

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

Принята:
Педагогическим советом
протокол № 01 от 31.08. 2021 г.



Утверждаю:

Директор МАУДО «Дворец творчества»
А.И. Коньшева
Приказ № 41-ОД от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 5 - 9 лет
Срок реализации программы – 2 года

Составитель программы:
Нейгруц Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного
образования, ВКК

Красноуфимск
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия «Акварелька» (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (далее - Закон об образовании), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242, Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Положение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи от 26.02.2021 г. №136-д), Уставом МАУДО «Дворец творчества (далее - Дворец), Положением о дополнительных общеразвивающих программах Дворца.

Как правило, занятия в дошкольных учреждениях и школах чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Как показывают социологические опросы, существует потребность в овладении продуктивной творческой изобразительной деятельностью со стороны детей и родителей ГО Красноуфимск.

Цель программы: формирование у детей художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие:

– формировать представление о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи, обращать внимание детей на изображение родной природы в картинах художников;

– познакомить обучающихся с приемами и способами нетрадиционного рисования и лепки, с видами художественного материала;

Развивающие:

– развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения;

– совершенствовать изобразительные умения и навыки, навыки работы с пластичным материалом;

– развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук;

– развивать интерес к изобразительному искусству, расширять представления о нем;

– совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому результату, положительно оценивать свои произведения;

Воспитывающие:

– воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами;

– создавать комфортную обстановку и «ситуацию успеха» для обучающихся;

– воспитывать художественную культуру обучающихся, любовь к окружающему миру

Практическая значимость программы заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Отличительная особенность программы. Программа составлена на основе программы «Первые шаги в искусстве», автор - Н.А. Горяева и отличается тем, что направлена на углубленное познание мира искусства, изучение нетрадиционных техник и самовыражение в изобразительном искусстве.

Содержание программы предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи; освоение способов и приёмов нетрадиционного рисования с применением разнообразного художественного материала.

Адресат программы. Набор в учебные группы обучающихся 5 – 9 лет осуществляется на свободной основе.

Срок освоения программы - 2 года.

Режим занятий: количество часов в год – 72 часов. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю, продолжительность занятия для обучающихся 5-7 лет составляет 30 минут, 7-9 лет – 45 минут. Продолжительность перемен – 10 минут.

Форма обучения: очная.

Объём программы - 144 часа.

Виды занятий. Основная форма образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, педагогом используются такие формы как: игра, путешествие, сказка, конкурс, защита проекта, экскурсия, выставка.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения.

Планируемый результат.

Выпускник с развитыми художественно - творческими способностями в изобразительной деятельности.

Уровневость программы: программа традиционная.

1.2 Учебный (тематический) план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Творческое задание
2.	Волшебный мир цвета	28	4	24	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Удивительный мир вокруг нас	30	5	25	Срез знаний, тематическая выставка
4.	Чудесные превращения	10	2	8	Творческое задание
5.	Итоговое занятие	2	2		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	72	15	57	

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Творческое задание
2.	Волшебный мир цвета	30	5	25	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Удивительный мир вокруг нас	26	4	22	Срез знаний, тематическая выставка
4.	Чудесные превращения	12	2	10	Творческое задание
5.	Итоговое занятие	2	2		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	72	15	57	

1.3 Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Организация рабочего места. «Путешествие в волшебный мир». Значение искусства в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Волшебный мир цвета. Сведения о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Понятия: художник, палитра. Приемы работы с кистью и красками. Приемы работы в разных изобразительных техниках. Основы цветоведения. Основные цвета. Приёмы смешивания цветов. Холодные и теплые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Особенности акварельных красок. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Способы работы с акварелью. Цветовой круг, свойства цветов. Особенности гуаши и основных цветов (синий, красный, желтый). Цвета: белый, серый и черный.

Практическая работа. Рисование на темы: «В морских глубинах», «Волшебное озеро», «Краски разложила зимушка-зима», «Акварельная сказка», «За горами, за долами, за дремучими лесами», «Рассвет солнца», «Цветные чудеса природы», «На морском дне», «Мороз – художник», «Волшебные кляксы», «Сказочные деревья», «Волшебная ветка сакуры», «Волшебные ниточки и веревочки», «В стране мыльных пузырей». Освоение способов и приемов нетрадиционного рисования с использованием разнообразного художественного материала.

Тема 3. Удивительный мир вокруг нас.

Виды и жанры изобразительного искусства. Показ произведений изобразительного искусства. «Натюрморт как жанр живописи» - изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный. Натюрморт как часть других жанров живописи. Приёмы рисования натюрморта с учетом пропорциональности. Представления о симметрии. Настроение окружающих предметов. Игры: «Собери натюрморт», «Угадай настроение натюрморта», «Из чего состоит натюрморт», «Угадай овощ или фрукт».

«Пейзаж как жанр живописи» - природа в разные сезоны и время суток, не только в ярких проявлениях, но и в переходных. Представление о разных видах пейзажа не только по содержанию, но и по средствам выразительности, способам изображения. Дидактические игры: «Из чего состоит пейзаж», «Какие жанры перемешались в картине?», «Что лишнее в пейзаже?», «Собери пейзаж», «Что перепутал художник?» Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами. Особенности времен года. Сюжетные изображения. Занятия - любования (экскурсии): «Уральская рябинка» (осенью): «Все деревья в серебре» (зимой); «Расцвели одуванчики» (весной) — глубокое эстетическое переживание ребенком

красоты окружающей природы. Творческое изображение образа. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Манеры письма художников: И. Левитана А. Пластова, А. Саврасова. Цветовая гамма времен года. Характеристики цвета в рисунке: нежный, певучий; характеристики движения: порывистое, колючее и т.д. Беседы: «Родной мой край». «Береги природу». Инструктаж по правилам поведения на льду.

«Портрет, как жанр живописи» - детский портрет, семейный, одиночный, групповой и т.д. Понимание внутреннего состояния и настроения человека, через рассматривание лица, рук, позы. Представление о пропорциональности. Способы изображения динамики, статики, жестов, мимики. Особенности различных материалов и способов для создания выразительного образа. Игра «Кто быстрее соберет портрет?», «Угадай по словесному описанию». Беседы: «Я и мой город», «Я и мое здоровье». Инструктаж по пожарной и электробезопасности.

Анималистический жанр изобразительного искусства – животный мир. Общие и индивидуальные признаки животных. Характерные позы, динамика или статика, жесты, мимика. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Представления об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Любите животных», «Охрана леса».

Практическая работа. Рисование на темы: «Подсолнухи», «Солнечные цветы», «Дары осени», «Подснежники». Освоение приемов и способов рисования разнообразным художественным материалом.

«Лес - точно терем расписной...», «Осенняя пора», «Зимний пейзаж», «Танец сказочных снежинок», «Весна пришла». Творческое создание образа природы. Способность детей к эмоциональному восприятию цвета, движения. Освоение способов и приемов рисования акварелью и гуашью.

«Портрет мамы», «Моя семья», «Семейный праздник». Освоение способов и приемов рисования разнообразным художественным материалом.

«Золотые рыбки», «Птицы к нам с весной летят», «Сказочный слон». Освоение способов рисования разнообразным материалом.

Тема 4. Чудесные превращения. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Особенности пластилина, теста и правил лепки. Представление о понятиях плоскостной и объемной лепки. Представление о единстве и целостности композиции. Приемы лепки (сплющивание, прищипывание, размазывание, раскатывание, растирание пластилина по плоскости). Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста. Виды соединения пластилина с другим природным и бросовым материалом. Инструктаж по правилам дорожного движения.

Практическая работа. Лепка на темы: «Волшебная валентинка», «Подарок для папы», «Цветы для любимой мамочки», «Пасхальный подарок», «Волшебные жучки». Освоение способов и приемов лепки из пластилина и теста. Комбинирование пластилина с другим материалом.

Тема 5. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Организация рабочего места. «Путешествие в волшебный мир». Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Волшебные краски. Повторение сведений о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Понятия: форма, пропорция, композиция. Приёмы смешивания цветов, нахождения разных цветовых сочетаний. Понятия «темнее», «светлее».

Практическая работа. Рисование на темы: «Путешествие цветных карандашей», «Цветы долины горячих песков», «Дремучий лес», «Волшебное небо», «Волшебные цвета», «Чудеса с красками», «Пузыряндия», «Акварельная сказка», «Волшебное перышко», «Портрет зимы», «Морозная красота», «Сказочные фонари», «Старое дерево», «Молодое дерево», «Сломанное дерево» (три дерева – три характера).

Тема 3. Удивительный мир вокруг нас. Виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные особенности. Последовательное, целенаправленное, целостное восприятие произведений искусства. Понятия: близкий, средний, дальний план; линия горизонта, пропорциональность, свет, тень, симметрия. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Беседы: «Родной мой край», «Я и мое здоровье», «Береги природу», «Любите животных», «Охрана леса». Инструктажи: по пожарной и электробезопасности, правилам дорожного движения.

Практическая работа. Рисование на темы: «Осенняя пора», «Волшебная сказка зимы», «Волшебные снежинки», «Весенняя сказка», «Летняя пора», «Поляна красных маков», «Веселый зоопарк», «Волшебный павлин», «Коты с характером», «Птица – весна», «Рисуем самих себя», «Сказка из листьев», «Аппетитный натюрморт».

Тема 4. Волшебные превращения. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста, с использованием разнообразного природного и бросового материала.

Практическая работа. Лепка на темы: «Мой аквариум», «Сувенир на Новый год», «Подарок для папы», «Для любимой мамочки», «Чудо – рыбки из теста», «Прожорливый кот». Комбинирование пластилина или теста с другим материалом.

Тема 5. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся 1 года обучения

Предметные результаты:

- знать правила безопасной работы;
- знать виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;
- знать понятия: художник, палитра;
- знать основные цвета, правила их смешивания;
- знать теплые и холодные цвета, способы их смешивания;
- знать жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж;
- знать общие и индивидуальные признаки домашних животных;
- знать приемы и способы лепки.
- уметь пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;
- уметь смешивать основные цвета и получать дополнительные;
- уметь различать теплые и холодные цвета;
- уметь различать жанры изобразительного искусства;
- уметь работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;
- уметь работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности.

Метапредметные результаты:

- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства;
- использовать в работе жизненные наблюдения;

Личностные результаты:

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- проявлять заботу о природе;
- иметь представление о природе, как о взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека системе;

2 год обучения

Предметные результаты:

- знать правила безопасной работы;
- знать виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;
- знать понятия: иллюстрация, симметрия, близкий, средний, дальний план, линия горизонта, пропорциональность, свет, тень, темнее, светлее;
- знать основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;
- знать теплые и холодные цвета, способы их смешивания;
- знать жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж, их отличительные особенности;
- знать отличительные особенности и признаки диких животных;
- знать приемы и способы лепки.
- уметь пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;
- уметь смешивать основные цвета и получать дополнительные;

- уметь различать теплые и холодные цвета;
- уметь различать жанры изобразительного искусства;
- уметь работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;
- уметь работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности;

Метапредметные результаты:

- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства;
- использовать в работе жизненные наблюдения;
- уметь свободно исследовать, фантазировать и экспериментировать с разнообразным художественным материалом.

Личностные результаты:

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- проявлять заботу о природе;
- иметь представление о природе, как о взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека системе;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Методические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для её реализации.

Программа предусматривает использование *элементов образовательных технологий*: игровые технологии, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение.

Методы обучения:

- *словесный* (беседа, рассказ, диалог);
- *репродуктивный* (воспроизведение);
- *объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *мотивационный* (формирование интереса к занятиям);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- *частично-поисковый* (самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему);
- *исследовательский* (поиск новой информации, сбор новых материалов, наблюдений, впечатлений, и их воплощение в замысле будущего изображения).

При реализации программы используются *принципы обучения*: вариативности, адаптивности, непрерывности, наглядности и доступности.

Средства обучения:

- наглядные пособия (иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей; репродукции картин художников; образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; иллюстрации русских народных сказок;

Раздаточный материал:

- карточки – задания по темам: «Дорисуй портрет», «Дорисуй животное»;
- карточки к играм: «Собери пейзаж», «Кто быстрее соберет портрет?»; «Цветовая угадайка».
- инструкции с правилами безопасной работы, дорожного движения, пожарной безопасности, с правилами поведения на улице в осенне-зимний и весенний периоды;
- педагогический рисунок.
- таблицы с изображением последовательности выполнения различных видов аппликаций;
- репродукции картин художников;
- образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- иллюстрации русских народных сказок.

Материально – техническое обеспечение.

Инструменты:

- кисти, ножницы, палитра, стеки, баночки для воды, трубочки, подушечки из поролона, ластик, свеча, веревочки, нитки.

Материалы:

- акварель, гуашь, цветные, восковые и акварельные карандаши, пастельные мелки, фломастеры, клей ПВА, природный материал, пластилин, соленое тесто, сухие листья, соль.

Мультимедийная техника: проектор, компьютер, экран.

Мультимедийные средства: электронные презентации по темам программы: «В некотором царстве, в изобразительном государстве», «Танец сказочных снежинок», «Весенняя трель», «Музыкальный кот», «Замки настроения», «Зимушка», «Летняя сказка»; фонограммы, видеоролики.

Инструкции:

- правила техники безопасности;
- правила пожарной безопасности;
- правила электробезопасности;
- правила дорожного движения.

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы.

Программой предусмотрены *формы контроля*, которые помогают ребенку глубже понять изученный материал, закрепить его, вызвать заинтересованность, потребность в выполнении работы: выставки, конкурсы как внутри учреждения, так и на городском, областном, всероссийском и международном уровнях; разработка и презентация проектов.

Оценке подвергаются:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержание сюжета;
- разнообразие и неповторимость образов;
- проявление творчества;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета);
- владение художественной техникой.

Также программой предусмотрен входной, промежуточный и итоговый контроль для анализа и оценки усвоения обучающимися программного материала.

Ведется таблица образовательного рейтинга обучающихся по данной программе, в которой оценивается: теоретическая и практическая подготовка, предметные достижения, уровень развития творческих способностей.

Оценивание происходит по «5» бальной шкале («3» - минимальный уровень, «4» - средний уровень, «5» - максимальный уровень). Диагностика проводится в форме контрольных срезов, опроса, дидактических игр, викторин.

Все данные по проведенной диагностике ребенка заносятся в Дневник учёта личностных достижений обучающегося объединения.

2.3. Список литературы

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск, 1993г.
2. Зеленина Л.Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2001 г.
3. Дрезинина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: «Ювента», 2002 г.
4. Шалаева Г.И. Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2008 г.
5. Гальперин П.Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления // Вопр. психологии. 1982. № 5.- С. 80-84.
6. Гиридт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., Рольф, 2001г.
7. Колдина Д.Н. Нетрадиционные техники рисования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2008г.
8. Казакова Т.Т. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985г.
9. Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: «Белый город», 2007
10. Манин В. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Виталий Манин – Москва, 2000
11. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольфо, 2000г.
12. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000г.
13. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб, 1997г.
14. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1,2 части), Екатеринбург, 1996г.
15. Серия: от простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. – СПб, 1997г.
16. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб, 2002г.