха для каждого обучающегося.

*Практическая значимость программы.* Программа имеет циклическое построение, способствующее интересу и совершенствованию творческих способностей через периодическое возвращение к практической деятельности в определённых жанрах и видах изобразительного искусства на разных уровнях познания. Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования, лепки и аппликации. Занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

*Отличительная особенность программы.* В программе акцент делается на передачу средствами изобразительной деятельности личностного мироощущения ребенка (отношений разного типа: отношения между человеком и окружающим его миром живой и неживой природы, отношения между предметами, отношения в мире людей, отношения действенные и эмоциональные).

*Содержание программы.* Программа предусматривает: знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, основами цветоведения, лепки, аппликации и нетрадиционного рисования, знакомство с основами декоративно-прикладной деятельности, приобщение к национальным традициям родного края: народным промыслам Урала, творчеству местных мастеров, местным традициям, здоровому образу жизни, красоте родной природы.

*Адресат программы.* Обучающиеся 3 – 6 лет. Набор в учебные группы осуществляется на свободной основе (по желанию и интересу к избранному виду деятельности).

*Срок освоения программы – 3 года*

*Режим занятий:* по 1 часу 2 раза в неделю, продолжительность занятия для обучающихся 4-го года жизни не более 20 минут, для обучающихся 5-го и 6-го года жизни не более 25 минут. Продолжительность перемен – 10 минут.

*Форма обучения:* очная.

*Объём программы* - 72 часа в год

*Виды занятий.* Основная форма образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, педагогом используются такие формы как: игра, путешествие, сказка, конкурс, защита проекта, экскурсия, выставка.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения.

*Планируемый результат:* становление личности, способной к творческому соучастию и осмыслению художественных ценностей.

*Уровневость программы:* программа традиционная.

## 1.2 Учебный (тематический) план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов	Формы промежуточной
---	------	------------------	---------------------

		все- го	тео- рия	прак- тика	аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1		Творческое задание
2.	В мире волшебных красок	17	4	13	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Времена года	5	1	4	Тематическая выставка
4.	В гостях у сказки	7	2	5	Творческое задание
5.	В мире животных	5	1	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Мир праздников	6	1	5	Тематическая выставка
7.	Изображение человека	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
8.	Красота вокруг нас	2	1	1	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Мир росписей	3	1	2	Творческое задание
10.	Пластилиновая сказка	11	2	9	Тематическая выставка
11.	Бумажная сказка	10	2	8	Творческое задание
12.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		все-го	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Творческое задание
2.	В мире волшебных красок	15	3	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Времена года	6	1	4	Тематическая выставка
4.	В гостях у сказки	8	2	6	Творческое задание
5.	В мире животных	7	2	6	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Мир праздников	6	1	5	Тематическая выставка
7.	Изображение человека	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
8.	Красота вокруг нас	5	1	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Мир росписей	3	1	2	Творческое задание
10.	Пластилиновая сказка	8	2	6	Тематическая выставка
11.	Бумажная сказка	8	2	6	Творческое задание
12.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	Итого	72	18	54	

3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Творческое задание
2.	В мире волшебных красок	16	4	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Времена года	6	1	5	Тематическая выставка
4.	В гостях у сказки	12	3	9	Творческое задание
5.	В мире животных	6	2	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Мир праздников	6	1	5	Тематическая выставка
7.	Изображение человека	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
8.	Красота вокруг нас	5	1	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
9.	Мир росписей	5	1	4	Творческое задание
10.	Волшебные превращения	10	2	8	Тематическая выставка
11.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	Итого	72	18	54	

### 1.3 Содержание учебного (тематического) плана

*Этапы реализации программы:*

- 1 этап предполагает изучение основных понятий в изобразительном искусстве, формирование представления об основах цветоведения, освоение простейших способов и приёмов рисования, лепки и аппликации;
- 2 этап предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, разнообразии нетрадиционных изобразительных техник рисования, лепки и аппликации с применением разнообразного художественного материала;
- 3 этап предполагает актуализацию знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков техники рисования, лепки и аппликации разнообразными художественными средствами и способами изображения.

#### 1 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.* Игра «Путешествие в мир искусства». Искусство в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Понятие слова: художник. Показ изобразительных работ, поделок. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

*Тема 2. В мире волшебных красок.* Сведения о красках и других изобразительных материалах. Приемы работы с кистью и красками. Основы цветоведения. Основные цвета. Приёмы смешивания цветов. Холодные и теплые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Особенности акварельных красок. Свойства акварельной краски — прозрачность. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Понятия: палитра, краски. Приемы и способы работы с акварелью. Особенности гуаши и основных цветов (синий, красный, желтый). Цвета: белый, серый и черный. Особенности смешивания цветов с другими. Игра «Цветовая угадайка» - отгадывание цветов и нахождение простых цветовых сочетаний.

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Ясное солнышко», «Тучи по небу летают», «Овощи и фрукты», «Акварельная радуга», «Разноцветные бабочки», «Божьи коровки на полянке», «Волшебное море», «Сказочная поляна». Освоение простейших приемов рисования акварелью и гуашью. Рисование на темы: «Шарфик для Мишутки», «Волшебное небо», «Разноцветные шарики». Освоение приемов смешивания основных цветов с другими для получения дополнительных оттенков. Рисование на темы: «Веселые мухоморы», «Звездное небо». Освоение приемов рисования пальчиками. Рисование на темы: «Золотая рыбка», «Подводное царство», «Морозные узоры», «Дворец для снежной королевы». Освоение приемов работы восковыми мелками и акварелью.

*Тема 3. Времена года.* Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Особенности рисования пейзажа. Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами. Природа в разное время года. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Цветовая гамма времен года. Сюжетные изображения. Занятия - любования (экскурсии): «Уральская рябинка» (осенью):



«Все деревья в серебре» (зимой); «Расцвели одуванчики» (весной) — глубокое эстетическое переживание ребенком красоты окружающей природы. Беседы: «Родная природа», «Родной мой край», «Береги природу». Дидактические игры: «Угадай пейзаж», «Что лишнее в пейзаже?».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Осеннее дерево», «Зима кудесница», «Снегопад», «Волшебница – весна», «Скоро - лето». Освоение простейших приемов рисования акварелью и гуашью. Освоение приемов рисования тонкой кистью и пальчиками.

*Тема 4. В гостях у сказки.* Особенности иллюстрации. Передача смысловой связи предметов в пространстве. Представление о добрых и злых поступках. Сказочность и фантастичность цвета. Художественные средства для передачи сказочного настроения. Игры: «Угадай сказку», «Кто больше назовет добрых и злых сказочных героев».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Добрый паучок Пафнутий», «Колобок, круглый бок», «Теплая рукавичка», «Чудо-дерево», «Волшебный зонтик», «Что приснилось Мурке?», «Моя сказка». Освоение приемов и способов рисования, используя разнообразные художественные средства выразительности.

*Тема 5. В мире животных.* Отличительные особенности и индивидуальные признаки животных. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Представления об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Любите животных», «Охрана леса».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Колочий еж», «Кот Котофеевич», «Веселый жираф», «Пушистые цыплятки», «Совушка-совунья». Освоение приемов и способов рисования, используя разнообразный художественный материал.

*Тема 6. Мир праздников.* Декоративно-оформительское искусство, его назначение. Традиции и обычаи русских народных праздников. Значение поздравительной открытки. Средства художественной выразительности. Беседа: «Русские традиции и обычаи».

*Практическая работа:* Рисование и аппликация на темы: «Новогодняя елка», «Разноцветные фонарики», «Волшебная валентинка», «Папин праздник», «Подснежники для мамочки», «Пасхальные яйца». Освоение приемов и способов рисования и аппликации, используя разнообразный художественный материал.

*Тема 7. Изображение человека.* Портрет, как жанр изобразительного искусства. Особенности портрета и его рисования. Представление о симметрии. Способы изображения мимики. Понимание ребенком различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, передача настроения и состояния человека. Особенности различных материалов и способов для создания выразительного образа. Беседы: «Я и мое здоровье», «Береги здоровье смолоду». Инструктаж по пожарной и электробезопасности. Развивающие игры: «Кто быстрее соберет портрет?», «Угадай, что чувствует персонаж?» (радость, грусть, удивление, испуг, злость, плач, смех).

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Мама – солнышко в доме», «Портрет мамы», «Я и моя семья», «Портрет семьи». Освоение простейших приемов рисования, используя различный художественный материал.

*Тема 8. Красота вокруг нас.* Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Особенности натюрморта и его рисования. Выделение главного, передача взаимосвязи между объектами путем использования средств выразительности. Понимание ребенком различных эмоциональных состояний, передача настроения натюрморта. Игры: «Угадай настроение натюрморта», «Из чего состоит натюрморт».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Веселый натюрморт». «Натюрморт с цветами». Освоение приемов рисования натюрморта с натуры с учетом пропорциональности.

*Тема 9. Мир росписей.* Особенности росписей: хохломской, гжельской, дымковской. Особенности кистевой росписи. Народные промыслы и творчество народных мастеров. Значение декоративно – прикладного искусства в жизни человека. Понятие: узор. Беседы: «Чудо-цветок», «Сказы П.П. Бажова».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Золотая хохлома», «Тарелочка для снежной королевы», «Фартук для дымковской барышни». Освоение простейших приемов росписи, используя тонкую кисть.

*Тема 10. Пластилиновая сказка.* Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Особенности пластилина и правил лепки. Представление о понятиях плоскостной и объемной лепки. Беседа: «Уральские умельцы». Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

*Практическая работа:* Лепка на темы: «Гусеница на листике», «Снегирь на ветке», «Крямнямчики», «Рябинка для птичек», «Пингвин на льдине», «Расколдуй животное», «Веселые улитки», «Озорная черепашка», «Петушок - золотой гребешок», «Волшебное дерево», «Чудесные превращения». Отработка приемов и способов лепки, используя стеки и разнообразные формочки.

*Тема 11. Бумажная сказка.* Свойства бумаги. Основные способы и приемы аппликации: вырезание, сгибание, наклеивание. Простые геометрические фигуры (круг, квадрат). Назначение материалов, инструментов и приспособлений. Декоративная аппликация. Беседа – инструктаж по технике безопасности: «Береги свое здоровье». Инструктаж по правилам дорожного движения.

*Практическая работа:* Аппликация на темы: «Украшаем коврик для котика», «Веселый паровозик», «Снежные сугробы», «Заборчик для петушка», «Белые медведи», «Птицы к нам летят с весной», «Пушистая верба», «Жар – птица», «Волшебные перышки для птички», «Плывет кораблик». Освоение простейших приемов и способов аппликации.

*Тема 12. Итоговое занятие.* Подведение итогов. Закрепление простейших основ изобразительного искусства. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

## 2 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.* Игра «Путешествие в мир искусства». Искусство в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

*Тема 2. В мире волшебных красок.* Повторение сведений об особенностях красок, других изобразительных материалов, приемах работы с кистью и красками,

об основных цветах. Приёмы смешивания разных цветов для получения новых оттенков. Повторение понятий холодные и теплые цвета, грустные и веселые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Понятия: темнее, светлее. Влияние цветового фона на характер картины. Игра «Цветовая угадайка» - отгадывание цветов и нахождение сложных цветовых сочетаний.

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Чудо-цветок», «Закат солнца», «Арбуз-карапуз», «Рассвет солнца», «Загадочный космос», «Сказочная полянка». Совершенствование навыков рисования простым карандашом, акварелью и гуашью. Рисование на темы: «Царство леса», «Волшебное небо». Совершенствование навыков рисования в технике по-сырому и кляксографии. Рисование на тему: «Волшебная салфетка». Освоение навыков рисования фломастерами. Рисование на темы: «Подводное царство», «На морском дне», «За горами, за долами...», «Морозные узоры», «Дворец для деда Мороза», «Дом, в котором я живу». Совершенствование навыков рисования восковыми мелками, пастелью и акварелью.

*Тема 3. Времена года.* Повторение знаний о пейзаже, как жанре изобразительного искусства. Близкий, средний и дальний планы, их различия. Линия горизонта. Особенности времен года. Сюжетные изображения, использование выразительных возможностей цвета и материала. Творчество художников: И. Левитана, А. Пластова, А. Саврасова. Беседы: «Родной Урал», «Заповедные уголки родного края», «Береги природу». Повторение особенностей рисования пейзажа. Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами. Дидактические игры: «Волшебный лес», «Угадай настроение пейзажа».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Золотая осень», «Танец снежинок», «Вырос лес – белый весь», «Красавица весна», «Скворечник для птицы-весны», «Лето». Совершенствование навыков рисования акварелью и гуашью. Освоение приемов рисования в технике отпечатки тканью и бумагой.

*Тема 4. В гостях у сказки.* Представление о специфике труда художников-иллюстраторов. Художественные средства для передачи сказочных настроений. Беседа: «Художники – иллюстраторы». Повторение особенностей иллюстрации, передаче смысловой связи предметов в пространстве. Сказочность и фантастичность цвета. Игры: «Угадай сказку», «Узнай по силуэту».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Путешествие в страну сказок», «Замки настроений», «Северное сияние», «Цветок из холодной страны», «Зимний терем», «Мой любимый сказочный герой», «Стоит в поле теремок», «Сказочное дерево». Совершенствование навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

*Тема 5. В мире животных.* Повторение отличительных особенностей животных. Изображение характерных поз, динамики, статики, жестов, мимики. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Представления об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Четвероногие друзья», «Береги лес от пожара».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Милый котик», «Слонопотамия», «Веселые черепашки», «Четвероногий друг», «Страна насекомых», «Невиданные

звери», «Забавные животные». Совершенствование навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

*Тема 6. Мир праздников.* Декоративно-оформительское искусство, его назначение. Традиции и обычаи русских народных праздников. Значение поздравительной открытки. Средства художественной выразительности. Беседа: «Русские традиции и обычаи».

*Практическая работа:* Рисование и аппликация на темы: «Скоро Новый год», «Новогодняя елка», «Волшебное сердце», «Папин праздник», «Для любимой мамочки», «Пасхальный сувенир». Освоение приемов и способов рисования и аппликации, используя разнообразный художественный материал.

*Тема 7. Изображение человека.* Повторение отличительных особенностей портрета, как жанра изобразительного искусства от других жанров. Особенности рисования группового и одиночного портрета. Способы изображения динамики, статики, жестов, мимики. Понимание ребенком различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, передача настроения и состояния человека. Беседы: «Я и мое здоровье», «Я и моя семья». Инструктаж по пожарной и электробезопасности. Развивающие игры: «Кто быстрее соберет портрет?», «Угадай настроение человека» (радость, грусть, удивление, испуг, злость, плач, смех).

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Мама – солнышко в доме», «Портрет мамы», «Я и моя семья», «Портрет семьи». Освоение простейших приемов рисования, используя различный художественный материал.

*Тема 8. Красота вокруг нас.* Повторение отличительных особенностей натюрморта, как жанра изобразительного искусства от других жанров. Выделение главного, передача взаимосвязи между объектами путем использования средств выразительности. Понимание ребенком различных эмоциональных состояний, передача настроения натюрморта. Игры: «Составь натюрморт», «Что перепутал художник?».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Осенний натюрморт», «Осенние веточки в вазе», «Натюрморт», «Сказочные цветы», «Волшебный букет». Освоение приемов рисования натюрморта с натуры с учетом пропорциональности.

*Тема 9. Мир росписей.* Повторение понятий о росписях: хохломской, гжельской, городецкой и дымковской. Народные промыслы и творчество народных мастеров. Значение декоративно – прикладного искусства в жизни человека. Понятия: узор, роспись. Беседа: «Уральские мотивы».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Хохломской петушок, золотой гребешок», «Дымковская барышня», «Гжельская сказка». Совершенствование навыков кистевой росписи.

*Тема 10. Пластилиновая сказка.* Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Повторение особенностей пластилина, теста и правил лепки. Повторение понятий плоскостной и объемной лепки. Нетрадиционные приёмы и способы лепки. Способы передачи движения и соблюдение последовательности в лепке. Виды соединения пластилина с другим бросовым материалом. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

*Практическая работа:* Лепка на темы: «Озеро для лебедей», «Волшебное море», «Морское путешествие». Совершенствования навыков плоскостной лепки из

пластилина. Лепка на темы: «Сказочные цветы», «Лебединое озеро», «Добрый Лева», «Чудесные превращения», «Кудрявый барашек». Совершенствование навыков лепки из пластилина с использованием другого разнообразного материала (сыпучего, бросового, природного).

*Тема 11. Бумажная сказка.* Повторение основных способов и приемов аппликации: вырезание, сгибание, наклеивание. Сведения о геометрических фигурах: круг, квадрат, овал, треугольник. Назначение материалов, инструментов и приспособлений. Аппликация из нетрадиционного материала. Беседа – инструктаж по технике безопасности: «Береги свое здоровье». Инструктаж по правилам дорожного движения.

*Практическая работа:* Аппликация на темы: «Сказочные бабочки», «Волшебная поляна». Освоение навыков аппликации из сухих листьев. Аппликация на тему: «Я – парикмахер». Освоение навыков аппликации из кусочков пряжи. Аппликация на темы: «Пингвины на льдинах», «Нарядная елка», «Веселый натюрморт», «Волшебница весна». Совершенствование навыков аппликации из бумаги. Аппликация на тему: «Гуси вышли погулять». Освоение навыков аппликации из пуха и пера.

*Тема 12. Итоговое занятие.* Подведение итогов. Закрепление основных понятий об изобразительном искусстве. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

### 3 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.* Игра «Путешествие в мир искусства». Повторение понятий об искусстве, как одного из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

*Тема 2. В мире волшебных красок.* Закрепление о красках, изобразительных материалах, приемах работы с кистью и красками, смешивании разных цветов для получения новых оттенков. Закрепление понятий холодные и теплые цвета, грустные и веселые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Закрепление понятий: темнее, светлее. Влияние цветового фона на характер картины. Игра «Разноцветный мир» - отгадывание цветов и нахождение сложных цветовых сочетаний.

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Осенний ковер», «Замерзшее дерево», «Все вокруг белым-бело, словно снегом замело», «Морозная сказка», «На другой планете», «Загадочная планета». Совершенствование навыков рисования простым карандашом, акварелью и гуашью. Рисование на темы: «Волшебное небо», «Сказочная поляна». Совершенствование навыков рисования в технике по-сырому и кляксографии. Рисование на тему: «Старинные решётки», «В стране чудес». Закрепление навыков рисования фломастерами и цветными карандашами. Рисование на тему: «Волшебная ниточка», «Сказочная нить». Освоение навыков рисования нитью. Рисование на темы: «Чудо-цветок», «Кружевной цветок», «Моя любимая игрушка», «Волшебный мир цветов». Совершенствование навыков рисования восковыми мелками, пастелью и акварелью.

*Тема 3. Времена года.* Закрепление знаний о пейзаже, как жанре изобразительного искусства, об особенностях рисования пейзажа, о понятиях: ближний, средний и дальний планы, их различия, линия горизонта, об особенностях времен года. Сюжетные изображения, использование выразительных возможностей цвета и материала. Творчество художников: И. Левитана, А. Пластова, А. Саврасова. Беседы: «Родной Урал», «Береги природу». Дидактические игры: «Что лишнее в пейзаже?», «Угадай настроение пейзажа».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Золотая осень», «Зимний лес», «Сказочные снежинки», «Весна пришла», «Красавица весна», «Скоро лето». Совершенствование навыков рисования акварелью, гуашью и восковыми карандашами.

*Тема 4. В гостях у сказки.* Закрепление знаний об иллюстрации, средствах для передачи сказочного настроения, передаче смысловой связи предметов в пространстве. Сказочность и фантастичность цвета. Игры: «Угадай сказку», «Добро и зло».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Грибок-теремок», «Сказочный теремок», «Моя любимая сказка», «Я в волшебном лесу», «Волшебный лес», «Сказочный дуб», «У лукоморья дуб зеленый...», «Чудо-цветок», «Цветок для девочки Дюймовочки», «Однажды», «Моя выдуманная история», «Невиданные звери». Закрепление навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

*Тема 5. В мире животных.* Закрепление знаний об отличительных особенностях животных, изображении характерных поз, динамики, статики, жестов, мимики, выразительности образов с помощью цвета, материалах и средствах изобразительного искусства. Повторение представлений об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Мои четвероногие друзья», «Береги лес от пожара».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Забавные животные», «Совушка», «Полосатая зебра», «Мой четвероногий друг», «Мой верный друг», «Я в зоопарке». Закрепление навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

*Тема 6. Мир праздников.* Закрепление знаний о декоративно-оформительском искусстве, его назначении, традициях и обычаях русских народных праздников, значении поздравительной открытки, средствах художественной выразительности. Беседа: «Русские традиции и обычаи».

*Практическая работа:* Рисование и аппликация на темы: «Новый год», «Волшебная елка», «Валентинка», «Папин праздник», «Для любимой мамочки», «Пасхальный сувенир». Закрепление навыков рисования и аппликации, используя разнообразный художественный материал при изготовлении поздравительной открытки.

*Тема 7. Изображение человека.* Закрепление знаний о портрете, как жанра изобразительного искусства, его отличительных особенностях, понятий: групповой и одиночный портрет, способах изображения динамики, статики, жестов, мимики. Понимание ребенком различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, передача настроения и состояния человека. Беседы: «Я и мое здоровье», «Я и моя семья». Инструктаж по пожарной и

электробезопасности. Развивающие игры: «Дорисуй портрет», «Угадай жанр портрета».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Моя любимая семья», «Портрет семьи, «Мой лучший друг», «Портрет друга». Закрепление навыков рисования, используя различный художественный материал.

*Тема 8. Красота вокруг нас.* Закрепление знаний о натюрморте, как жанре изобразительного искусства, его отличительных особенностях, понятиях: главный предмет, передача взаимосвязи между объектами путем использования средств выразительности. Понимание ребенком различных эмоциональных состояний, передача настроения натюрморта. Игры: «Угадай натюрморт», «Что перепутал художник?».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Подсолнухи», «Натюрморт с подсолнухами», «Волшебные цветы», «Букет цветов», «Корзина с подснежниками». Закрепление навыков рисования натюрморта с учетом пропорциональности.

*Тема 9. Мир росписей.* Закрепление понятий о росписях: хохломской, гжельской и дымковской. Народные промыслы и творчество народных мастеров. Знакомство с русской матрешкой и жостовской росписью. Закрепление понятий: узор, роспись. Знакомство с понятием орнамент. Беседа: «Уральские мотивы».

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Хохломская птица», «Дымковская игрушка», «Гжельская сказка», «Красавица-матрешка», «Жостовская сказка». Закрепление навыков кистевой росписи.

*Тема 10. Волшебные превращения.* Закрепление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях для лепки и аппликации, особенностях, правилах лепки и аппликации из нетрадиционного материала и его комбинировании, способах передачи движения и соблюдении последовательности в лепке и аппликации. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами. Беседа – инструктаж по технике безопасности: «Береги свое здоровье». Инструктаж по правилам дорожного движения.

*Практическая работа:* Лепка на темы: «Корзина с фруктами», «Золотая рыбка», «Мой маленький аквариум», «Терем для деда Мороза», «Волшебные жучки». Закрепление навыков плоскостной и объемной лепки из пластилина и комбинирование его с другим материалом (сыпучим, бросовым, природным). Закрепление навыков лепки из теста. Аппликация на темы: «Ледяные цветы», «Волшебная поляна», «Над гнездом», «Птицы прилетели», «Мышка-норушка». Закрепление навыков аппликации из нетрадиционного материала и его комбинировании.

*Тема 12. Итоговое занятие.* Подведение итогов. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

## 1.4. Планируемые результаты

### *Обучающиеся 1 года обучения*

*Предметные результаты:*

- знать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый;
- знать значение слов: краски, палитра, художник;
- различать плоские геометрические фигуры (круг, квадрат);
- знать правила по технике безопасности.

- уметь правильно сидеть за столом, держать карандаш, кисть;
- уметь организовывать рабочее место;
- уметь выполнять простейшие узоры в круге, квадрате из декоративных форм;
- уметь пользоваться акварельными и гуашевыми красками;
- уметь пользоваться стеклой, применять разные способы лепки, аппликации;

*Метапредметные результаты:*

- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства;
- использовать в работе жизненные наблюдения;

*Личностные результаты:*

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- проявлять заботу о природе;
- иметь представление о природе, как о взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека системе;

*Обучающиеся 2 года обучения*

*Предметные результаты:*

- знать правила смешивания цветов;
- знать основные жанры изобразительного искусства;
- знать значение слов: темнее, светлее, узор, роспись;
- знать геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник;
- знать правила по технике безопасности.
- уметь выполнять простейшие орнаменты из декоративных форм;
- уметь применять приемы кистевой росписи;
- уметь пользоваться различными инструментами;

*Метапредметные результаты:*

- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства;
- использовать в работе жизненные наблюдения;

*Личностные результаты:*

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- проявлять заботу о природе;
- иметь представление о природе, как о взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека системе;

*Обучающиеся 3 года обучения*

*Предметные результаты:*

- знать названия основных и дополнительных цветов, правила их смешивания;
- уметь различать теплые и холодные цвета и их оттенки;
- уметь различать различные жанры изобразительного искусства;
- знать значение слов: композиция, симметрия, орнамент;
- уметь пользоваться различными материалами и инструментами;



- уметь различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- уметь создавать работы в нетрадиционных техниках, используя различные материалы;

*Метапредметные результаты:*

- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства;
- уметь свободно исследовать, экспериментировать и фантазировать;
- использовать в работе жизненные наблюдения;

*Личностные результаты:*

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- проявлять заботу о природе;

## ***Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий***

### **2.1 Условия реализации программы**

#### ***Методические материалы***

Программа составлена на основе программы «Искусство изображения» (В.Б. Загребняк).

Практическая подготовка по программе предусматривает: использование разнообразных приемов и способов рисования, лепки, аппликации, нетрадиционных техник (оттиск печатками из овощей, тычок жесткой кистью, оттиск поролоном, восковые или пастельные мелки и акварель, свеча и акварель, отпечатки листьев, отпечатки смятой бумагой, рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование по-

сырому, волшебные веревочки и ниточки, кляксография, монотопия, пластилинография). Данные техники доступны детям дошкольного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают ее творческой, увлекательной и интересной.

Программа предусматривает использование *элементов образовательных технологий*: игровые технологии, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение.

*Методы обучения:*

- словесный (беседа, рассказ, диалог);
- репродуктивный (воспроизведение);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- мотивационный (формирование интереса к занятиям);
- проблемный (решение проблемных задач, ситуаций в игровой форме);
- частично-поисковый и исследовательский (работа над семейными творческими проектами: поиск новой информации, сбор новых материалов, наблюдений, впечатлений, и их воплощение в замысле будущего изображения).

*Материально – техническое обеспечение.*

*Оборудование:*

- шкафы для хранения материалов и инструментов, методических пособий;
- ростовая мебель (столы, стулья);
- мультимедийное оборудование;
- магнитно-маркерная доска.

*Материалы:*

- акварель, гуашь, цветные, восковые и акварельные карандаши, пастельные мелки, фломастеры, клей ПВА, природный материал, пластилин, соленое тесто, сухие листья, соль.

*Инструменты:*

- кисти, ножницы, палитра, стеки, баночки для воды, трубочки, подушечки из поролона, ластик, свеча, веревочки, ниточки.

*Наглядные пособия:*

- иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей;
- таблицы с изображением последовательности выполнения различных видов аппликаций;
- репродукции картин художников;
- образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- педагогический рисунок;
- иллюстрации русских народных сказок;
- комплект компьютерных презентаций по темам;
- комплект фонограмм.

*Раздаточный материал:*

- карточки – задания по темам: «Дорисуй портрет», «Дорисуй животное»;
- карточки к играм: «Собери пейзаж», «Кто быстрее соберет портрет?»; «Цветовая угадай-ка».

*Инструкции:*

- правила техники безопасности;
- правила пожарной безопасности;
- правила электробезопасности;
- правила дорожного движения.

## 2.2 Формы аттестации и оценочные материалы.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется согласно календарного учебного графика.

*Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся*

Программой предусмотрен входной, промежуточный и итоговый контроль для анализа и оценки усвоения обучающимися программного материала.

*Методы контроля:*

- метод наблюдения за ходом познавательной деятельности на занятиях ;
- диагностика, позволяющая определить степень усвоения программных требований, предъявляемых детям (беседа, игра, игровые ситуации, контрольные срезы, опрос, викторины)
- анализ продуктов деятельности

*Оценке подвергаются:*

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержание сюжета;
- разнообразие и неповторимость образов;
- проявление творчества;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета);
- владение художественной техникой.

*Промежуточная аттестация* проводится по итогам 1-го полугодия и по окончании учебного года обучения.

*Формы аттестации:* выставка, защита семейных проектов, праздник, игровая комплексная программа, конкурс.

*Оценочный материал* – протокол контрольного мероприятия, контрольные задания, листы наблюдения, экспертный лист.

*Форма предоставления образовательных результатов:* таблица образовательного рейтинга обучающихся по программе, в которой оценивается: уровень теоретической и практической подготовки, предметные достижения, уровень развития творческих способностей.

Оценивание происходит по «5» бальной шкале («3» - минимальный уровень, «4» - средний уровень, «5» - максимальный уровень).

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется педагогом самостоятельно.

### 2.3. Список литературы

1. Амиков В.И., Амикова С.Г. Подружись с карандашом. Развивающая тетрадь для детей 3-4 лет, 4-5 лет. – М., 1999г.
2. Белобрыкин О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск, 1993г.
3. Большая книга поделок. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000г.
4. Волков И.П. Приобщение к творчеству. М.: Просвещение, 1982. - 144 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991г.
6. Гальперин П.Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления // Вопр. психологии. 1982. № 5.- С. 80-84.
7. Гиридт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., Рольф, 2001г.
8. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль, 2003г.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, 1999г.

10. Загребняк В.Б. Искусство изображения. Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста. – Екатеринбург, 1998г.
11. Казакова Т.Т. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985г.
12. Кликс Ф. Чем характеризуется творческое мышление и творческая деятельность? // Резерв успеха - творчество / Под ред. Г. Нойнера, В. Калвейта, Х. Клейна. М.: Педагогика, 1989.- С. 7.
13. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольфо, 2000г.
14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000г.
15. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб., 1997г.
16. Новосёлов С.А. Педагогическая система развития творчества в учреждении профессионального образования. Концептуальная модель педагогической системы развития технического творчества в учреждении профессионального образования / Методология развития творческой деятельности.
17. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1,2 части), Екатеринбург, 1996г.
18. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001г.
19. Серия: от простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. – СПб, 1997г.
20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль, 1997г.