

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества»

Принята:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2021



Утверждаю:  
Директор МАУДО «Дворец творчества»  
А.И. Коньшева  
Приказ № 41-ОД от 31.08.2021г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Крючок в гостях у малышей»

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:  
Азанова Альбина Тимурьяновна,  
педагог дополнительного образования

Красноуфимск  
2021

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

*Направленность программы:* художественная.

*Актуальность программы.* Дополнительная общеразвивающая программа «Крючок в гостях у малышей» (далее - программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242, Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д);
- Уставом МАУДО «Дворец творчества» (далее – Учреждение);
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах Учреждения.

Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал.

Детское творчество – первоначальная ступень в развитии творческой, социально-активной деятельности. Именно в учреждении дополнительного образования (далее УДО) создаются условия для наиболее полной реализации специфических возрастных возможностей психического развития дошкольников.

Благодаря их участию в соответствующих возрасту видах деятельности – игре, речевом общении, рукоделии, конструировании, театрализации и др. В содержании программы больше учебного времени отводится на практическую деятельность обучающихся для формирования полученных навыков вязания при изготовлении игрушек (в том числе народных и фантазийных), панно, одежды для кукол, изделий для оформления домашнего интерьера и т.д. Программа направлена на освоение обучающимися техникой вязания крючком с раннего возраста, приобщение к народным традициям культуры нашей страны, к трудовой деятельности.

Продолжая традиции предков, на сегодняшний день вязанием увлекаются люди разного возраста. Программа разработана с учётом потребности населения городского округа Красноуфимск.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Программа предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

*Цель программы:* формирование у обучающихся навыков вязания крючком.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- познакомить обучающихся с историей, с приемами вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- формировать умение правильно пользоваться инструментами;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить основным приёмам вязания крючком

*Развивающие:*

- развить творческую активность, образное мышление;
- развить воображение, внимание и фантазию;
- развить познавательные и моторные навыки обучающихся.

*Воспитательные:*

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать любовь к родному краю, уважение к культуре и традициям.

*Адресат программы.* Возраст обучающихся по программе 6 – 7 лет.

Возрастные особенности обучающихся по программе. Благодаря специфике и психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста: любознательности, быстрым процессам запоминания, восприимчивости, в дошкольном возрасте у детей возможны первоначальные творческие проявления в рукоделии. Для этого периода характерно интенсивное освоение культуры через игру, деятельность, общение, ручной труд. В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этом возрасте у детей изначально присутствует познавательный интерес, стремление к самостоятельности, фантазия и тяга к творчеству. Их выявление и эффективное использование – од-

на из главных задач возрастной и педагогической психологии. В младшем школьном возрасте дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, охотно выбирают занятия по интересам и включаются в творческую деятельность.

*Срок освоения программы – 1 год.*

*Режим занятий:* занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю, продолжительность занятий - 30 минут для обучающихся 6 лет, 45 минут для обучающихся 7 лет, продолжительность перемен – 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания учебного кабинета. При проведении занятий необходимо проводить физминутки. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет 10 - 15 человек.

*Форма обучения:* очная.

*Объём программы – 72 часа*

*Виды занятий.* Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, презентаций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в творческой деятельности. Практическая часть включает: формирование умений и навыков вязания крючком, изготовление простейших вязаных изделий (аппликации с применением вязаных цепочек и кружочков, изготовление кукол из пряжи, пальчиковых игрушек, сказочных зверей из помпонов). Педагог в процессе обучения ориентируется на стимулирование детей, на создание благоприятной эмоциональной обстановки и атмосферы психологического комфорта на занятиях. Этому способствует проведение на занятиях игр-соревнований, обыгрывание изготовленной игрушки, разыгрывание мини-спектаклей. Ведущим видом деятельности для дошкольников является игра. На занятиях крючок в руках детей может быть «добрым волшебником и фантазером».

*Уровневость программы:* программа традиционная.

## **1.2. Учебный (тематический) план**

## 1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2.	Крючок – фантазер.	4	1	3	Наблюдение, устный опрос
3.	Петелька за петелькой.	6	1	5	Анализ продуктивной деятельности, игра - соревнование
4.	Поделки из пряжи.	12	1	11	Срез знаний, анализ продуктивной деятельности
5.	Волшебные кружочки.	12	1	11	Срез знаний, тесты, самостоятельная работа, взаимоконтроль
6.	Куклы наших бабушек.	12	1	11	Тематическая выставка, ролевые игры, срез знаний
7.	Мои первые игрушки.	22	2	20	Постановка пальчикового театра, срез знаний
8.	Творческий отчет.	2	1	1	Итоговая выставка, защита выставочных работ
	Итого:	72	9	63	

### 1.3. Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.*

Знакомство с группой. Распределение рабочих мест. Цели и задачи творческого объединения. Правила поведения. Вводный инструктаж по технике без-

опасности. Инструктаж по правилам пожарной безопасности. Экскурсия по Дворцу.

### *Тема 2. Крючок-фантазёр.*

История рукоделия, его виды: вязание, вышивка, шитьё, макраме. Пословица "В детстве не научишься, всю жизнь промучишься". Виды крючков и пряжи. Понятие «воздушная петля». Приемы вывязывания воздушной петли. Правила посадки при вязании. Правила работы с крючком.

*Практическая работа.* Игра «Давайте познакомимся». Вязание воздушных петель.

### *Тема 3. Петелька за петелькой.*

Пословица "Умелые руки – не знают скуки". Понятие "цепочка из воздушных петелек". Цвет, сочетание цветов. Правила посадки при вязании.

*Практическая работа.* Вязание цепочек из воздушных петель разного цвета. Способы использования воздушных петель для оформления поделок. Изготовление закладок и браслетов из вязаных цепочек. Игра «Петелька за петелькой»

### *Тема 4. Поделки из пряжи.*

Пословица «Кончил дело – гуляй смело». Виды изделий из пряжи. Способы и приемы изготовления изделий из пряжи. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении изделий из пряжи. Способы подбора пряжи по цвету. Приёмы изготовления помпона. Понятие «аппликация». Правила техники безопасности.

*Практическая работа.* Отбор пряжи в соответствии с цветовой гаммой. Выполнение объемных поделок из пряжи с применением вязаных цепочек из воздушных петель. Аппликации: «Волшебные картинки», «Черепашка», «Улитка», «Подводный мир». Вязание изделий: осьминожки, игрушки – помпоны.

### *Тема 5. Волшебные кружочки.*

Пословица "Кто любит трудиться, тому без дела не сидится". Сказка "Царство волшебных кружков". Плоскостная игрушка, ее виды. Способ вязания круга. Приемы сборки готовых изделий из кружков. Приемы убавления и прибавления петель. Инструктаж по правилам дорожного движения.

*Практическая работа.* Вязание кружков разного цвета, составление несложных аппликаций: "Гусеница", "Неваляшки", "Светофорик". Цветы из кружков. Новогодние игрушки из круга (плоскостные: снеговик, снежинка).

Новогодний праздник. Оформление выставок: "Волшебные кружочки", "Моя любимая игрушка".

### *Тема 6. Куклы наших бабушек.*

Пословица "Люби работу – мастером будешь". История возникновения куклы. Виды кукол: обрядовые, игровые, обереги. Приемы изготовления куклы из пряжи. Правила подбора пряжи и изготовления куклы-оберега, сказочных зверюшек из помпонов. Материалы, используемые для изготовления кукол (кружочки картона, клей, пуговицы, бусины, цветная бумага, флиз). Беседа-встреча "Куклы наших бабушек".

*Практическая работа.* Изготовление вязаных кукол: куклы-оберега, сказочных зверюшек из помпонов. Игровые куклы: зайчик, лисичка, медведь, девочка. Оформление игрушек. Видеоэкскурсия в музей «Старинные игрушки».

*Тема 7. Мои первые игрушки.*

Пословица "Не учишь безделью, а учишь рукоделью". История пальчикового театра. Пальчиковая, перчаточная игрушка. Понятия: "пальчиковая кукла", "перчаточная кукла". Приемы изготовления пальчиковых и перчаточных игрушек. Правила подбора пряжи. Материалы, используемые для изготовления игрушек.

*Практическая работа.* Изготовление пальчиковых игрушек: Петушок, Мышка, Дед, Бабка, Внучка, Репка, Медведь, Лисичка, Волк, Собачка, Домик. Постановка пальчикового театра. Выставка на окошке "В гостях у сказки". Игровая программа "В гостях у сказочных персонажей".

*Тема 8. Творческий отчет.*

Защита выставочных работ Подведение итогов работы творческого объединения.

*Практическая работа.* Оформление итоговой выставки.

## **1.4. Планируемые результаты**

1 год обучения

*Предметные результаты:*

- знают правила техники безопасности;
- имеют представление о видах рукоделия;
- знают способы вязания воздушных петель, кружочков;
- знают основные условные обозначения, способы убавления и прибавления петель;
- знают понятия: «пальчиковая кукла», «перчаточная кукла»;

- знают название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- умеют пользоваться инструментами;
- умеют выполнять приемы вязания воздушной петли, цепочки, кружочков, убавления и прибавления петель при изготовлении картин, плоскостных и пальчиковых игрушек.

*Метапредметные результаты:*

- умеют устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- умеют осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- владеют основами самоконтроля, самооценки;
- умеют адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умеют работать индивидуально и в группе, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

*Личностные результаты:*

- сформировано у обучающегося творческое и образное мышление, фантазия;
- сформировано у обучающегося аккуратность в работе, внимание, терпение;
- проявление познавательного интереса и творческой активности;
- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- развито трудолюбие, готовность к самостоятельным действиям и ответственность за качество своей деятельности.



## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение.* Для проведения занятий учебный кабинет должен иметь хорошее освещение.

*Оборудование:* столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, витрины, полки для демонстрации образцов изделий, компьютер, демонстрационная доска, гладильная доска, утюг.

*Материалы:* текстильные материалы (пряжа, ткань, нитки, ленты), бумага, картон, карандаши, фломастеры, проволока, леска, бусины, бисер, клей ПВА, "Момент", канцелярский, клей-пистолет.

*Инструменты:* крючки для вязания, швейные иглы, ножницы, линейка, сантиметровая лента, шило, пинцет, дырокол.

*Наглядные пособия:* образцы изделий, схемы образцов, таблицы, игрушки, куклы, иллюстрации, картинки и фотографии.

*Раздаточный материал:* шаблоны, схемы, технологические карты, карточки-задания.

*Средства обучения:* учебно-наглядные пособия (компьютерные презентации по темам программы: «Игрушки из ниток», «Зверюшки из помпонов», «Аппликация из вязаных цепочек», «Пушистые картины», «Волшебные кружочки», «Изготовление куклы-оберега», «Кукольный театр»), таблицы, плакаты, технологические карты, иллюстрации, образцы изделий), организационно-педагогические (карточки-задания).

*Информационное обеспечение:*

- видеоматериалы по темам программы:

«Игрушки из помпонов» [https://www.youtube.com/watch?v=KsKb0\\_EKso](https://www.youtube.com/watch?v=KsKb0_EKso)

«Использование воздушных цепочек в декоративном творчестве» <https://www.youtube.com/watch?v=f-WOsUTbCBI>

«Кукла из ниток» <https://www.youtube.com/watch?v=piaACY8vsME>

«Изготовление браслета» [https://www.youtube.com/watch?v=OqoeWrDJTaw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=OqoeWrDJTaw&feature=emb_logo).

«Воздушные цепочки в декоративном творчестве»

<https://www.maam.ru/detskijsad/syuzhety-iz-vjazanyh-cepochek.html>

«Картины из вязаных цепочек» <https://www.maam.ru/detskijsad/syuzhety-iz-vjazanyh-cepochek.html>

«Поделки из ниток» <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-oduvanchiki.html>

*Кадровое обеспечение:* Требования к образованию педагога, реализующего программу: среднее профессиональное (педагогическое) образование, высшее профессиональное (педагогическое) образование. Прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению деятельности.

*Методические материалы:*

Методические пособия, используемые для организации и проведения занятий: Терешкович А.А. Школа вязания крючком, Фарофошина И.В. Художественное вязание, Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком, Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком.

Программа предусматривает использование элементов следующих образовательных технологий: игровые технологии, педагогика сотрудничества, развивающее обучение.

Образовательный процесс организуется с учетом следующих принципов: дифференциации, вариативности, адаптивности, непрерывности и преемственности, практической направленности, научности, интегративности, наглядности и доступности.

*Методы обучения:*

- наглядные (показ, демонстрация наглядного материала, образцы изделий, иллюстрации, презентации, таблицы, схемы);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение, метод размышления);
- репродуктивные (изготовление изделий по образцу);
- практические (самостоятельная работа, работа в группах, презентация);
- проблемные (педагог ставит проблему, дети решают её самостоятельно, педагог является консультантом).

*Формы организации образовательного процесса.* Основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, используются и такие формы, как занятие – игра, занятие – сказка, занятие – приключение, занятие – презентация. Программой предусмотрена как групповая, так и индивидуальная работа с обучающимися. Педагог в процессе обучения ориентируется на стимулирование детей, на создание благоприятной эмоциональной обстановки, атмосферы психологического комфорта на занятиях, создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося.

*Инструкции:*

- по правилам техники безопасности;
- по правилам пожарной безопасности;
- по правилам электробезопасности;
- по правилам дорожного движения.

## **2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Входной контроль проводится в форме опроса и создания игровой ситуации с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения.

Текущий контроль успеваемости (устный опрос, контрольное задание, творческая работа, срез знаний, анализ продуктов деятельности, самоанализ детьми, наблюдение педагогом за качеством изготовления изделий, выставки работ по окончании темы). Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года обучения (итоговая выставка, презентация творческого продукта).

*Оценочные материалы.* Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- лист наблюдения;
- карты анализа продуктов деятельности.

При оценке результата детского творчества учитываются: возрастные особенности, творческий подход, качество исполнения, аккуратность.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

*Форма отслеживания образовательных результатов:* Дневник учёта и оценки личностных достижений обучающегося объединения, аналитический материал, протокол.

### **2.3. Список литературы.**

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М., 1987.
2. Аникина В.П. Русские пословицы и поговорки. М. "Художественная литература". 1988.
3. Белибихина Н.А., Королева Л.А.. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий. – Волгоград: Учитель 2009.
4. Бесова М.А. В школе и на отдыхе. Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Популярное пособие для детей и родителей, педагогов - Ярославль: "Академия развития", 1998
5. Варежки; 350 узоров. - Рига, Латвия, 1994.
6. Власов А.А. Вязание от умения к мастерству. - С-Петербург, "Лениздат", 1993.
7. Волина В.В. Праздник букваря. М. 1995.
8. Волшебный клубок. - М., Бурда, 1996.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском саду. С-Петербург, 1997.
10. Вязание для досуга. Вяжем для детей: шапки, шарфы, варежки, пинетки, покрывала/ сост. Н.В.Бологова – М.: Издательский дом "Ниола 21-й век", 2005
11. Гирич В.П. Вязание крючком – М.: "Народное творчество", издатель И.В.Балабанов, 2000
12. Дручунас, Донна. Коврик своими руками/ пер.с англ. С.Н. Сдинцовой. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2008
13. Игрушка. - М., "ОВА-Пресс", 1995.
14. Искусство одеваться. Библиотека семейного чтения. Ред. М.Э. Чупрякова. - Свердловск, 1989.
15. Коваль М.Б. Педагогика внешкольного учреждения. - Оренбург, 1993.
16. Краузе. Вязание крючком. - Ташкент, "Узбекистан", 1983.
17. Кружево филе/ перевод с нем. Е.В.Ефремовой – М.: Издательство "АРТ - РОДНИК", 2004.
18. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей. - М., "Алтай", 1994.
19. Махалова Т.И. Для вас девочки. - Кемерово, "Кемеровское издательство", 1995.
20. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала: Учебное пособие для учащихся. – Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 1999.
21. Попова Т.Л., Меньшикова О.И. Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях: Кн. для детей шк. возраста и их родителей. – М.: Просвещение, 1993.
22. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. - М.: "Просвещение", 1992.
23. Терешкович А.А. Школа вязания крючком. - Минск, "Полымя", 1995.
24. Фарофошина И.В. Художественное вязание. - Ижевск, "Алфавит", 1995.

25. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. - М.: "Просвещение", 1991.

26. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком. - М.: Детская литература, 1987.

*Интернет-ресурсы:*

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Рукоделие. URL: <http://stranamasterov.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>  
<http://blogspot.ru>  
<http://ola-la77.blogspot.ru>

*Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242, Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д).