

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

Принята:
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08. 2021 г.



Утверждаю:
Директор МАУДО «Дворец творчества»
А.И. Конышева
Приказ №41-ОД от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
туристско - краеведческой направленности
«Природа и фантазия для дошкольников»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы – 2 года

Составитель программы:
Чиркова Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного
образования, ВКК

Красноуфимск
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность: туристско - краеведческая.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р,
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242,
- Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,
- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д),
- Уставом МАУДО «Дворец творчества» (далее - Дворец);
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах Дворца.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: учить их восторгаться причудливой формой облаков, красотой цветов, плодами различных растений, осенних листьев, морских ракушек и т. д.

Детское творчество является результативным, и, возможно, самым эффективным путем формирования экологического сознания, такого сознания, при котором человек предстает частью природы.

Программа носит развивающий характер, направлена на воспитание художественного вкуса, любознательности, экологической культуры, развития поисковой активности, творческого воображения.

Работа с природным материалом дает возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, а также формирует первые трудовые навыки, открывает простор творческой фантазии, развивает художественно-эстетический вкус. Изготовление поделок - труд кропотливый, интересный и очень приятный, требует от ребенка ловких движений. В процессе систематических занятий с природным материалом детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, совершенствуется координация движений. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности к школе.

Программа разработана и реализуется в целях удовлетворения индивидуальных потребностей населения ГО Красноуфимск в соответствии с социальным заказом.

Программа специально разработана в целях сохранения традиций округа по формированию экологической культуры населения.

В процессе обучения у обучающихся формируются навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Программа предусматривает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории для обучающихся.

Программа направлена на организацию полноценного досуга обучающихся.

Цель программы: формирование экологической культуры обучающихся в процессе включения их в трудовую и художественную деятельность при изготовлении изделий из природных материалов.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование знаний экологического содержания, отражающих взаимосвязи в природе, место и роль человека во взаимоотношениях с природой;
- формирование знаний, необходимых для изготовления изделий из различных материалов;
- формирование практических умений и навыков изготовления поделок из природного и бросового материала, бумаги, текстиля, пластилина, соленого теста;
- формирование основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование личности обучающегося как представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социально-культурных ценностей и традиций.

Воспитательные:

- формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранных знаний;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к материалам и инструментам;

- создание комфортной обстановки, "ситуации успеха" для каждого обучающегося.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 5-7 лет. Именно в дошкольном возрасте начинает возникать потребность в общественно значимой и оцениваемой деятельности, происходит возникновение детской общности. В этот период наблюдается развитие психомоторного процесса, дети осваивают двигательные навыки и предметные ручные манипуляции. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого.

Срок освоения (продолжительность) программы – 2 года

Режим занятий. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю (72 часа в год). Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста - 30 минут. Продолжительность перемен - 10 минут для отдыха детей и проветривания помещения. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 10 до 15 человек.

Форма обучения: очная, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объём программы – 144 часа.

Виды занятий. В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы. Теоретическая часть включает:

- краткие пояснения по темам занятий;
- показ приемов работы;
- беседы об истоках народных промыслов: Русская матрешка, народные куклы, Хохлома, Гжель, Дымковская игрушка, Русское деревянное зодчество и др.
- беседы о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- беседы о происхождении, производстве и свойствах материалов;
- беседы по пропаганде и разъяснению идей охраны природы;
- беседы о животных и растениях;
- беседы по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление панно, поделок из природного материала)
- беседы о правилах по технике безопасности и охране труда;
- беседы о личной ответственности за свое здоровье и безопасность, уважение и соблюдение прав других людей на здоровье, здоровый образ жизни;
- беседы об истории Среднего Урала в древних легендах, мифах и сказках.

Практическая часть включает:

- сбор природного и бросового материала;
- изготовление изделий из природного и бросового материала;
- отработка навыков приёмов работы с инструментами: ножницами, шилом, иглой;
- отработка навыков обработки материалов;
- деятельность по защите природной среды;
- самостоятельная творческая деятельность.

В основу практической творческой деятельности на занятиях предусмотрено изготовление поделок из природного и бросового материала, бумаги, текстиля, пластили-

на, соленого теста. Поделка, над которой ребенок трудится, вкладывая в работу фантазию и любовь, особенно дорога ему. Кроме того, обучение по программе способствует формированию основ экологического мышления.

Реализация программы предполагает проведение экологических акций: "Кормушка", "Создадим преграду Мусорограду", "Комнатные растения", "Помогите ёлочке", "Берёзка", «Первоцвет», «Давайте беречь воду» с целью пропаганды природоохранительных знаний, формирования экологического сознания.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. Коллективные работы выполняются группой из трех и более человек. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять обязанности, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, способствует воспитанию у детей чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, развитию коммуникативных навыков.

Для расширения социальных контактов обучающихся творческого объединения с другими детьми программой предусмотрено участие их в праздниках, конкурсах, выставках, игровых программах, неделях творчества.

Уровневость программы: традиционная.

1.2. Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы	2	2	-	Опрос
2.	Лесная сказка	14	2	12	Тест, анализ продуктов деятельности
3.	Мир сказочных превращений	14	2	12	Тест, тематическая выставка, защита выставочных работ
4.	Бумажная сказка	14	2	12	Тест, анализ продуктов деятельности
5.	Сказки из теста и пластика	14	2	12	Тест, анализ продуктов деятельности
6.	Сказки Весёлого лоскутка	12	2	10	Тест, анализ продуктов деятельности
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Творческий отчёт
	ИТОГО:	72	14	58	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы	2	2	-	Опрос
2.	Фантазии из природных материалов	14	2	12	Тест, анализ продуктов деятельности
3.	Необычные поделки из необычных материалов	14	2	12	Тест, тематическая выставка, защита выставочных работ
4.	Чудеса из бумаги и картона	14	2	12	Тест, анализ продуктов деятельности
5.	Подарки из пластилина и теста	14	2	12	Тест, анализ продуктов деятельности
6.	Фантазии из текстильных материалов	12	2	10	Тест, анализ продуктов деятельности
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Творческий отчёт
	ИТОГО:	72	14	58	

1.3. Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу, режим работы объединения, внутренний распорядок. Правила работы дежурных. Организация рабочего места. Правила поведения и техника безопасности. Экскурсия по Дворцу.

Практическая работа. Игровая программа «В гостях у леса».

Тема 2. Лесная сказка. Викторина «Вопросы дедушки Краеведушки»: растительный и животный мир родного края, вопросы охраны природы. Экологические беседы: «Мы - друзья природы», «Учитесь доброте». Влияние природы на формирование материальной и духовной культуры: обычаи, обряды, традиции как образец гармоничных отношений человека со средой обитания. Природный материал, его классификация, заготовка, хранение. Приёмы соединения деталей при изготовлении поделок из природного материала. Понятия: оберег, орнамент, композиция, аппликация. Правила организации рабочего места. Приемы работы с инструментами. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, природными материалами. Правила рабочего человека.

Практическая работа. Экологический праздник «Осень золото роняет».

Изготовление декоративного букета цветов из растительного материала. Создание скульптурных композиций с ориентацией на природную форму, цвет, фактуру, величину: поделки из сосновых и еловых шишек, из грецких орехов, желудей. Создание композиции с использованием растительного материала, камней, проволоки, пластилина. Выполнение приемов соединения деталей при помощи пластилина, проволоки, клея. Декоративное оформление изделия из природных материалов. Создание предметных и сюжетных аппликаций из листьев, крылаток. Создание орнаментальной аппликации из крупы и семян.

Тема 3. Мир сказочных превращений. Беседа «Птицы - наши друзья». Природное богатство Урала для творчества. Материалы, используемые для изготовления изделий: бумага, пластиковые и стеклянные бутылки, природный материал, нитки, коробки, проволока, фольга. Достоинство готовых упаковочных форм (жесткость, правильность формы, легкость обработки, доступность этого материала). Экологические проблемы утилизации отходов (упаковочного материала, пластиковых бутылок). Приемы соединения деталей (щелевое, сквозное, при помощи пластилина, проволоки, скотча, ниток). Правила противопожарной безопасности.

Практическая работа. Проигрывание экологических ситуаций «Музей природы на столе». Экологическая акция «Кормушка». Изготовление изделий: моделирование функциональных изделий из пластиковых бутылок; конструирование игрушек из нетрадиционных материалов (пластиковых упаковок, стеклянных бутылок, колпачков, кондитерских упаковок, пластиковых ложек). Художественное оформление изделий.

Тема 4. Бумажная сказка. Беседа «Звери и птицы зимой». Народные традиции празднования Нового года, Рождества. Общие сведения о сырье. Виды бумаги (альбомная, цветная, копировальная, калька) и картона (белый, цветной, гофрированный); их свойства, изготовление и строение. Понятие видимых и невидимых линий разметки, линий сгиба и разреза. Принципы симметрии. Правила работы с шаблоном. Понятия: оригами, обрывная аппликация, мозаика, коллаж, конус, цилиндр. Способы соединения деталей из бумаги и картона. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа. Игра-викторина «По лесным тропинкам». Выполнение основных рабочих операций (сгибание, складывание, резание, склеивание бумаги и картона, разметка с помощью шаблона). Работа с ножницами (резание по прямой, кривой, вырезание отверстий, фальцевание линий сгибов). Основные приёмы соединения деталей из бумаги и картона: клеевое, ниточное. Художественное оформление изделий из бумаги и картона. Экологическая акция «Помогите ёлочке». Новогодний праздник «В защиту ёлочки». Изготовление работ в технике коллаж, обрывная аппликация, аппликация из ладошек, оригами. Изготовление изделий из полосок бумаги, на основе цилиндра, конуса, геометрических тел, коробок. Изготовление новогодних масок на основе очков.

Тема 5. Сказки из теста и пластилина. Экологическая игра «День воды» (22 марта - День защиты водных ресурсов). Народные традиции праздника Пасха. Назначение, применение пластилина, глины, соленого теста. Свойства пластичного материала: способность сцепляться и сохранять форму, водостойкость, отношение к температурному режиму, пластичность. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, отгибание краев, защипывание, примазывание. Приемы кистевой росписи изделий. Понятия: стек, барельеф, пластилинография. Законы гармонии цветовых отношений. Организация рабочего места при работе с пластилином, соленым тестом. Правила личной гигиены при работе с пластичным материалом.

Практическая работа. Использование приемов лепки при изготовлении изделий (скатывание, раскатывание, сплющивание, отгибание краев, защипывание, примазывание), приемов работы в объеме, приемов кистевой росписи изделий. Изготовление изделий путем вырезания формы (шаблона) из пласта теста; в технике пластилинография; обратная аппликация из пластилина. Лепка объемных изделий из отдельных кусочков. Театрализованное представление «Кукольная сказка из солёного теста».

Тема 6. Сказки Веселого лоскутка. Общие представления о сырье и получении тканей. Виды тканей по происхождению волокон: из хлопка, льна, шерсти животных, шелковых и искусственных нитей. Общие сведения о нитках: назначение, строение, изготовление, окраска. Приемы отмеривания, отрезание, собирание нитей в пряжи, завязывание петельного узла. Правила и приёмы безопасной работы ножницами и клеем. Требования к качеству готового изделия. Правила гигиены при рукоделии. Правила перехода проезжей части.

Практическая работа. Выбор материалов по цветовой гамме, толщине, плотности, отношению к влаге. Организация рабочего места. Разметка деталей на ткани по шаблону. Экономное использование материала. Резание ножницами ткани по линиям разметки. Безопасность работы ножницами и клеем. Сборка изделия по образцу. Контроль качества готового изделия. Изготовление изделий из ниток на основе петельного узла; в технике лоскутной аппликации на клее; изготовление объемных изделий из ниток на основе кистей. Подготовка сопутствующих материалов для проведения экологической акции «Первоцвет» и её проведение. Оформление выставки «Мир вокруг нас».

Тема 7. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год, анализ продуктов деятельности, вручение дипломов и благодарностей.

Практическая работа. Оформление итоговой выставки. Праздник «Серпантин дружбы и веселья».

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности.

Режим работы объединения, правила внутреннего распорядка. Экскурсия в выставочный зал Дворца творчества.

Практическая работа. Игра-конкурс «Войти в природу другом».

Тема 2. Фантазии из природных материалов. Знакомство с природой родного края, охрана природы при заготовке природного материала, условия сбора и хранения природного материала, основные принципы и ценности культуры здоровья. Беседы: «О культуре поведения в природе», «Растения под нашей защитой». Основы композиции: выбор композиционного центра, симметрия, ритм, пропорциональность, стилевое единство. Приёмы соединения деталей при помощи проволоки, клея. Понятия: скульптура, композиция, декоративный, декорирование. Эстетическое требование к оформлению изделия. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, природными материалами. Правила рабочего человека.

Практическая работа. Изготовление декоративных цветов из растительного материала (сосновых шишек, крылаток ясеня); аппликация из кофейных зёрен, композиция из семян и листьев; скульптурные композиции из природного материала; роспись камней; декорирование стеклотары и тарелок природными материалами.

Тема 3. Необычные поделки из необычных материалов. Беседа «Как мы помогаем природе». Понятие о природных (естественных) и искусственных материалах. Виды материалов, применяемых в промышленном производстве. Понятие о геометрических телах: куб, шар, цилиндр, конус. Приёмы соединения деталей: щелевое, сквозное, клеевое, при помощи пластилина, скотча, ниток. Текущий инструктаж по технике безопасности. Правила противопожарной безопасности.

Практическая работа. Конструирование изделий из нетрадиционных материалов (стеклянных или пластмассовых бутылок, пробок-колпачков, пластиковых стаканчиков, изолона). Художественное оформление изделий. Экологическая акция «Кормушка».

Тема 4. Чудеса из бумаги и картона. Беседа об изготовлении бумаги, ее разновидности, сортах. Понятие техники оригами и её история. Основы бумагопластики. Понятие об аппликации и силуэтном вырезании, квиллинг. Виды аппликации (предметная, сюжетная). Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическая работа. Основные приёмы техники оригами и бумагопластики. Приёмы изготовления геометрических тел (цилиндр, конус). Подвижные и неподвижные соединения (клеевое, щелевое) деталей из бумаги и картона. Работа с ножницами (резание по прямой, кривой, вырезание отверстий, фальцевание линий сгибов). Изготовление изделий из полосок бумаги, на основе цилиндра, на основе конуса; аппликация с использованием силуэтного вырезания, в технике объемной аппликации; изделия в технике оригами, квиллинг, бумагопластики; маски на основе очков.

Тема 5. Подарки из пластилина и теста. Беседа о персонажах русского фольклора: Бабе-Яге, Лешем, Домовом и др. Понятия: обратная аппликация, оттенок, барельеф, изразец, скульптура. Назначение скульптуры, как средства выразительности. Материалы, инструменты и приспособления для лепки.

Особенности лепки из соленого теста, пластилина. Приемы работы с пластилином (смешивание для получения новых оттенков). Способы приготовления теста. Приемы кистевой росписи изделий. Техника безопасности при работе с пластичными материалами.

Практическая работа. Изготовление солёного теста. Отработка приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, отгибание краев, зашипывание, примазывание. Кистевая роспись изделий. Декорирование изделий бусинами, нитками, природными материалами. Изготовление объемных изделий из отдельных кусочков материала («Животный мир», «Сказочные персонажи»); барельефа (кулоны, изразцы). Рисование пластилином по стеклу (обратная аппликация). Настольный кукольный театр «Экологическая сказка».

Тема 6. Фантазии из текстильных материалов. Беседа: «Где живут наши меньшие братья». Приемы отмеривания и собирания нитей в пряди, завязывание петельного узла. Назначение, применение, приёмы и правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами: ножницами, иглами, булавками; правила гигиены при рукоделии. Виды текстильных материалов: вата, нитки, ткани, трикотаж. Общие сведения о происхождении волокон и производстве тканей и трикотажа. История игрушки: древнейшие куклы, тряпичные куклы.

Правила перехода проезжей части.

Практическая работа. Отработка приемов экономной разметки и раскроя материала по выкройке, приемов безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Изготовление изделий в технике лоскутной аппликации на клее, из ниток на основе петельного узла, кистей, помпонов. Изготовление тряпичных игрушек. Участие в конкурсе рисунков и поделок «Земля – наш общий дом».

Тема 7. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год, анализ продуктов деятельности.

Практическая работа. Экологический праздник «Спасем планету Земля».

Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся должны *иметь представление:*

- о видах декоративно-прикладного искусства;

- народных традициях празднования Нового года, Рождества, Пасхи;
- истоках народного промысла «Русская матрешка»;
- экологических датах и праздниках;
- об изменениях в жизни растений и животных в связи со сменой времён года.
 - Обучающиеся должны *знать*:
- правила внутреннего распорядка;
- правила безопасной работы с клеем, колющими и режущими инструментами и личной гигиены на занятиях;
- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, ткань и др.) и инструментов;
- выразительные средства – цвет, фактура, объём, композиция и их особенности;
- понятия: оберег, орнамент, композиция, аппликация, обрывная аппликация, оригами, конус, цилиндр, барельеф; принципы симметрии;
- способы соединения деталей (клеевое, ниточное, щелевое, сквозное, при помощи пластилина, скотча, ниток, проволоки).

Обучающиеся *должны уметь*:

- выбирать материалы в соответствии с технологическими требованиями или назначением изделия (деталей);
- работать с ножницами (резание по прямой, кривой, вырезание отверстий, фальцевание линий сгибов);
- склеивать, наклеивать детали из бумаги, ткани, природного материала;
- соединять детали при помощи пластилина, скотча, ниток, клея;
- работать с шаблонами;
- отмеривать нитки, отрезать, закреплять, изготавливать кисти и помпоны, выполнять аппликации из ткани;
- декорировать, расписывать изделия кистью;
- выполнять орнаментальные, предметные, сюжетные аппликации из природных, текстильных, упаковочных материалов, бумаги и картона; работы в технике «Оригами»;
- под руководством педагога изготавливать и оформлять поделки из природных, текстильных, упаковочных, пластичных материалов (соленого теста, пластилина), бумаги и картона;

Метапредметные результаты:

- выполнять учебно-творческую задачу;
- планировать свои практические действия;
- организовать свое рабочее место;
- соблюдать в процессе деятельности правила техники безопасности и личной гигиены;
- адекватно воспринимать замечания педагога по ходу деятельности;
- проявлять познавательную инициативу;
- составлять короткий рассказ о жизни животных и растений.

Личностные результаты:

- соблюдать правила бережного отношения к природе;
- уметь работать в группе и индивидуально;

- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

2 год обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся должны *иметь представление:*

- об особенностях природы своего края;
- экологических датах и праздниках
- о персонажах русского фольклора;
- о народном промысле Гжель, русском деревянном зодчестве, народных куклах;
- о природных (естественных) и искусственных материалах;
- о происхождении волокон, производстве тканей и трикотажа.
- о производственных способах изготовления бумаги, ее разновидностях, сортах.
- о способах планирования собственной деятельности в творческом объединении.

Обучающиеся *должны знать:*

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, ткань и др.) и инструментов;
- правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами и личной гигиены на занятиях;
- выразительные средства – цвет, фактура, объём, композиция и их особенности;
- понятия: коллаж, скульптура, оригами, барельеф, изразец, живопись, витраж, пейзаж, декупаж, оттенок, бумагопластика и оригами, силуэтное вырезание, понятие о геометрических телах (куб, шар, цилиндр, конус);

Обучающиеся *должны уметь:*

- самостоятельно проводить наблюдения за природой;
- соблюдать правила бережного отношения к природе;
- работать с ножницами, в соответствии с требованиями техники безопасности труда, организовать рабочее место;
- выбирать и использовать материалы в соответствии с технологическими требованиями или назначением изделия (деталей);
- выполнять основные приемы техники бумагопластики и оригами, силуэтного вырезания: складывать, скручивать, гофрировать, фальцевать, делать отверстия;
- выполнять сборочно-монтажные работы: склеивать, сшивать, сплетать, сцеплять детали;
- выполнять работы в технике аппликации (предметной, сюжетной);
- изготавливать геометрические тела из бумаги (цилиндр, конус);
- экономно размечать и раскраивать материал по выкройке, отмеривать нитки, отрезать, закреплять, изготавливать кисти, помпоны;
- разрабатывать несложные сюжетные и орнаментальные композиции из природных, текстильных, упаковочных материалов, бумаги и картона, пластичных материалов (соленого теста, пластилина);
- выполнять приемы кистевой росписи, приемы смешивания пластилина;
- использовать цвет как средство выразительности, сочетать цвета.

Метапредметные результаты:

- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- соблюдать в процессе деятельности правила техники безопасности и личной гигиены;
- самостоятельно работать по замыслу;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.
- составить короткий рассказ об особенностях жизни животных и растениях.

Личностные результаты:

- соблюдать правила бережного отношения к природе;
- проявлять любознательность и интерес к новым видам прикладного творчества и способам решения творческих задач, приобретению новых знаний и умений, стремление к совершенствованию своих способностей

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: столы (8 шт.), стулья (15), шкафы для хранения материалов и инструментов, шкафы для выставочных работ, магнитно-маркерная доска.

Информационное обеспечение:

- видео и фотоматериалы по темам программы;
- планы и конспекты занятий;
- сценарии мероприятий (праздников);
- беседы; тематические папки методических материалов из опыта работы.

Кадровое обеспечение. Требования к образованию педагога, реализующего программу: среднее профессиональное (педагогическое) образование, высшее профессиональное

ональное (педагогическое) образование. Прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению деятельности.

Методические материалы.

Методические пособия, используемые для организации образовательного процесса: Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги», «Поделки из природных материалов», «Аппликация из камней и ракушек», Копцев В.П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования» ульянц Э.К., Базик И.Я., «Что можно сделать из природного материала».

Программа предусматривает использование элементов следующих *педагогических технологий*: технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии. Важнейшее требование к организации занятий – дифференцированный подход к обучающимся с учетом возрастных особенностей, способностей, трудовых навыков и интересов.

Для успешного освоения программного материала в программе используются *методы обучения*:

- наглядные: показ, наблюдение, объяснение основных понятий с использованием иллюстраций, контрастные сопоставления;
- словесные: беседа, рассказ, проговаривание, метод эмоционального воздействия, метод размышления;
- практические: игры, выполнение по образцу, самостоятельная работа, работа в группах, презентация, кукольные спектакли;
- репродуктивные (для формирования основной деятельности);
- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковые, исследовательские методы (проблему решает самостоятельно обучающийся): творческие задания и игры, решение конструкторских задач, разработка и презентация творческих проектов.

Наглядные пособия:

- образцы изделий;
- схемы образцов;
- таблицы;
- игрушки, куклы, муляжи;
- иллюстрации;
- фотографии.

Раздаточный материал:

- шаблоны;
- опросники по темам;
- карточки-задания.

Материалы:

- текстильные материалы (пряжа, ткань, нитки, мех);
- художественные материалы (акриловые краски, простые и цветные карандаши, фломастеры);
- бумага: белая, цветная, упаковочная, самоклеящаяся;
- картон: белый, цветной, гофрированный;

- пластичные материалы (пластилин с большим количеством оттенков, соленое тесто);
- бросовый материал (тарные коробки, спичечные коробки; обрез ДВП; пластиковые вилки, ложки; бумажные тарелки; пластмассовые упаковки, стеклянные бутылки оригинальной формы);
- природный материал (ракушки, галька речная, камни, ветки, береста, шишки, сухоцветы, засушенные листья, шелуха лука, семена и косточки от растений, овощей, фруктов, скорлупа орехов, крылатки ясеня, клена, яичная скорлупа);
- проволока;
- бесцветный лак;
- клей ПВА, клей-карандаш, клей-пистолет

Инструменты:

- ножницы;
- шило,
- стеки;
- кисти (белка № 2, № 6-7, щетинная).

Мультимедийное оборудование: компьютер.

Инструкции:

- «Правила пожарной безопасности»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Правила техники безопасности»;
- «Правила электробезопасности».

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Входной контроль проводится в форме собеседования с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения (оценочный материал - опросник).

Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

Методы контроля: анализ продуктов деятельности, самоанализ, выставка работ по окончании темы, игровые, конкурсные программы, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года обучения.

Формы промежуточной аттестации обучающихся: участие в итоговых выставках, экологических праздниках, творческих отчётах.

Оценочный материал – протокол контрольного занятия.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- лист наблюдения;
- карты анализа продуктов деятельности.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: «Дневник учёта и оценки образовательных результатов и индивидуального развития личности обучающегося».

2.3. Список литературы

1. Армин Тойбнер. Поделки из глиняных горшочков. «Академия развития», 2008.
2. Большая энциклопедия любимых праздников. Поделки, подарки, костюмы, украшения. - Москва «РОСМЭН», 2007.
3. Выгонов В.В. Начальная школа. Трудовое обучение, Поделки, модели, игрушки. – М.: «Первое сентября», 2003
4. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М., 1999.
5. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению. 4 класс. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА – 2005.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль, 2000.

7. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. - Санкт-Петербург, 2001
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль, 2001.
9. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009
10. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
11. Дубровская Н.В. Аппликация из камней и ракушек. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.
12. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Холдинг, 2001.
13. Левина М. 365 кукол со всего света. - М., 2000.
14. Метлюк Е.А. Мы мастерим мир. Образовательная программа // Бюллетень № 3, 2001г.
15. Малышева Н.А. Бисер. Украшения и поделки. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
16. Мудрак Т.С. Игрушки из ткани и ниточек. – Издательский дом «Карпуз», 2000.
17. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2001.
18. Очерчук Л.Ю. Программа по обучению технологии 1-4 кл. – М., 2003.
19. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс, 2000.
20. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных даров. - М., 1999.
21. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2009.
22. Свешникова Т.А. Декорирование природными материалами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
23. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. - М., 2002.
24. Соколова С. Школа оригами, аппликация и мозаика. - М., 2002
25. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-пресс», 2006.
26. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учебн.пособие для студентов пед.вузов/ Б.В.Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; под ред.А.В.Мудрика. – М.: Издательский центр "Академия", 2004г.
27. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. М.: Дрофа-Плюс, 2009.

Нормативные документы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242.

4. Приказ Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

«Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136