

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества»

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «Дворец творчества»  
А.И. Конышева  
Приказ № 41- ОД от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Природа и фантазия»

Возраст обучающихся 7 - 11 лет  
Срок реализации программы – 3 года

Составитель программы:  
Чиркова Лариса Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования, ВКК

Красноуфимск  
2021

# **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

## **1.1. Пояснительная записка**

*Направленность:* туристско - краеведческая.

*Актуальность программы.* Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р,
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242,
- Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,
- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д),
- Уставом МАУДО «Дворец творчества» (далее - Дворец);
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах Дворца.

В настоящее время стало очевидно, что главная проблема жизни людей связана с их отношением к природе. До сих пор природа рассматривалась человечеством как неисчерпаемый источник блага для людей. Возможности её самовосстановления представлялись безмерными. Веками заложенные стереотипы мышления, провозглашающие человека царём природы, мешают осознанию того факта, что проблема охраны и загрязнения природы стоит очень остро.

Сложные проблемы экологии могут быть наиболее эффективно восприняты в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте, когда расширяются представления детей об окружающем мире, формируется целостность восприятия при создании поделок из природных материалов.

Работы с применением природных и других материалов способствуют развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе работы постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние такие занятия оказывают на умственное

развитие ребенка, на развитие его мышления, развивают любознательность и наблюдательность.

Вся система школьного обучения основана на логике сознания, и лишь творчество, которое имеет большее развитие в системе дополнительного образования, имеет непосредственную связь с подсознанием. Любое занятие с детьми в системе дополнительного образования на первый план выдвигает целостное формирование личности ребенка через совершенствование его нравственных основ. Этому способствует и обучение по программе.

Детское творчество является результативным, и, возможно, самым эффективным путем формирования экологического сознания, такого сознания, при котором человек предстает частью природы. Занятия в творческом объединении способствуют развитию потребности воспринимать и создавать прекрасное.

Природе здесь принадлежит особое и весьма важное место. Красота природы, во-первых, является первоисточником красоты в искусстве; во-вторых, эта красота видна во всей вселенной, и, в-третьих, ее эстетический вес огромен, поскольку природа является первоосновой всякой красоты и величия.

Программа разработана и реализуется в целях удовлетворения индивидуальных потребностей населения ГО Красноуфимск в соответствии с социальным заказом.

Программа специально разработана в целях сохранения традиций округа по формированию экологической культуры населения.

В процессе обучения у обучающихся формируются навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Программа предусматривает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории для обучающихся.

Программа направлена на организацию полноценного досуга обучающихся.

*Цель программы:* формирование экологической культуры обучающихся в процессе включения их в трудовую и художественную деятельность при изготовлении изделий из природных материалов.

*Задачи программы:*

*Образовательные:*

- формирование знаний экологического содержания, отражающих взаимосвязи в природе, место и роль человека во взаимоотношениях с природой;
- формирование знаний, необходимых для изготовления изделий из различных материалов;
- формирование практических умений и навыков изготовления поделок из природного и бросового материала, бумаги, текстиля, пластилина, соленого теста;
- формирование основ культуры труда.

*Развивающие:*

- развитие творческого потенциала обучающихся; изобретательности и устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- формирование личности обучающегося как представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социально-культурных ценностей и традиций.

*Воспитательные:*

- формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранительных знаний;

- воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к материалам и инструментам;

- создание комфортной обстановки, "ситуации успеха" для каждого обучающегося.

*Адресат программы.* Возраст обучающихся по программе 7-11 лет. В младшем школьном возрасте дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, охотно выбирают занятия по интересам и включаются в творческую деятельность. Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающегося становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в новые виды деятельности. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к обучению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте у ребенка достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребёнка. Немаловажное значение в развитии младшего школьника приобретает обучение в учреждении дополнительного образования. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть умения каждого.

*Срок освоения (продолжительность) программы – 3 года.*

*Режим занятий.* Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю (144 часа в год). Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста - 30 минут, для детей 7 – 11 лет – 45 минут. Продолжительность перемен - 10 минут для отдыха детей и проветривания помещения. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 10 до 15 человек. На занятиях необходимо проводить физминутки.

*Форма обучения:* очная, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

*Объём программы – 432 часа.*

*Виды занятий.* В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы. Теоретическая часть включает:

- краткие пояснения по темам занятий;
- показ приемов работы;
- беседы об истоках народных промыслов: Русская матрешка, народные куклы, Хохлома, Гжель, Дымковская игрушка, Русское деревянное зодчество, бисероплетение и др.
- беседы о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- беседы о происхождении, производстве и свойствах материалов;
- беседы по пропаганде и разъяснению идей охраны природы;
- беседы по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление панно, поделок из природного материала)
- беседы о правилах по технике безопасности и охране труда;
- беседы о личной ответственности за свое здоровье и безопасность, уважение и соблюдение прав других людей на здоровье, здоровый образ жизни;
- беседы об истории Среднего Урала в древних легендах, мифах и сказках.

Практическая часть включает:

- сбор природного и бросового материала;
- изготовление изделий из природного и бросового материала;
- отработка навыков приёмов работы с инструментами: ножницами, шилом, иглой;
- отработка навыков обработки материалов;
- деятельность по защите природной среды;
- самостоятельная творческая деятельность.

В основу практической творческой деятельности на занятиях предусмотрено изготовление поделок из природного и бросового материала, бумаги, текстиля, пластилина, соленого теста. Поделка, над которой ребенок трудится, вкладывая в работу фантазию и любовь, особенно дорога ему. Кроме того, обучение по программе способствует формированию основ экологического мышления.

Реализация программы предполагает проведение экологических акций: "Кормушка", "Создадим преграду Мусорограду", "Комнатные растения", "Помогите ёлочке", "Берёзка", «Первоцвет», «Давайте беречь воду» с целью пропаганды природоохранительных знаний, формирования экологического сознания.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. Коллективные работы выполняются группой из трех и более человек. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять обязанности, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, способствует воспитанию у детей чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, развитию коммуникативных навыков.

В содержание программы включены:

- экскурсии в краеведческий музей с целью изучения природы родного края; жизненного уклада и культуры народов Среднего Урала в их отражении в художественном творчестве;

- экскурсии для знакомства с основными архитектурными, художественными памятниками места жительства;

- экскурсии в природу с целью изучения своего края, проблем взаимоотношения человека и природы, сбора природного материала. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные природные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Для расширения социальных контактов обучающихся творческого объединения с другими детьми программой предусмотрено участие их в праздниках, конкурсах, выставках, игровых программах, неделях творчества.

*Уровневость программы:* традиционная.

## 1.2. Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации\контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы	2	2	-	Опрос

2.	Лесная сказка	28	2	26	Тест, анализ продуктов деятельности
3.	Мир сказочных превращений	28	2	26	Тест, тематическая выставка, защита выставочных работ
4.	Бумажная сказка	28	2	26	Тест, анализ продуктов деятельности
5.	Сказки из теста и пластилина	28	2	26	Тест, анализ продуктов деятельности
6.	Сказки Весёлого лоскутка	28	2	26	Тест, анализ продуктов деятельности
7.	Творческий отчёт	2	2	-	Творческий отчёт
	ИТОГО:	144	14	130	

### 2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации\контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы	2	2	-	Опрос
2.	Фантазии из природных материалов	28	2	26	Тест, анализ продуктов деятельности
3.	Необычные поделки из необычных материалов	28	2	26	Тест, тематическая выставка, защита выставочных работ
4.	Чудеса из бумаги и картона	28	2	26	Тест, анализ продуктов деятельности
5.	Подарки из пластилина и теста	28	2	26	Тест, анализ продуктов деятельности
6.	Фантазии из текстильных	28	2	26	Тест, анализ про-

	материалов				дуктов деятельности
7.	Творческий отчёт	2	2	-	Творческий отчёт
	ИТОГО:	144	14	130	

### 3 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации\контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы	2	2	-	Опрос
2.	Лесная мастерская	28	2	26	Тест, анализ продуктов деятельности
3.	Мы из разных материалов конструируем немало	28	2	26	Тест, тематическая выставка, защита выставочных работ
4.	Мастерская бумагопластики	28	2	26	Тест, анализ продуктов деятельности
5.	Мастерская юного скульптора	28	2	26	Тест, анализ продуктов деятельности
6.	Швейная мастерская	28	2	26	Тест, тематическая выставка, защита выставочных работ
7.	Творческий отчёт	2	2	-	Творческий отчёт
	ИТОГО:	144	14	130	

### 1.3. Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.* Введение в программу, режим работы объединения, внутренний распорядок. Правила работы дежурных. Организация рабочего места. Правила поведения и техника безопасности. Экскурсия по Дворцу.

*Практическая работа.* Игровая программа «Давайте познакомимся». Анкетирование «Немного о себе».

*Тема 2. Лесная сказка.* Викторина «Вопросы дедушки Краеведушки»: растительный и животный мир родного края, вопросы охраны природы. Экологические беседы: «Мы - друзья природы», «Учитесь доброте». Влияние природы на формирование материальной и духовной культуры: обычаи, обряды, традиции как образец гармоничных отношений человека со средой обитания. Природный материал, его классификация, заготовка, хранение. Приёмы соединения деталей при изготовлении поделок из природного материала. Понятия: оберег, орнамент, композиция, аппликация. Правила организации рабочего места. Приемы работы с инструментами. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, природными материалами. Правила рабочего человека.

*Практическая работа.* Экологическое мероприятие «Осень золото роняет».

Изготовление декоративного букета цветов из растительного материала. Создание скульптурных композиций с ориентацией на природную форму, цвет, фактуру, величину: поделки из сосновых и еловых шишек, из грецких орехов, желудей. Создание композиции с использованием растительного материала, камней, проволоки, пластилина. Выполнение приемов соединения деталей при помощи пластилина, проволоки, клея. Декоративное оформление изделия из природных материалов. Создание предметных и сюжетных аппликаций из листьев, крылаток. Создание орнаментальной аппликации из крупы и семян.

*Тема 3. Мир сказочных превращений.* Беседа «Птицы - наши друзья». Природное богатство Урала для творчества. Материалы, используемые для изготовления изделий:



бумага, пластиковые и стеклянные бутылки, природный материал, нитки, коробки, проволока, фольга. Достоинство готовых упаковочных форм (жесткость, правильность формы, легкость обработки, доступность этого материала). Экологические проблемы утилизации отходов (упаковочного материала, пластиковых бутылок). Приемы соединения деталей (щелевое, сквозное, при помощи пластилина, проволоки, скотча, ниток). Шило и правила техники безопасности при работе с ним. Правила противопожарной безопасности.

*Практическая работа.* Проигрывание экологических ситуаций «Музей природы на столе». Экологическая акция «Кормушка». Изготовление изделий: моделирование функциональных изделий из пластиковых бутылок; конструирование игрушек из нетрадиционных материалов (пластиковых упаковок, стеклянных бутылок, колпачков, кондитерских упаковок, упаковок от киндер-яйца, пластиковых ложек). Художественное оформление изделий.

*Тема 4. Бумажная сказка.* Беседа «Звери и птицы зимой». Народные традиции празднования Нового года, Рождества. Общие сведения о сырье. Виды бумаги (альбомная, цветная, копировальная, калька) и картона (белый, цветной, гофрированный); их свойства, изготовление и строение. Основные правила чтения чертежей и схем. Понятие видимых и невидимых линий разметки, линий сгиба и разреза. Принципы симметрии. Правила работы с шаблоном. Понятия: оригами, обрывная аппликация, мозаика, коллаж, конус, цилиндр. Способы соединения деталей из бумаги и картона. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

*Практическая работа.* Выполнение основных рабочих операций (сгибание, складывание, резание, склеивание бумаги и картона, разметка с помощью шаблона). Работа с ножницами (резание по прямой, кривой, вырезание отверстий, фальцевание линий сгибов). Основные приёмы соединения деталей из бумаги и картона: клеевое, ниточное. Художественное оформление изделий из бумаги и картона. Экологическая акция «Помогите ёлочке». Новогодний праздник «В защиту ёлочки». Изготовление работ в технике коллаж, обрывная аппликация, аппликация из ладошек, оригами. Изготовление изделий из полосок бумаги, на основе цилиндра, конуса, геометрических тел, коробок. Изготовление новогодних масок на основе очков.

*Тема 5. Сказки из теста и пластилина.* Экологическая игра «День воды» (22 марта - День защиты водных ресурсов). Народные традиции праздника Пасха. Назначение, применение пластилина, глины, соленого теста. Свойства пластичного материала: способность сцепляться и сохранять форму, водостойкость, отношение к температурному режиму, пластичность. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, отгибание краев, зашипывание, примазывание. Приемы кистевой росписи изделий. Понятия: стек, барельеф, пластилинография. Законы гармонии цветовых отношений. Организация рабочего места при работе с пластилином, соленым тестом. Правила личной гигиены при работе с пластичным материалом.

*Практическая работа.* Использование приемов лепки при изготовлении изделий (скатывание, раскатывание, сплющивание, отгибание краев, зашипывание, примазывание), приёмов работы в объеме, приемов кистевой росписи изделий. Изготовление изделий путем вырезания формы (шаблона) из пласта теста; в технике пластилинография; обратная аппликация из пластилина. Лепка объемных изделий из отдельных кусочков. Театрализованное представление «Кукольная сказка из солёного теста».

*Тема 6. Сказки Веселого лоскутка.* Общие представления о сырье и получении тканей. Виды тканей по происхождению волокон: из хлопка, льна, шерсти животных, шелковых и искусственных нитей. Свойства ткани: цвет, толщина, гладкость повер-

ности, прочность, плотность, отношение к влаге. Общие сведения о нитках: назначение, строение, изготовление, окраска. Экскурсия в музей с целью изучения жизненного уклада и культуры народов, различных сословий на Среднем Урале в их отражении в художественном творчестве. Приемы отмеривания, отрезание, собирание нитей в пряди, завязывание петельного узла. Правила и приёмы безопасной работы ножницами и клеем. Требования к качеству готового изделия. Правила гигиены при рукоделии. Правила перехода проезжей части.

*Практическая работа.* Выбор материалов по цветовой гамме, толщине, плотности, отношению к влаге. Организация рабочего места. Разметка деталей на ткани по шаблону. Экономное использование материала. Резание ножницами ткани по линиям разметки. Безопасность работы ножницами и клеем. Сборка изделия по образцу. Контроль качества готового изделия. Изготовление изделий из ниток на основе петельного узла; в технике лоскутной аппликации на клею; изготовление объемных изделий из ниток на основе кистей; изделия из помпонов. Подготовка сопутствующих материалов для проведения экологической акции «Первоцвет» и её проведение. Оформление выставки «Мир вокруг нас».

*Тема 7. Итоговое занятие.* Подведение итогов работы объединения за год, анализ продуктов деятельности, вручение дипломов и благодарностей.

*Практическая работа.* Анкетирование «Педагог глазами обучающихся». Оформление итоговой выставки. Экологический праздник «Спасем планету Земля».

## 2 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.* Правила поведения и техника безопасности.

Режим работы объединения, правила внутреннего распорядка. Экскурсия в выставочный зал Дворца творчества.

*Практическая работа.* Игра-конкурс «Войти в природу другом». Анкетирование (интервьюирование) «Выявление уровня сформированности экологической культуры и экологических знаний» Л.В. Моисеевой

*Тема 2. Фантазии из природных материалов.* Знакомство с природой родного края, охрана природы при заготовке природного материала, условия сбора и хранения природного материала, основные принципы и ценности культуры здоровья. Беседы: «О культуре поведения в природе», «Природа и искусство», «Растения под нашей защитой». Основы композиции: выбор композиционного центра, симметрия, ритм, пропорциональность, стилевое единство. Приёмы соединения деталей при помощи проволоки, клея. Понятия: скульптура, композиция, декоративный, декорирование. Эстетическое требование к оформлению изделия. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, природными материалами. Правила рабочего человека.

*Практическая работа.* Изготовление декоративных цветов из растительного материала (сосновых шишек, крылаток ясеня); аппликация из кофейных зёрен, композиция из семян и листьев; скульптурные композиции из природного материала; роспись камней; декорирование стеклотары и тарелок природными материалами.

*Тема 3. Необычные поделки из необычных материалов.* Беседа «Как мы помогаем природе». Понятие о природных (естественных) и искусственных материалах. Виды материалов, применяемых в промышленном производстве. История бисероплетения, виды бисера. Приемы работы с бисером, чтение схем. Понятие «ганутель» - техника моделирования из проволоки и ниток. Понятие о геометрических телах: куб, шар, цилиндр, конус. Приёмы соединения деталей: щелевое, сквозное, клеевое, при помо-

щи пластилина, скотча, ниток. Текущий инструктаж по технике безопасности. Правила противопожарной безопасности.

*Практическая работа.* Конструирование изделий из нетрадиционных материалов (стеклянных или пластмассовых бутылок, пробок-колпачков, пластиковых стаканчиков, изолона, горшочков для рассады); художественное моделирование из проволоки и ниток в технике «Ганутель»; работа с бисером. Художественное оформление изделий. Оформление выставки «Мечта – в жизнь своими руками». Экологическая акция «Кормушка».

*Тема 4. Чудеса из бумаги и картона.* Беседа об изготовлении бумаги, ее разновидности, сортах. Понятие техники оригами и её история. Основы бумагопластики. Понятие об аппликации и силуэтном вырезании, квиллинг. Виды аппликации (предметная, сюжетная). Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Экскурсия по родному городу для знакомства с архитектурными памятниками места жительства.

*Практическая работа.* Круглый стол «Наш помощник – книга». Основные приёмы техники оригами и бумагопластики. Приемы изготовления геометрических тел (цилиндр, конус). Подвижные и неподвижные соединения (клеевое, щелевое) деталей из бумаги и картона. Работа с ножницами (резание по прямой, кривой, вырезание отверстий, фальцевание линий сгибов). Изготовление изделий из полосок бумаги, из бумажного шпагата; на основе цилиндра; на основе конуса; аппликация с использованием силуэтного вырезания; в технике объемной аппликации; изделия в технике оригами, квиллинг, бумагопластики; маски на основе очков.

*Тема 5. Подарки из пластилина и теста.* Беседа о персонажах русского фольклора: Бабе-Яге, Лешем, Домовом, Кикиморе, Дворовом, Болотнике, Полевике. Понятия: обратная аппликация, оттенок, барельеф, изразец, скульптура. Назначение скульптуры, как средства выразительности. Материалы, инструменты и приспособления для лепки.

Особенности лепки из соленого теста, «пластики». Приемы работы с пластилином (смешивание для получения новых оттенков). Способы приготовления теста. Приемы кистевой росписи изделий. Техника безопасности при работе с пластичными материалами.

*Практическая работа.* Изготовление солёного теста. Отработка приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, отгибание краев, зашипывание, примазывание. Кистевая роспись изделий. Декорирование изделий бусинами, нитками, природными материалами. Изготовление объемных изделий из отдельных кусочков материала («Животный мир», «Нечистая сила» театральные куклы - наперстки); барельефа (кулоны, талисманы); изразцов, картин. Рисование пластилином по стеклу (обратная аппликация). Настольный кукольный театр «Экологическая сказка».

*Тема 6. Фантазии из текстильных материалов.* Беседа: «Где живут наши меньшие братья». Экскурсия в МУ «Краеведческий музей» с целью изучения жизненного уклада и культуры народов, различных сословий на Среднем Урале в их отражении в художественном творчестве. Правила поведения на экскурсии. Приемы отмеривания и вдевания нитки в иглу, отрезание, собирание нитей в пряди, завязывание петельного узла. Приемы выполнения петельного шва, шва вперед иголку. Технологическая последовательность изготовления швейных изделий. Назначение, применение, приёмы и правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами: ножницами, иглами, булавками; правила гигиены при рукоделии. Назначение и применение наперстка, нитковдевателя. Волокнистые материалы (натуральные, искусствен-

ные, синтетические). Виды текстильных материалов: вата, нитки, ткани, трикотаж. Общие сведения о происхождении волокон и производстве тканей и трикотажа. Понятия: выкройка, раскрой, припуск, вышивка, стежок, шов (постоянного и временно-го назначения, соединяющий и украшающий). История игрушки: древнейшие куклы. Правила перехода проезжей части.

*Практическая работа.* Отработка приемов экономной разметки и раскроя материала по выкройке, приемов отмеривания и вдевания нитки в иглу; завязывания узелка, закрепления нитки (до и после выполнения стежков); приемов безопасной работы с колющими и режущими инструментами: ножницами, иглами, булавками; наперстком, нитковдевателем. Изготовление изделий из ниток на основе петельного узла, кистей; объемных изделий из помпонов, меховых и тряпичных шариков; изделий в технике папье-маше из ниток; набивные игрушки. Изготовление изделий из деталей с криволинейными срезами, с обработкой открытого края «петельным швом». Выполнение отделочных швов «вперед иголку», «через край», «назад иголку». Композиционное, цветное решение изделий из текстильных материалов. Участие в городском фестивале «Майская радуга», конкурсе рисунков и поделок «Земля – наш общий дом».

*Тема 7. Итоговое занятие.* Подведение итогов работы объединения за год, анализ продуктов деятельности.

*Практическая работа.* Анкетирование «Выявление уровня сформированности экологической культуры и экологических знаний» Л.В. Моисеевой.

Турнир «СЛАБОков». Оформление итоговой выставки.

### 3 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.* Цели и задачи творческого объединения. Режим работы объединения, внутренний распорядок. Правила поведения и техника безопасности. Роль декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Показ изделий мастеров народных промыслов.

*Практическая работа.* Эрудит-шоу «Осенние дары». Тестирование «Экологические ситуации».

*Тема 2. Лесная мастерская.* Беседы: «Зеленая аптека», «Наш друг – лес», «Заповеди идущему в лес». Конкурс загадок о природе. Игровая программа «Зверьё моё». Правила заготовки и хранения природных материалов. Приемы обработки природных материалов. Виды и свойства природных материалов. Соединение нескольких видов природных материалов в одном изделии, декорирование. Приемы цветного и композиционного решения плоскостной аппликации: замкнутая композиция в форме венка, разомкнутая композиция, симметричная, асимметричная. Приемы составления икебаны. Понятия: икебана, панно. Эстетические требования к оформлению изделия. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, природными материалами. Правила рабочего человека.

*Практическая работа.* Обработка природных материалов. Изготовление объемных изделий из природного материала; плоскостных композиций из растений; изготовление объемных цветов с использованием веток ольхи, шелухи лука или листьев, семян дыни, бересты; плоскостная аппликация из крашеного опила, из семян и листьев, из яичной скорлупы, из срезов веток, кофейных зёрен, из камней и ракушек; изготовление изделий из кожи. Оформление выставки «Игрушки нам, подарок маме своими руками».

*Тема 3. Мы из разных материалов конструируем немало.* Беседы о видах зависимостей, разрушающих здоровье человека, эффективных способах их предупреждения и

возникновения. Викторина экологического содержания «Удивительное рядом». Беседа «Природа - наш дом». Виды материалов, используемых для изготовления поделок. Промышленные материалы. Упаковочные материалы. Разнообразие форм, цвета, сходства форм с предметами домашнего обихода и строительными конструкциями. Проблемы утилизации отходов. Виды проволоки (толстая и тонкая, стальная, медная, с изоляцией), свойства, применение в промышленности и в быту. Приемы соединения деталей в объемных изделиях: щелевое, сквозное, клеевое, при помощи пластилина, скотча, ниток, заклепки из мягкой проволоки. Приемы отделочных работ. Понятия: маркетри, папье-маше, декупаж, витраж, театральная кукла (перчаточная, тростевая, марионетка). Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, проволокой, пластиковой упаковкой.

*Практическая работа.* Соединение деталей в объемных изделиях: щелевое, сквозное, клеевое, при помощи пластилина, скотча, ниток, заклепки из мягкой проволоки. Отделочные работы. Постановка кукольного театра. Экологическая акция «Создадим преграду Мусорограду». Оформление выставки «Мы из разных материалов конструируем немало». Изготовление игрушек и театральных кукол из нетрадиционных материалов (пластмассовых капсул «киндер-сюрприз», пластиковых бутылок). Художественное моделирование из проволоки, пайеток. Работа с бисером (плетение, аппликация); декорирование бутылок в технике витраж, декупаж, аппликации из самоклеящейся пленки, пуговиц. Аппликация в технике маркетри из самоклеящейся бумаги.

*Тема 4. Мастерская бумагопластики.* Виды бумаги (мелованная, писчая, типографская, промокательная, калька, гофрированная, обложечная, бархатная) и картона (цветной, гофрированный). Общие представления о сырье и изготовлении бумаги, ее строении. Свойства бумаги: толщина, цвет, гладкость поверхности, прочность, гибкость, способность сохранять форму, коробление, упругость. Линии разметки. Принципы симметрии. Понятия: развертка, «квиллинг» – филигранная обработка бумаги, «декупаж». Требования к качеству готового изделия из бумаги. Приемы разметки деталей: на просвет, с помощью копировальной бумаги и кальки. Приемы экономного расходования материалов при разметке. Приемы работы с ножницами: резание по прямой, кривой, вырезание отверстий, фальцевание линий сгибов. Приемы соединения деталей: подвижные и неподвижные соединения (клеевое, щелевое, через прокол, ниточное, заклепки из мягкой проволоки). Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

*Практическая работа.* Чтение чертежа, схемы, эскиза. Изготовление полых геометрических тел путем сгибания или скручивания. Изготовление изделий из разверток; изготовление игрушек-марионеток, игрушек-дергунчиков; обрывная аппликация из типографской бумаги; изготовление изделий в технике «декупаж», оригами; изготовление изделий на основе перекрестных конструкций; конструирование из бумаги; изготовление поздравительных открыток.

*Тема 5. Мастерская юного скульптора.* Понятия: «русская архитектура», сцепление, консистенция, оттенок, керамика, обжиг. Виды скульптур по форме: круглая, рельеф (барельеф, горельеф). Приёмы работы в объеме. Приемы работы с пластилином (смешивание для получения новых оттенков). Приемы кистевой росписи изделий. Требование к качеству готового изделия из пластичного материала. Правила гигиены при работе с пластичным материалом. Правила противопожарной безопасности.

*Практическая работа.* Изготовление объемных изделий из отдельных кусочков пластичного материала (функциональная игрушка, лепка животных). Лепка барельефа (картины со сценами бытового жанра, натюрморт). Лепка настенного панно путем

вырезания формы (шаблона) из пласта теста. Кистевая роспись изделий. Декорирование изделий бросовым и природным материалом. Создание картин в технике обратной аппликации на стекле.

*Тема 6. Швейная мастерская.* Виды текстильных материалов (вата, нитки, ткани, трикотаж), их состав, строение и свойства. Общие сведения о нитках: происхождение, назначение, строение, изготовление, окраска, свойства, хранение. Применение ниток в промышленности и в быту. Виды упаковок ниток: катушка, моток, клубок, бумажный патрон, картонная моталка. Приемы выполнения отделочных швов «вперед иголку», «через край», «назад иголку», «тамбурный». Понятия: выкройка, раскрой, припуск, вышивка, стежок, шов (постоянного и временного назначения, соединяющий и украшающий); папье-маше; куклы: обереговые, обрядовые, игровые. Технологическая последовательность изготовления тряпичных кукол. Правила техники безопасности и гигиены при рукоделии. Правила перехода проезжей части. Экскурсия в краеведческий музей на выставку декоративно-прикладного искусства.

*Практическая работа.* Выполнение отделочных швов «вперед иголку», «через край», «назад иголку», «тамбурный». Изготовление изделий в технике папье-маше из ниток; игрушки (из перчаток, из старых вещей, на основе варежки); изготовление кукол-оберегов; вышивка тамбурным швом с использованием лоскутной аппликации. Экологическая акция «Берёзка». Участие в конкурсе рисунков и поделок «Земля – наш общий дом».

*Тема 7. Итоговое занятие.* Подведение итогов работы в творческом объединении, анализ продуктов деятельности.

*Практическая работа.* Тестирование (интервьюирование) «Экологические ситуации» (выявление уровня экологической культуры обучающихся).

Подготовка материалов к экологическому КВН. Экологический КВН.

## 1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

*Предметные результаты:*

Обучающиеся должны *иметь представление:*

- о видах декоративно-прикладного искусства;
- народных традициях празднования Нового года, Рождества, Пасхи;
- истоках народного промысла «Русская матрешка»;
- экологических датах и праздниках;
- об изменениях в жизни растений и животных в связи со сменой времён года.
  - Обучающиеся должны *знать:*
- правила внутреннего распорядка;
- правила безопасной работы с клеем, колющими и режущими инструментами и личной гигиены на занятиях;
- виды бумаги (альбомная, цветная, копировальная, калька) и картона (белый, цветной, гофрированный), их свойства;
- виды пластичных материалов, их свойства;
- виды природных материалов, заготовка, хранение;

- виды текстильных материалов: вата, нитки, ткани, трикотаж; их свойства (толщина, прочность, цвет);
- понятия: оберег, орнамент, композиция, аппликация, обрывная аппликация, оригами, конус, цилиндр, барельеф;
- понятие видимых и невидимых линий разметки, линий сгиба и разреза; принципы симметрии;
- способы соединения деталей (клеевое, ниточное, щелевое, сквозное, при помощи пластилина, скотча, ниток, проволоки).

Обучающиеся *должны уметь*:

- выбирать материалы в соответствии с технологическими требованиями или назначением изделия (деталей);
- работать с ножницами (резание по прямой, кривой, вырезание отверстий, фальцевание линий сгибов);
- соединять детали при помощи пластилина, скотча, ниток, клея;
- отмеривать нитки, отрезать, закреплять, изготавливать кисти и помпоны;
- декорировать, расписывать изделия кистью;
- работать с шаблонами; выполнять орнаментальные, предметные, сюжетные аппликации из природных, текстильных, упаковочных материалов, бумаги и картона; работы в технике «Оригами»;
- изготавливать поделки из природных, текстильных, упаковочных, пластичных материалов (соленого теста, глины, пластилина), бумаги и картона.

*Метапредметные результаты:*

- выполнять учебно-творческую задачу;
- планировать свои практические действия;
- организовать свое рабочее место;
- соблюдать в процессе деятельности правила техники безопасности и личной гигиены;
- адекватно воспринимать замечания педагога по ходу деятельности;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- составлять короткий рассказ об особенностях природы Среднего Урала по итогам экскурсии, посещения краеведческого музея.

*Личностные результаты:*

- соблюдать правила бережного отношения к природе;
- уметь работать в группе и индивидуально;
- иметь познавательный интерес к новым видам прикладного творчества.

2 год обучения

*Предметные результаты:*

Обучающиеся *должны иметь представление*:

- об особенностях природы своего края;
- экологических датах и праздниках
- о персонажах русского фольклора;
- о народном промысле Гжель, русском деревянном зодчестве;
- об истории бисероплетения, народных куклах;
- о природных (естественных) и искусственных материалах;
- о происхождении волокон, производстве тканей и трикотажа.
- о производственных способах изготовления бумаги, ее разновидностях, сортах.

- о способах планирования собственной деятельности в творческом объединении.

*Обучающиеся должны знать:*

- правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами (ножницами, иглами, булавками, шилом) и личной гигиены на занятиях;
- основы цветоведения и композиции;
- классификацию природного материала, правила заготовки и хранения;
- виды текстильных материалов, приемы соединения деталей: сметывание швом «вперед иголку», стачивание швом «назад иголку», «петельным»;
- виды пластичных материалов, технологические особенности лепки из соленого теста, «пластики», пластилина; способы приготовления соленого теста;
- понятия: коллаж, скульптура, оригами, барельеф, изразец, живопись, витраж, пейзаж, декупаж, оттенок, изонить, бумагопластика и оригами, силуэтное вырезание, папье-маше, понятие о геометрических телах (куб, шар, цилиндр, конус);
- понятия: выкройка, раскрой, припуск, вышивка, стежок, шов (постоянного и временного назначения, соединяющий и украшающий);
- основные правила чтения чертежей и схем.

*Обучающиеся должны уметь:*

- самостоятельно проводить наблюдения за природой;
- работать с шаблонами, калькой и копировальной бумагой;
  - работать с инструментами (ножницами, иглами, булавками, наперстком, нитковдевателем, шилом) в соответствии с требованиями техники безопасности труда, организовать рабочее место;
- выбирать и использовать материалы в соответствии с технологическими требованиями или назначением изделия (деталей);
- выполнять основные приемы техники бумагопластики и оригами, силуэтного вырезания: складывать, скручивать, гофрировать, фальцевать, делать отверстия;
- выполнять сборочно-монтажные работы: склеивать, сшивать, сплести, сцеплять детали;
- выполнять работы в технике аппликации (предметной, сюжетной), папье-маше из ниток;
- изготавливать геометрические тела из бумаги (цилиндр, конус);
- экономно размечать и раскраивать материал по выкройке, отмеривать и вдевать нитки в иглу, отрезать, закреплять, изготавливать кисти, помпоны; выполнять швы: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный»;
- разрабатывать несложные сюжетные и орнаментальные композиции из природных, текстильных, упаковочных материалов, бумаги и картона, пластичных материалов (соленого теста, глины, пластилина), проволоки, бисера;
- выполнять приемы кистевой росписи, приемы смешивания пластилина;
- использовать цвет как средство выразительности, сочетать цвета.

*Метапредметные результаты:*

- планировать предстоящую работу, организовывать рабочее место;
- выполнять этапы работы над изделием;
- адекватно воспринимать замечания педагога по ходу деятельности;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;



- составлять короткий рассказ об особенностях жизни на Среднем Урале в результате экскурсии, посещения музея, изучения обычаев, традиций, фольклора.

*Личностные результаты:*

- соблюдать правила бережного отношения к природе;
- иметь устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- понимать необходимость творческой деятельности как средства самовыражения в социальной жизни;

3 год обучения

*Предметные результаты:*

Обучающиеся должны *иметь представление:*

- о видах традиционных тряпичных кукол по назначению (игровые, обереговые, обрядовые);
- о жизненном укладе, культуре и быте народов, населяющих Свердловскую область; о фольклоре, мифологии;
- экологических датах и праздниках;
- об экологических проблемах утилизации отходов (упаковочного материала, пластиковых бутылок).

Обучающиеся *должны знать:*

- современные проблемы охраны природы;
- негативные виды зависимостей для психофизического и социального здоровья человека, способы предупреждения возникновения различных видов зависимостей.
- правила техники безопасности и личной гигиены;
- законы композиции и цветоведения;
- технологические приемы обработки природных материалов;
- виды скульптур по форме: круглая, рельеф (барельеф, горельеф);
- знать назначение обереговых, игровых, обрядовых кукол;
- понятия: сцепление, консистенция, стек, керамика, обжиг;
- технологические приемы обработки пластичных материалов;
- виды бумаги (мелованная, писчая, типографская, промокательная, калька, гофрированная, обложечная, бархатная) и картона (цветной, гофрированный); свойства бумаги; технологические приемы обработки;
- виды текстильных материалов по составу и строению, их свойства; технологическую последовательность изготовления швейных изделий; названия, назначение, приемы выполнения отделочных швов «вперед иголку», «через край», «тамбурный»;
- понятия: квиллинг, развертка, маркетри, папье-маше, театральная кукла (перчаточная, тростевая, марионетка, пальчиковая), икебана, оберег, лоскутная аппликация;
- приемы экономного расходования материалов;
- приёмы изготовления тряпичной куклы;
- принципы симметрии;
- требования к изделию: технологичность, экономичность, эргономика, экологичность;
- основные этапы работы над проектом;

- основные источники информации, обеспечивающие активное самообразование.

*Обучающиеся должны уметь:*

- соблюдать правила бережного отношения к природе;
- свободно владеть колющими и режущими инструментами и пользоваться в соответствии с требованиями техники безопасности труда;
- экономно расходовать материал;
- читать чертежи, схемы, эскизы;
- выбирать инструменты для работы, материалы в соответствии с физико-механическими особенностями;
- соблюдать технологические требования к изделию;
- самостоятельно выполнять обработочные операции;
- выполнять "тамбурный шов", отделочные швы на основе шва "вперед иголку"; вязать цепочку из ниток;
- выполнять работы в технике аппликации (предметной, сюжетной), папье-маше из ниток; бумагопластики, квиллинга, маркетри по творческому замыслу;
- выполнять работы из бросовых материалов (готовых упаковочных форм, целлофана, пластмассы), природных, пластичных, текстильных, материалов, проволоки, бисера по творческому замыслу;
- создавать сюжетные и орнаментальные аппликации из природных, текстильных, упаковочных материалов, бумаги и картона по творческому замыслу;
- красиво и эстетично оформлять свою работу;
- использовать различные источники информации при разработке творческих проектов;
- объяснить и делать показ выполнения работы младшим детям;
- осуществлять работу над творческим проектом.

*Метапредметные результаты:*

- планировать, грамотно осуществлять учебные действия в соответствии поставленной задачи и вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- самостоятельно находить варианты решения художественно-творческих задач;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- выстраивать психологически комфортные взаимоотношения со своими сверстниками;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности, как способу самопознания и познания мира.

*Личностные результаты:*

- соблюдать правила бережного отношения к природе;
- иметь устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- понимать необходимость творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- владеть основными навыками выражения своих эмоциональных переживаний доступными художественными средствами;
- уметь видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

Оборудование: столы (8 шт.), стулья (15), шкафы для хранения материалов и инструментов, шкафы для выставочных работ, магнитно-маркерная доска.

*Информационное обеспечение:*

- видео и фотоматериалы по темам программы;
- планы и конспекты занятий;
- сценарии мероприятий (праздников);
- беседы; тематические папки методических материалов из опыта работы.

*Кадровое обеспечение.* Требования к образованию педагога, реализующего программу: среднее профессиональное (педагогическое) образование, высшее профессиональное (педагогическое) образование. Прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению деятельности.

*Методические материалы.* Методические пособия, используемые для организации образовательного процесса: Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги», «Поделки из природных материалов», «Аппликация из камней и ракушек»,

Конышева Н.М. «Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов», Копцев В.П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования» Ульянц Э.К., Базик И.Я., «Что можно сделать из природного материала».

Программа предусматривает использование элементов следующих *педагогических технологий*: технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии. Важнейшее требование к организации занятий – дифференцированный подход к обучающимся с учетом возрастных особенностей, способностей, трудовых навыков и интересов.

Для успешного освоения программного материала в программе используются *методы обучения*:

- наглядные: показ, наблюдение, объяснение основных понятий с использованием иллюстраций, контрастные сопоставления;
- словесные: беседа, рассказ, проговаривание, метод эмоционального воздействия, метод размышления;
- практические: игры, выполнение по образцу, самостоятельная работа, работа в группах, презентация, кукольные спектакли;
- репродуктивные (для формирования основной деятельности);
- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковые, исследовательские методы (проблему решает самостоятельно обучающийся): творческие задания и игры, решение конструкторских задач, разработка и презентация творческих проектов.

*Наглядные пособия:*

- образцы изделий;
- схемы образцов;
- таблицы;
- иллюстрации;
- фотографии.

*Раздаточный материал:*

- шаблоны;
- опросники по темам;
- карточки-задания.

*Материалы:*

- текстильные материалы (пряжа, ткань, нитки, шпагат, мех);
- художественные материалы (акриловые краски, простые и цветные карандаши, фломастеры);
- бумага (белая, цветная, упаковочная, самоклеящаяся);
- картон (белый, цветной, гофрированный);
- пластичные материалы (пластилин с большим количеством оттенков, соленое тесто, глина);
- бросовый материал (тарные коробки разных размеров, опил, обрезь ДВП; пластиковые вилки, ложки, тарелки; бумажные тарелки; пластмассовые упаковки, стеклянные бутылки оригинальной формы);
- природный материал (ракушки, галька речная, камни, ветки, береста, шишки, сухоцветы, засушенные листья, семена и косточки от растений, скорлупа орехов, крылатки ясеня, клена, яичная скорлупа...);
- бисер, тонкая проволока, леска;
- бесцветный лак;
- рамки со стеклом;
- клей ПВА, "Момент", канцелярский, клей-пистолет.

*Инструменты:*

- швейные иглы;
- ножницы;
- шило,
- стеки;
- кисти (белка № 2, № 6-7, щетинная).

*Мультимедийное оборудование:* компьютер.

*Инструкции:*

- «Правила пожарной безопасности»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Правила техники безопасности»;
- «Правила электробезопасности».

## **2.2. Формы аттестации и оценочные материалы**

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

*Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.*

Входной контроль проводится в форме собеседования с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения (оценочный материал - опросник).

Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

Методы контроля: анализ продуктов деятельности, самоанализ, выставка работ по окончании темы, игровые, конкурсные программы, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года обучения.

Формы промежуточной аттестации обучающихся: участие в итоговых выставках, экологических праздниках, творческих отчётах, анкетирование, тестирование, экологический КВН, турнир «СЛАБОков».

Оценочный материал – протокол контрольного занятия.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- лист наблюдения;
- карты анализа продуктов деятельности.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

*Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:* «Дневник учёта и оценки образовательных результатов и индивидуального развития личности обучающегося».

## 2.3. Список литературы

1. АрминТойбнер. Поделки из глиняных горшочков. «Академия развития», 2008.
2. Башкирцева Л.А. Природа и фантазия. - Департамент образования администрации Свердловской области областной научно-методический центр по туризму и краеведению объединение "Дворец молодежи", 1998г.
3. Большая энциклопедия любимых праздников. Поделки, подарки, костюмы, украшения. - Москва «РОСМЭН», 2007.
4. Выгонов В.В. Начальная школа. Трудовое обучение, Поделки, модели, игрушки. – М.: «Первое сентября», 2003.
5. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М., 1999.
6. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению. 4 класс. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА – 2005.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль, 2000.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991.
9. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. - Санкт-Петербург, 2001
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль, 2001.
11. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009.
12. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
13. Дубровская Н.В. Аппликация из камней и ракушек. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.
14. Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.
15. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Холдинг, 2001.
16. Левина М. 365 кукол со всего света. - М., 2000.
17. Лындина Ю. Фигурки из бисера. Издательство «Культура и традиции», 2004.
18. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – Москва. Издательский Дом МСП, 2004.
19. Метлюк Е.А. Мы мастерим мир. Образовательная программа // Бюллетень № 3, 2001г.
20. Малышева Н.А. Бисер. Украшения и поделки. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
21. Мудрак Т.С. Игрушки из ткани и ниточек. – Издательский дом «Карапуз», 2000.
22. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
23. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2001.
24. Очерчук Л.Ю. Программа по обучению технологии 1-4 кл. – М., 2003.

25. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе. – М.: Просвещение, 1990.
26. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс, 2000.
27. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных даров. - М., 1999.
28. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2009.
29. Свешникова Т.А. Декорирование природными материалами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
30. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. - М., 2002.
31. Соколова С. Школа оригами, аппликация и мозаика. - М., 2002
32. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-пресс», 2006.
33. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учебн.пособие для студентов пед.вузов/ Б.В.Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; под ред.А.В.Мудрика. – М.: Издательский центр "Академия", 2004г.
34. Ткаченко Т. Б. Плетем объемные игрушки из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
35. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М.: Дрофа-Плюс, 2009.

*Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242.
4. Приказ Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».  
«Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136