

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 1от 31.08. 2021 г.



Утверждаю:
Директор МАУДО «Дворец творчества»
А.И. Коньшева
Приказ № 41-ОД от 31.08.2021г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия рукоделия «Бусинка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы –1 год

Составитель программы:
Зонова Александра Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Красноуфимск
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия рукоделия «Бусинка» (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242, Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д), Уставом МАУДО «Дворец творчества», Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества (далее Дворец).

Уже несколько тысяч лет рукоделие является неотъемлемой частью повседневной жизни человека по всему миру. В большей степени рукоделием увлекаются представительницы прекрасного пола. Они с раннего детства интересуются бисероплетением, шитьем, вышиванием, вязанием и прочими видами декоративно – прикладного искусства. Предметами рукоделия пользовались для украшения дома, повседневного и праздничного костюма, в быту, хозяйстве, их дарили и очень редко продавали. Женщины своими руками шили одежду новорожденным, невесте и жениху к свадьбе. В народе высоко почиталось рукоделие, именно через доброе сердце и руки, через терпеливую смиренную душу создавались красивые, «тёплые» и «добрые» вещи. Продолжая традиции предков, рукоделием

Люди, впервые увидевшие изделие сделанное своими руками, думают, что сделать нечто подобное им не под силу. Но это совсем не так. Рукоделие – искусство, которым может овладеть каждый и которое со временем увлекает всё больше и больше - стоит сделать что-нибудь одно и уже невозможно остановиться.

В учреждениях дополнительного образования созданы благоприятные условия для включения обучающихся в творческую практическую деятельность по освоению

разных техник рукоделия. Создание той или иной поделки – всегда удовольствие и радость для того, кто получит такой оригинальный подарок. Изготовление изделий – интересное и захватывающее занятие, хотя и достаточно кропотливое. Однако не стоит начинать с какой-то сложной, замысловатой тематической композиции. Рукоделием на сегодняшний день увлекается не только взрослое население в городском округе Красноуфимск, но и дети дошкольного возраста. Работа руками, выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, а так же мелкая моторика развивается посредством кропотливого ручного труда.

Программа разработана с учётом потребности населения городского округа Красноуфимск.

Программа предусматривает организацию полноценного досуга обучающихся. В процессе обучения у обучающихся формируются навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Программа предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Цель программы: формирование у обучающихся первоначальных навыков изготовления изделий в разных техниках рукоделия.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний, необходимых для процесса бисероплетения;
- способствовать овладению приёмами рукоделия;
- представление знаний об истории возникновения и развития видов рукоделия;
- иметь представление о видах и назначении материалов, инструментов и приспособлений;
- формирование навыков изготовления изделий в технике «бисероплетение».

Развивающие:

- развитие образного мышления, внимания, фантазии, эстетического художественного вкуса;
- развитие у обучающихся самостоятельности при выполнении изделий;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Воспитательные:

- формирование эстетического восприятия окружающей действительности у обучающихся;
- обеспечение у обучающихся мотивации к творчеству;
- формирование художественного и дизайнерского вкуса;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 5 – 7 лет. **Возрастные особенности.** Психология дошкольника 5-7 лет имеет целый ряд особенностей. В этот период активно развиваются способности к практическому мышлению и творчеству, он начинает «мастерить своими руками» и становится более эмоционально устойчивым. В дошкольном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их

выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии. В старшем дошкольном возрасте дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, охотно выбирают занятия по интересам и включаются в творческую деятельность. Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающегося становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Дошкольный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в новые виды деятельности. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте у ребенка достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребёнка. Немаловажное значение в развитии дошкольника приобретает обучение в учреждении дополнительного образования.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий. Общее количество часов в год – 72 часа. Занятия с учебной группой проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Продолжительность учебного занятия – 30 минут. Продолжительность перемен – 10 минут. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 10 до 15 человек.

Форма обучения: очная (в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий).

Объём программы – 72 часа.

Виды занятий. В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий. Используются и такие занятия, как: занятие - конкурс, занятие - викторина, занятие - игра, занятие – выставка и др.

Теоретическая работа по программе. На занятиях обучающиеся знакомятся с инструментами, материалами, приспособлениями, необходимыми для процесса рукоделия; современными направлениями в рукоделии; историей рукоделия; традиционными видами рукоделия; основными приёмами; правилами организации рабочего места; правилами техники безопасности; правилами пожарной и электробезопасности; правилами дорожного движения. Беседы сопровождаются демонстрацией наглядного материала: образцов изделий, иллюстраций, схем, таблиц.

Кроме того, проводятся «минутки безопасности» по правилам дорожного движения (в конце занятия).

Программой так же предусмотрены экскурсии на выставки в краеведческий музей, что развивает зрительское, эстетическое восприятие произведений искусства и окружающего мира, художественный вкус. Для того, чтобы интерес к теоретическим знаниям был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теорию по мере необходимости, применяя ее на практике.

Практическая часть занятий состоит из нескольких этапов: сначала обучающиеся осваивают приёмы и способы бисероплетения, затем выполняются небольшие по объёму и сложности изделия (браслеты, животные - брелоки из бисера, кольца, цветы, колье и др.). В дальнейшем, учитывая индивидуальные способности обучающихся, их знания и умения, предлагается выполнять более сложные изделия. Педагог должен направлять внимание на осмысленное применение данного изделия, на нужность и необходимость овладения данным ремеслом, на эстетическую сторону изделия, а главное - на аккуратность исполнения.

В программе предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. Коллективные работы обучающихся выполняют группой из трёх и более человек. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая индивидуальные способности каждого обучающегося, способствует у обучающихся чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, развитию коммуникативных навыков. Коллективной работой могут быть изделия декоративного характера, предназначены для оформления выставки, интерьера, коллективного подарка.

Во время работы над изделиями у обучающихся развиваются художественные и трудовые навыки, они познают культуру и нужность труда т.к. сами участвуют в создании декоративных изделий, получают удовлетворение от результатов своих работ.

Работа в творческом объединении имеет большое воспитательное значение для развития у обучающихся художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, способствует профессиональной ориентации.

Уровневость программы: традиционная.

1.2. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Общее количес тво часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации\контроля
			Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Опрос
2.	Бисероплетение как вид рукоделия	22	20	2	Срез знаний, тематическая выставка, анализ продуктов деятельности
3.	Цветы из бисера	22	20	2	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.	Плоские фигурки животных и птиц	22	20	2	Тематическая выставка, анализ продуктов деятельности
5.	Творческая работа	3	2	1	Итоговая выставка. Защита творческих работ.
	Итого:	72	63	9	

1.3.Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие.

Цель, содержание деятельности. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила организации рабочего места. Правила техники безопасности. История возникновения и развития рукоделия и его применение в быту. Демонстрация образцов изделий. Правила техники безопасности.

Тема 2. «Бисероплетение как вид рукоделия».

История бисероплетения. Основные приёмы нанизывания бисера на проволоку. Демонстрация образцов. Правила сочетания цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы изделий, выполненных в технике «бисероплетение». Материалы, используемые для бисероплетения (леска, проволока, резинка, бисер, застёжки). Основные приемы в технике «бисероплетение»: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «нанизывание дугами», «нанизывание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Приёмы изготовления изделий по схеме. Правила посадки во время работы.

Практическая работа. Плетение изделий из бисера на проволоке: (плоские и объёмные изделия: брелоки, аксессуары, сувениры. Оформление выставки.

Тема 3 «Цветы из бисера»

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, нанизывание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Тема 4. «Плоские фигурки животных и птиц»

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Тема 8. Творческая работа. Анализ деятельности обучающихся в творческом объединении. Защита творческих работ.

Практическая работа. Выполнение итоговой творческой работы по выбору. Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- иметь представление об истории возникновения и развития видов рукоделия;
- знать виды и назначение материалов, инструментов и приспособлений;
- знать приёмы изготовления изделий в технике «бисероплетение»;
- знать правила организации рабочего места;
- соблюдать правила посадки во время работы;
- соблюдать правила техники безопасности.

Метапредметные результаты

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- готовить основу к работе;
- подбирать материалы в соответствии с цветовой гаммой;
- изготавливать изделие по образцу, схеме, рисунку;
- декорировать готовое изделие;
- составлять композицию изделия.

Личностные результаты

- сформировать эстетическое восприятие окружающей действительности у обучающихся;
- сформировать основы художественного и дизайнерского вкуса;
- сформировать развитие у обучающихся мелкой моторики, образного мышления, фантазии;
- сформировать обеспечение у обучающихся мотивации к творчеству;
- сформировать создание комфортной обстановки, «ситуации успеха», атмосферы доброжелательности и сотрудничества.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Материально техническое обеспечение. Специально оборудованный учебный кабинет для занятий рукоделием с хорошим освещением. Ростовая мебель (столы, стулья), шкафы для хранения материалов и инструментов; магнитно-маркерная доска.

- *инструменты* (ножницы, иглы, вспомогательные инструменты);
- *раздаточный материал* (карточки-задания, карточки с алгоритмом выполнения практических работ, журналы, книги, картинки эскизы и шаблоны деталей изделий).

Методические материалы.

Методические пособия, используемые для организации и проведения занятий: Артамоновой Е.В. «Бисероплетение», «Украшения из бисера», Зайцевой Л.В. «Украшения из бисера», Исхаковой Э.Ю. «Плетение на леске», Куликовой Л.Г. «Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки», Малена А.Н. «Изделия из бисера: колье, серьги, игрушки», Гадаевой Ю.В. «Азбука бисероплетения», «Бисер. Цветочки и фенечки», «Сказочный мир бисера».

Информационное обеспечение. Мультимедийная техника (проектор, компьютер, экран).

Кадровое обеспечение. Требования к образованию педагога, реализующего программу: среднее профессиональное (педагогическое) образование, высшее профессиональное (педагогическое) образование. Прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению деятельности.

Методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративные*: рассказ, показ, демонстрация, объяснение;
- *репродуктивные* (воспроизводящие) выполнение изделий по образцу;
- *игровой метод* (игры-путешествия, познавательные игры, дидактические игры);
- *частично – поисковые* (выполнение творческих заданий).

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения.

Учебно-наглядные пособия (схемы, иллюстрации; образцы готовых изделий, компьютерные презентации по темам программы «История развития рукоделия», «Бисероплетение в современном мире», «Плоские фигурки животных и птиц», «Цветы из бисера»).

Раздаточный материал: шаблоны деталей изделий, схемы изделий.

Инструкции:

- правила по технике безопасности;
- правила пожарной безопасности;
- правила электробезопасности;
- правила дорожного движения.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 21 мая.

Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 22 по 31 мая.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся:

Входной контроль проводится в форме собеседования с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения (оценочный материал - опросник).

Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного (тематического) плана программы.

Методы контроля:

- наблюдение за качеством изготовления изделия обучающимися в процессе работы (оценочный материал – лист наблюдения);
- анализ продуктов деятельности (оценочный материал – карта анализа продуктов деятельности);
- срез теоретических знаний по основным темам программы (оценочный материал – экспертный лист);
- контрольное задание на выполнение практической работы (оценочный материал – экспертный лист);
- тестирование (оценочный материал – тест);
- участие в тематической выставке (оценочный материал – экспертный лист участника выставки).

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года обучения.

Формы промежуточной аттестации обучающихся - итоговая выставка и защита творческих работ (проводится по окончании 1 полугодия учебного года), защита итоговых творческих работ (проводится по окончании учебного года). Оценочный материал – протокол контрольного занятия.

Форма представления образовательных результатов: «Дневник учёта и оценки личностных достижений обучающегося объединения».

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны *оценочные материалы*, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- лист наблюдения;
- тест;
- карты анализа продуктов деятельности.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации\контроля обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

2.3. Список литературы

1. Аксенова, А. А. Войлок: лучшие поделки, игрушки, аксессуары / [А.А. Аксенова]. 2011.
2. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева, 2010.
3. Аполозева Л.М. Бисер. М., 2004.
4. Артамонова Е.В. Бисероплетение. М., 2003.
5. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.
6. Белякова, О. В. Большая книга поделок / О.В. Белякова, 2011.
7. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СПб, 2002.
8. Внешсигма М, украшения для девочек: Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками. 1999.
9. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. М., 2000.
10. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.

11. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — 2000.

Для обучающихся:

12. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. М., 2008.

13. Зайцева Л.В. Украшения из бисера. М., 2002.

14. Исхакова Э.Ю. Плетение на леске. Ростов-на-Дону, 2004.

15. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М., 2004.

16. Лаптева, Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек / Татьяна Лаптева, 2011.

17. Лындина Ю.М. Украшения для девочки. М., 2001.

18. Любовь Рогачевская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2014.

19. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики, 1998. «Заботы маленькой хозяйки».

20. Малена А.Н. Изделия из бисера: колье, серьги, игрушки. М., 2001.

21. Маркуша А. М. А я сам: Книга для тех, кто начинает мастерить: [Для среднего возраста] / Рис. Ю. Жигалова. — М.: Дет. лит., 1984.

22. Смирнова, Александра украшения. Новые сережки каждый день / Александра Смирнова. 2014.

23. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону, 2001.

24. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. М., 2006.

Интернет ресурсы:

www.biser.info- <http://biser.info/>

biCer.ru- <http://bicer.ru/>

www.biserland.ru- <http://www.biserland.ru/>

biseropletenie.com

www.magic-beads.ru ru.wikipedia.org/wiki/

onlybiser.ru 1-biserka.narod.ru/prkn/books/biser.htm

vishivka-krestikom.ru/166-kniga-vyshivka-sheikovymi-lentami-aksessuary-podarki-ukrasheniya.html

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

4. Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242.

5. Приказ Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
8. «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д).