

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «Дворец творчества»
А.И. Конышева
Приказ № 41-ОД от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительная деятельность»

Возраст обучающихся: 3 - 6 лет
Срок реализации программы – 3 года

Составитель программы:
Нейгруц Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного
образования, ВВК

Красноуфимск
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия «Акварелька» (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (далее - Закон об образовании), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Мини-стерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242, Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Положение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи от 26.02.2021 г.№136-д), Уставом МАУДО «Дворец творчества (далее - Дворец), Положением о дополнительных общеразвивающих программах Дворца.

Государство в настоящее время осуществляет преобразование педагогической системы, устремлённой на развитие творчества у всех субъектов образовательного процесса, так как «творчество выполняет функцию быстрого и перспективного (прогностического) реагирования и приспособления человечества к изменяющимся окружающим условиям».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира, детское сердце чутко к призыву творить красоту. Очень важно развивать творческое мышление, отношение и поведение в раннем возрасте, когда дети интересуются этим миром в наибольшей степени.

В дошкольном возрасте рисование, лепка и аппликация, как и игра, являются любимыми занятиями малышей. В дошкольных учреждениях творчеству детей уделяется недостаточно внимания. Это связано с тем, что типовые программы дошкольных образовательных учреждений направлены на формирование умений (обработки материалов, работы с инструментами), не учитывают духовной значимости предметов искусства, многообразия изобразительных техник, которые помогают начинающему художнику становиться раскованнее, смелее, непосредственнее.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через занятия изобразительной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, основах цветоведения, лепки, аппликации и нетрадиционного рисования.
- Формировать умения и навыки изобразительной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие, любознательность, познавательную активность обучающихся в процессе изобразительной деятельности.
- Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- Приобщение к эстетическим и художественным ценностям, воспитание любви к искусству.
- Создание условий для самостоятельного творчества, ситуации успеха для каждого обучающегося.

Практическая значимость программы. Программа имеет циклическое построение, способствующее интересу и совершенствованию творческих способностей через периодическое возвращение к практической деятельности в определённых жанрах и видах изобразительного искусства на разных уровнях познания. Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования, лепки и аппликации. Занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Отличительная особенность программы. В программе акцент делается на передачу средствами изобразительной деятельности личностного мироощущения ребенка (отношений разного типа: отношения между человеком и окружающим его миром живой и неживой природы, отношения между предметами, отношения в мире людей, отношения действенные и эмоциональные).

Адресат программы. Обучающиеся 3 – 6 лет. Набор в учебные группы осуществляется на свободной основе (по желанию и интересу к избранному виду деятельности).

Объём программы - 72 часа в год

Срок реализации программы – 3 года

Режим занятий: по 1 часу 2 раза в неделю, продолжительность занятия для обучающихся 4-го года жизни не более 20 минут, для обучающихся 5-го и 6-го года жизни не более 25 минут. Продолжительность перемен – 10 минут.

Форма обучения: очная.

Виды занятий. Основная форма образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, педагогом используются такие формы как: игра, путешествие, сказка, конкурс, защита проекта, экскурсия, выставка.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения.

Содержание программы. Программа предусматривает: знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, основами цветоведения, лепки, аппликации и нетрадиционного рисования, знакомство с основами декоративно-прикладной деятельности, приобщение к национальным традициям родного края: народным промыслам Урала, творчеству местных мастеров, местным традициям, здоровому образу жизни, красоте родной природы.

Планируемый результат: становление личности, способной к творческому соучастию и осмыслению художественных ценностей.

Уровневость программы: программа традиционная.

1.2 Учебный (тематический) план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Творческое задание
2.	В мире волшебных красок	17	4	13	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Времена года	5	1	4	Тематическая выставка
4.	В гостях у сказки	7	2	5	Творческое задание
5.	В мире животных	5	1	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Мир праздников	6	1	5	Тематическая выставка
7.	Изображение человека	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
8.	Красота вокруг нас	2	1	1	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Мир росписей	3	1	2	Творческое задание
10.	Пластилиновая сказка	11	2	9	Тематическая выставка
11.	Бумажная сказка	10	2	8	Творческое задание
12.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	72	18	54	

2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Творческое задание
2.	В мире волшебных красок	15	3	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Времена года	6	1	4	Тематическая выставка
4.	В гостях у сказки	8	2	6	Творческое задание
5.	В мире животных	7	2	6	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Мир праздников	6	1	5	Тематическая выставка
7.	Изображение человека	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
8.	Красота вокруг нас	5	1	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Мир росписей	3	1	2	Творческое задание
10.	Пластилиновая сказка	8	2	6	Тематическая выставка
11.	Бумажная сказка	8	2	6	Творческое задание
12.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	Итого	72	18	54	

№	Тема	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Творческое задание
2.	В мире волшебных красок	16	4	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности

3 год обучения

3.	Времена года	6	1	5	Тематическая выставка
4.	В гостях у сказки	12	3	9	Творческое задание
5.	В мире животных	6	2	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Мир праздников	6	1	5	Тематическая выставка
7.	Изображение человека	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
8.	Красота вокруг нас	5	1	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
9.	Мир росписей	5	1	4	Творческое задание
10.	Волшебные превращения	10	2	8	Тематическая выставка
11.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	Итого	72	18	54	

1.3 Содержание учебного (тематического) плана

Этапы реализации программы:

- 1 этап предполагает изучение основных понятий в изобразительном искусстве, формирование представления об основах цветоведения, освоение простейших способов и приёмов рисования, лепки и аппликации;
- 2 этап предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, разнообразии нетрадиционных изобразительных техник рисования, лепки и аппликации с применением разнообразного художественного материала;
- 3 этап предполагает актуализацию знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков техники рисования, лепки и аппликации разнообразными художественными средствами и способами изображения.

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Игра «Путешествие в мир искусства». Искусство в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Понятие слова: художник. Показ изобразительных работ, поделок. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Тема 2. В мире волшебных красок. Сведения о красках и других изобразительных материалах. Приемы работы с кистью и красками. Основы цветоведения. Основные цвета. Приёмы смешивания цветов. Холодные и теплые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Особенности акварельных красок. Свойства акварельной краски — прозрачность. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Понятия: палитра, краски. Приемы и способы работы с акварелью. Особенности гуаши и основных цветов (синий, красный, желтый). Цвета: белый, серый и черный. Особенности смешивания цветов с другими. Игра «Цветовая угадайка» - отгадывание цветов и нахождение простых цветовых сочетаний.

Практическая работа: Рисование на темы: «Ясное солнышко», «Тучи по небу летают», «Овощи и фрукты», «Акварельная радуга», «Разноцветные бабочки», «Божьи коровки на полянке», «Волшебное море», «Сказочная поляна». Освоение простейших приемов рисования акварелью и гуашью. Рисование на темы: «Шарфик для Мишутки», «Волшебное небо», «Разноцветные шарики». Освоение приемов смешивания основных цветов с другими для получения дополнительных оттенков. Рисование на темы: «Веселые мухоморы», «Звездное небо». Освоение приемов рисования пальчиками. Рисование на темы: «Золотая рыбка», «Подводное царство», «Морозные узоры», «Дворец для снежной королевы». Освоение приемов работы восковыми мелками и акварелью.

Тема 3. Времена года. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Особенности рисования пейзажа. Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами. Природа в разное время года. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Цветовая гамма времен года. Сюжетные изображения. Занятия - любования (экскурсии): «Уральская рябинка» (осенью): «Все деревья в серебре» (зимой); «Расцвели одуванчики» (весной) — глубокое эстетическое переживание ребенком красоты окружающей природы. Беседы: «Родная природа», «Родной мой край», «Береги природу». Дидактические игры: «Угадай пейзаж», «Что лишнее в пейзаже?».

Практическая работа: Рисование на темы: «Осеннее дерево», «Зима кудесница», «Снегопад», «Волшебница – весна», «Скоро - лето». Освоение простейших приемов рисования акварелью и гуашью. Освоение приемов рисования тонкой кистью и пальчиками.

Тема 4. В гостях у сказки. Особенности иллюстрации. Передача смысловой связи предметов в пространстве. Представление о добрых и злых поступках. Сказочность и фантастичность цвета. Художественные средства для передачи

сказочного настроения. Игры: «Угадай сказку», «Кто больше назовет добрых и злых сказочных героев».

Практическая работа: Рисование на темы: «Добрый паучок Пафнутий», «Колобок, круглый бок», «Теплая рукавичка», «Чудо-дерево», «Волшебный зонтик», «Что приснилось Мурке?», «Моя сказка». Освоение приемов и способов рисования, используя разнообразные художественные средства выразительности.

Тема 5. В мире животных. Отличительные особенности и индивидуальные признаки животных. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Представления об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Любите животных», «Охрана леса».

Практическая работа: Рисование на темы: «Колючий еж», «Кот Котофеевич», «Веселый жираф», «Пушистые цыплятки», «Совушка-совунья». Освоение приемов и способов рисования, используя разнообразный художественный материал.

Тема 6. Мир праздников. Декоративно-оформительское искусство, его назначение. Традиции и обычаи русских народных праздников. Значение поздравительной открытки. Средства художественной выразительности. Беседа: «Русские традиции и обычаи».

Практическая работа: Рисование и аппликация на темы: «Новогодняя елка», «Разноцветные фонарики», «Волшебная валентинка», «Папин праздник», «Подснежники для мамочки», «Пасхальные яйца». Освоение приемов и способов рисования и аппликации, используя разнообразный художественный материал.

Тема 7. Изображение человека. Портрет, как жанр изобразительного искусства. Особенности портрета и его рисования. Представление о симметрии. Способы изображения мимики. Понимание ребенком различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, передача настроения и состояния человека. Особенности различных материалов и способов для создания выразительного образа. Беседы: «Я и мое здоровье», «Береги здоровье смолоду». Инструктаж по пожарной и электробезопасности. Развивающие игры: «Кто быстрее соберет портрет?», «Угадай, что чувствует персонаж?» (радость, грусть, удивление, испуг, злость, плач, смех).

Практическая работа: Рисование на темы: «Мама – солнышко в доме», «Портрет мамы», «Я и моя семья», «Портрет семьи». Освоение простейших приемов рисования, используя различный художественный материал.

Тема 8. Красота вокруг нас. Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Особенности натюрморта и его рисования. Выделение главного, передача взаимосвязи между объектами путем использования средств выразительности. Понимание ребенком различных эмоциональных состояний, передача настроения натюрморта. Игры: «Угадай настроение натюрморта», «Из чего состоит натюрморт».

Практическая работа: Рисование на темы: «Веселый натюрморт». «Натюрморт с цветами». Освоение приемов рисования натюрморта с натуры с учетом пропорциональности.

Тема 9. Мир росписей. Особенности росписей: хохломской, гжельской, дымковской. Особенности кистевой росписи. Народные промыслы и творчество

народных мастеров. Значение декоративно – прикладного искусства в жизни человека. Понятие: узор. Беседы: «Чудо-цветок», «Сказы П.П. Бажова».

Практическая работа: Рисование на темы: «Золотая хохлома», «Тарелочка для снежной королевы», «Фартук для дымковской барышни». Освоение простейших приемов росписи, используя тонкую кисть.

Тема 10. Пластилиновая сказка. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Особенности пластилина и правил лепки. Представление о понятиях плоскостной и объемной лепки. Беседа: «Уральские умельцы». Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практическая работа: Лепка на темы: «Гусеница на листике», «Снегирь на ветке», «Крямнямчики», «Рябинка для птичек», «Пингвин на льдине», «Расколдуй животное», «Веселые улитки», «Озорная черепашка», «Петушок - золотой гребешок», «Волшебное дерево», «Чудесные превращения». Отработка приемов и способов лепки, используя стеки и разнообразные формочки.

Тема 11. Бумажная сказка. Свойства бумаги. Основные способы и приемы аппликации: вырезание, сгибание, наклеивание. Простые геометрические фигуры (круг, квадрат). Назначение материалов, инструментов и приспособлений. Декоративная аппликация. Беседа – инструктаж по технике безопасности: «Береги свое здоровье». Инструктаж по правилам дорожного движения.

Практическая работа: Аппликация на темы: «Украшаем коврик для котика», «Веселый паровозик», «Снежные сугробы», «Заборчик для петушка», «Белые медведи», «Птицы к нам летят с весной», «Пушистая верба», «Жар – птица», «Волшебные перышки для птички», «Плывет кораблик». Освоение простейших приемов и способов аппликации.

Тема 12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Закрепление простейших основ изобразительного искусства. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Игра «Путешествие в мир искусства». Искусство в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Тема 2. В мире волшебных красок. Повторение сведений об особенностях красок, других изобразительных материалов, приемах работы с кистью и красками, об основных цветах. Приёмы смешивания разных цветов для получения новых оттенков. Повторение понятий холодные и теплые цвета, грустные и веселые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Понятия: темнее, светлее. Влияние цветового фона на характер картины. Игра «Цветовая угадайка» - отгадывание цветов и нахождение сложных цветовых сочетаний.

Практическая работа: Рисование на темы: «Чудо-цветок», «Закат солнца», «Арбуз-карапуз», «Рассвет солнца», «Загадочный космос», «Сказочная полянка».

Совершенствование навыков рисования простым карандашом, акварелью и гуашью. Рисование на темы: «Царство леса», «Волшебное небо». Совершенствование навыков рисования в технике по - сырому и кляксографии. Рисование на тему: «Волшебная салфетка». Освоение навыков рисования фломастерами. Рисование на темы: «Подводное царство», «На морском дне», «За горами, за долами...», «Морозные узоры», «Дворец для деда Мороза», «Дом, в котором я живу». Совершенствование навыков рисования восковыми мелками, пастелью и акварелью.

Тема 3. Времена года. Повторение знаний о пейзаже, как жанре изобразительного искусства. Близкий, средний и дальний планы, их различия. Линия горизонта. Особенности времен года. Сюжетные изображения, использование выразительных возможностей цвета и материала. Творчество художников: И. Левитана, А. Пластова, А. Саврасова. Беседы: «Родной Урал», «Заповедные уголки родного края», «Береги природу». Повторение особенностей рисования пейзажа. Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами. Дидактические игры: «Волшебный лес», «Угадай настроение пейзажа».

Практическая работа: Рисование на темы: «Золотая осень», «Танец снежинок», «Вырос лес – белый весь», «Красавица весна», «Скворечник для птицы-весны», «Лето». Совершенствование навыков рисования акварелью и гуашью. Освоение приемов рисования в технике отпечатки тканью и бумагой.

Тема 4. В гостях у сказки. Представление о специфике труда художников-иллюстраторов. Художественные средства для передачи сказочных настроений. Беседа: «Художники – иллюстраторы». Повторение особенностей иллюстрации, передаче смысловой связи предметов в пространстве. Сказочность и фантастичность цвета. Игры: «Угадай сказку», «Узнай по силуэту».

Практическая работа: Рисование на темы: «Путешествие в страну сказок», «Замки настроений», «Северное сияние», «Цветок из холодной страны», «Зимний терем», «Мой любимый сказочный герой», «Стоит в поле теремок», «Сказочное дерево». Совершенствование навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

Тема 5. В мире животных. Повторение отличительных особенностей животных. Изображение характерных поз, динамики, статики, жестов, мимики. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Представления об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Четвероногие друзья», «Береги лес от пожара».

Практическая работа: Рисование на темы: «Милый котик», «Слонопотамия», «Веселые черепашки», «Четвероногий друг», «Страна насекомых», «Невиданные звери», «Забавные животные». Совершенствование навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

Тема 6. Мир праздников. Декоративно-оформительское искусство, его назначение. Традиции и обычаи русских народных праздников. Значение поздравительной открытки. Средства художественной выразительности. Беседа: «Русские традиции и обычаи».

Практическая работа: Рисование и аппликация на темы: «Скоро Новый год», «Новогодняя елка», «Волшебное сердце», «Папин праздник», «Для любимой

мамочки», «Пасхальный сувенир». Освоение приемов и способов рисования и аппликации, используя разнообразный художественный материал.

Тема 7. Изображение человека. Повторение отличительных особенностей портрета, как жанра изобразительного искусства от других жанров. Особенности рисования группового и одиночного портрета. Способы изображения динамики, статики, жестов, мимики. Понимание ребенком различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, передача настроения и состояния человека. Беседы: «Я и мое здоровье», «Я и моя семья». Инструктаж по пожарной и электробезопасности. Развивающие игры: «Кто быстрее соберет портрет?», «Угадай настроение человека» (радость, грусть, удивление, испуг, злость, плач, смех).

Практическая работа: Рисование на темы: «Мама – солнышко в доме», «Портрет мамы», «Я и моя семья», «Портрет семьи». Освоение простейших приемов рисования, используя различный художественный материал.

Тема 8. Красота вокруг нас. Повторение отличительных особенностей натюрморта, как жанра изобразительного искусства от других жанров. Выделение главного, передача взаимосвязи между объектами путем использования средств выразительности. Понимание ребенком различных эмоциональных состояний, передача настроения натюрморта. Игры: «Составь натюрморт», «Что перепутал художник?».

Практическая работа: Рисование на темы: «Осенний натюрморт», «Осенние веточки в вазе», «Натюрморт», «Сказочные цветы», «Волшебный букет». Освоение приемов рисования натюрморта с натуры с учетом пропорциональности.

Тема 9. Мир росписей. Повторение понятий о росписях: хохломской, гжельской, городецкой и дымковской. Народные промыслы и творчество народных мастеров. Значение декоративно – прикладного искусства в жизни человека. Понятия: узор, роспись. Беседа: «Уральские мотивы».

Практическая работа: Рисование на темы: «Хохломской петушок, золотой гребешок», «Дымковская барышня», «Гжельская сказка». Совершенствование навыков кистевой росписи.

Тема 10. Пластилиновая сказка. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Повторение особенностей пластилина, теста и правил лепки. Повторение понятий плоскостной и объемной лепки. Нетрадиционные приёмы и способы лепки. Способы передачи движения и соблюдение последовательности в лепке. Виды соединения пластилина с другим бросовым материалом. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практическая работа: Лепка на темы: «Озеро для лебедей», «Волшебное море», «Морское путешествие». Совершенствования навыков плоскостной лепки из пластилина. Лепка на темы: «Сказочные цветы», «Лебединое озеро», «Добрый Лева», «Чудесные превращения», «Кудрявый барашек». Совершенствование навыков лепки из пластилина с использованием другого разнообразного материала (сыпучего, бросового, природного).

Тема 11. Бумажная сказка. Повторение основные способов и приемов аппликации: вырезание, сгибание, наклеивание. Сведения о геометрических фигурах: круг, квадрат, овал, треугольник. Назначение материалов, инструментов

и приспособлений. Аппликация из нетрадиционного материала. Беседа – инструктаж по технике безопасности: «Береги свое здоровье». Инструктаж по правилам дорожного движения.

Практическая работа: Аппликация на темы: «Сказочные бабочки», «Волшебная поляна». Освоение навыков аппликации из сухих листьев. Аппликация на тему: «Я – парикмахер». Освоение навыков аппликации из кусочков пряжи. Аппликация на темы: «Пингвины на льдинах», «Нарядная елка», «Веселый натюр-морт», «Волшебница весна». Совершенствование навыков аппликации из бумаги. Аппликация на тему: «Гуси вышли погулять». Освоение навыков аппликации из пуха и пера.

Тема 12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Закрепление основных понятий об изобразительном искусстве. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Игра «Путешествие в мир искусства». Повторение понятий об искусстве, как одного из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Тема 2. В мире волшебных красок. Закрепление о красках, изобразительных материалах, приемах работы с кистью и красками, смешивании разных цветов для получения новых оттенков. Закрепление понятий холодные и теплые цвета, грустные и веселые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Закрепление понятий: темнее, светлее. Влияние цветового фона на характер картины. Игра «Разноцветный мир» - отгадывание цветов и нахождение сложных цветовых сочетаний.

Практическая работа: Рисование на темы: «Осенний ковер», «Замерзшее дерево», «Все вокруг белым-бело, словно снегом замело», «Морозная сказка», «На другой планете», «Загадочная планета». Совершенствование навыков рисования простым карандашом, акварелью и гуашью. Рисование на темы: «Волшебное небо», «Сказочная поляна». Совершенствование навыков рисования в технике по-сырому и кляксографии. Рисование на тему: «Старинные решётки», «В стране чудес». Закрепление навыков рисования фломастерами и цветными карандашами. Рисование на тему: «Волшебная ниточка», «Сказочная нить». Освоение навыков рисования нитью. Рисование на темы: «Чудо-цветок», «Кружевной цветок», «Моя любимая игрушка», «Волшебный мир цветов». Совершенствование навыков рисования восковыми мелками, пастелью и акварелью.

Тема 3. Времена года. Закрепление знаний о пейзаже, как жанре изобразительного искусства, об особенностях рисования пейзажа, о понятиях: близкий, средний и дальний планы, их различия, линия горизонта, об особенностях времен года. Сюжетные изображения, использование выразительных возможностей цвета и материала. Творчество художников: И. Левитана, А.

Пластова, А. Саврасова. Беседы: «Родной Урал», «Береги природу». Дидактические игры: «Что лишнее в пейзаже?», «Угадай настроение пейзажа».

Практическая работа: Рисование на темы: «Золотая осень», «Зимний лес», «Сказочные снежинки», «Весна пришла», «Красавица весна», «Скоро лето». Совершенствование навыков рисования акварелью, гуашью и восковыми карандашами.

Тема 4. В гостях у сказки. Закрепление знаний об иллюстрации, средствах для передачи сказочного настроения, передаче смысловой связи предметов в пространстве. Сказочность и фантастичность цвета. Игры: «Угадай сказку», «Добро и зло».

Практическая работа: Рисование на темы: «Грибок-теремок», «Сказочный теремок», «Моя любимая сказка», «Я в волшебном лесу», «Волшебный лес», «Сказочный дуб», «У лукоморья дуб зеленый...», «Чудо-цветок», «Цветок для девочки Дюймовочки», «Однажды», «Моя выдуманная история», «Невиданные звери». Закрепление навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

Тема 5. В мире животных. Закрепление знаний об отличительных особенностях животных, изображении характерных поз, динамики, статики, жестов, мимики, выразительности образов с помощью цвета, материалах и средствах изобразительного искусства. Повторение представлений об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Мои четвероногие друзья», «Береги лес от пожара».

Практическая работа: Рисование на темы: «Забавные животные», «Совушка», «Полосатая зебра», «Мой четвероногий друг», «Мой верный друг», «Я в зоопарке». Закрепление навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

Тема 6. Мир праздников. Закрепление знаний о декоративно-оформительском искусстве, его назначении, традициях и обычаях русских народных праздников, значении поздравительной открытки, средствах художественной выразительности. Беседа: «Русские традиции и обычаи».

Практическая работа: Рисование и аппликация на темы: «Новый год», «Волшебная елка», «Валентинка», «Папин праздник», «Для любимой мамочки», «Пасхальный сувенир». Закрепление навыков рисования и аппликации, используя разнообразный художественный материал при изготовлении поздравительной открытки.

Тема 7. Изображение человека. Закрепление знаний о портрете, как жанра изобразительного искусства, его отличительных особенностях, понятий: групповой и одиночный портрет, способах изображения динамики, статики, жестов, мимики. Понимание ребенком различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, передача настроения и состояния человека. Беседы: «Я и мое здоровье», «Я и моя семья». Инструктаж по пожарной и электробезопасности. Развивающие игры: «Дорисуй портрет», «Угадай жанр портрета».

Практическая работа: Рисование на темы: «Моя любимая семья», «Портрет семьи, «Мой лучший друг», «Портрет друга». Закрепление навыков рисования, используя различный художественный материал.

Тема 8. Красота вокруг нас. Закрепление знаний о натюрморте, как жанре изобразительного искусства, его отличительных особенностях, понятиях: главный предмет, передача взаимосвязи между объектами путем использования средств выразительности. Понимание ребенком различных эмоциональных состояний, передача настроения натюрморта. Игры: «Угадай натюрморт», «Что перепутал художник?».

Практическая работа: Рисование на темы: «Подсолнухи», «Натюрморт с подсолнухами», «Волшебные цветы», «Букет цветов», «Корзина с подснежниками». Закрепление навыков рисования натюрморта с учетом пропорциональности.

Тема 9. Мир росписей. Закрепление понятий о росписях: хохломской, гжельской и дымковской. Народные промыслы и творчество народных мастеров. Знакомство с русской матрешкой и жостовской росписью. Закрепление понятий: узор, роспись. Знакомство с понятием орнамент. Беседа: «Уральские мотивы».

Практическая работа: Рисование на темы: «Хохломская птица», «Дымковская игрушка», «Гжельская сказка», «Красавица-матрешка», «Жостовская сказка». Закрепление навыков кистевой росписи.

Тема 10. Волшебные превращения. Закрепление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях для лепки и аппликации, особенностях, правилах лепки и аппликации из нетрадиционного материала и его комбинировании, способах передачи движения и соблюдении последовательности в лепке и аппликации. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами. Беседа – инструктаж по технике безопасности: «Береги свое здоровье». Инструктаж по правилам дорожного движения.

Практическая работа: Лепка на темы: «Корзина с фруктами», «Золотая рыбка», «Мой маленький аквариум», «Терем для деда Мороза», «Волшебные жучки». Закрепление навыков плоскостной и объемной лепки из пластилина и комбинирование его с другим материалом (сыпучим, бросовым, природным). Закрепление навыков лепки из теста. Аппликация на темы: «Ледяные цветы», «Волшебная поляна», «Над гнездом», «Птицы прилетели», «Мышка-норушка». Закрепление навыков аппликации из нетрадиционного материала и его комбинировании.

Тема 12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся 1 года обучения

Предметные результаты:

- знать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый;
- знать значение слов: краски, палитра, художник;
- различать плоские геометрические фигуры (круг, квадрат);
- знать правила по технике безопасности.
- уметь правильно сидеть за столом, держать карандаш, кисть;
- уметь организовывать рабочее место;
- уметь выполнять простейшие узоры в круге, квадрате из декоративных форм;
- уметь пользоваться акварельными и гуашевыми красками;
- уметь пользоваться стеклой, применять разные способы лепки, аппликации;

Метапредметные результаты:

- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства;
- использовать в работе жизненные наблюдения;

Личностные результаты:

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- проявлять заботу о природе;
- иметь представление о природе, как о взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека системе;

Обучающиеся 2 года обучения

Предметные результаты:

- знать правила смешивания цветов;
- знать основные жанры изобразительного искусства;
- знать значение слов: темнее, светлее, узор, роспись;
- знать геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник;
- знать правила по технике безопасности.
- уметь выполнять простейшие орнаменты из декоративных форм;
- уметь применять приемы кистевой росписи;
- уметь пользоваться различными инструментами;

Метапредметные результаты:

- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства;
- использовать в работе жизненные наблюдения;

Личностные результаты:

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- проявлять заботу о природе;
- иметь представление о природе, как о взаимосвязанной, упорядоченной и чувстви-

тельной к вмешательству человека системе;

Обучающиеся 3 года обучения

Предметные результаты:

- знать названия основных и дополнительных цветов, правила их смешивания;
- уметь различать теплые и холодные цвета и их оттенки;
- уметь различать различные жанры изобразительного искусства;
- знать значение слов: композиция, симметрия, орнамент;
- уметь пользоваться различными материалами и инструментами;
- уметь различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- уметь создавать работы в нетрадиционных техниках, используя различные материалы;

Метапредметные результаты:

- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства;
- уметь свободно исследовать, экспериментировать и фантазировать;
- использовать в работе жизненные наблюдения;

Личностные результаты:

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- проявлять заботу о природе;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Методические материалы

Программа составлена на основе программы «Искусство изображения» (В.Б. Загребняк).

Практическая подготовка по программе предусматривает: использование разнообразных приемов и способов рисования, лепки, аппликации, нетрадиционных техник (оттиск печатками из овощей, тычок жесткой кистью, оттиск поролоном, восковые или пастельные мелки и акварель, свеча и акварель, отпечатки листьев, отпечатки смятой бумагой, рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование по-сырому, волшебные веревочки и ниточки, кляксография, монотопия, пластилинография). Данные техники доступны детям дошкольного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают ее творческой, увлекательной и интересной.

Программа предусматривает использование *элементов образовательных технологий*: игровые технологии, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, диалог);
- репродуктивный (воспроизведение);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- мотивационный (формирование интереса к занятиям);
- проблемный (решение проблемных задач, ситуаций в игровой форме);
- частично-поисковый и исследовательский (работа над семейными творческими проектами: поиск новой информации, сбор новых материалов, наблюдений, впечатлений, и их воплощение в замысле будущего изображения).

Материально – техническое обеспечение.

Оборудование:

- шкафы для хранения материалов и инструментов, методических пособий;
- ростовая мебель (столы, стулья);
- мультимедийное оборудование;
- магнитно-маркерная доска.

Материалы:

- акварель, гуашь, цветные, восковые и акварельные карандаши, пастельные мелки, фломастеры, клей ПВА, природный материал, пластилин, соленое тесто, сухие листья, соль.

Инструменты:

- кисти, ножницы, палитра, стеки, баночки для воды, трубочки, подушечки из поролона, ластик, свеча, веревочки, ниточки.

Наглядные пособия:

- иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей;

- таблицы с изображением последовательности выполнения различных видов аппликаций;
- репродукции картин художников;
- образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- педагогический рисунок;
- иллюстрации русских народных сказок;
- комплект компьютерных презентаций по темам;
- комплект фонограмм.

Раздаточный материал:

- карточки – задания по темам: «Дорисуй портрет», «Дорисуй животное»;
- карточки к играм: «Собери пейзаж», «Кто быстрее соберет портрет?»; «Цветовая угадай-ка».

Инструкции:

- правила техники безопасности;
- правила пожарной безопасности;
- правила электробезопасности;
- правила дорожного движения.

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Программой предусмотрен входной, промежуточный и итоговый контроль для анализа и оценки усвоения обучающимися программного материала.

Методы контроля:

- метод наблюдения за ходом познавательной деятельности на занятиях ;
- диагностика, позволяющая определить степень усвоения программных требований, предъявляемых детям (беседа, игра, игровые ситуации, контрольные срезы, опрос, викторины)
- анализ продуктов деятельности

Оценке подвергаются:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержание сюжета;
- разнообразие и неповторимость образов;
- проявление творчества;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета);
- владение художественной техникой.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1-го полугодия и по окончании учебного гола обучения.

Формы аттестации: выставка, защита семейных проектов, праздник, игровая комплексная программа, конкурс.

Оценочный материал – протокол контрольного мероприятия, контрольные задания, листы наблюдения, экспертный лист.

Форма предоставления образовательных результатов: таблица образовательного рейтинга обучающихся по программе, в которой оценивается: уровень теоретической и практической подготовки, предметные достижения, уровень развития творческих способностей.

Оценивание происходит по «5» бальной шкале («3» - минимальный уровень, «4» - средний уровень, «5» - максимальный уровень).

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется педагогом самостоятельно.

Список литературы

1. Амиков В.И., Амикова С.Г. Подружись с карандашом. Развивающая тетрадь для детей 3-4 лет, 4-5 лет. – М., 1999г.

2. Белобрыкин О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск, 1993г.
3. Большая книга поделок. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000г.
4. Волков И.П. Приобщение к творчеству. М.: Просвещение, 1982. - 144 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991г.
6. Гальперин П.Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления // Вопр. психологии. 1982. № 5.- С. 80-84.
7. Гирифт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., Рольф, 2001г.
8. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль, 2003г.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, 1999г.
10. Загребняк В.Б. Искусство изображения. Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста. – Екатеринбург, 1998г.
11. Казакова Т.Т. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985г.
12. Кликс Ф. Чем характеризуется творческое мышление и творческая деятельность? // Резерв успеха - творчество / Под ред. Г. Нойнера, В. Калвейта, Х. Клейна. М.: Педагогика, 1989.- С. 7.
13. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольфо, 2000г.
14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000г.
15. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб., 1997г.
16. Новосёлов С.А. Педагогическая система развития творчества в учреждении профессионального образования. Концептуальная модель педагогической системы развития технического творчества в учреждении профессионального образования / Методология развития творческой деятельности.
17. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1,2 части), Екатеринбург, 1996г.
18. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001г.
19. Серия: от простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. – СПб, 1997г.
20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль, 1997г.