

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

Принята:
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2021 г.



Утверждаю:
Директор МАУДО «Дворец творчества»
А.И. Коньшева
Приказ № 41 от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская
«Рукодельные фантазии»

Возраст обучающихся: 8 – 14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Составитель программы:
Азанова Альбина Тимерьяновна,
педагог дополнительного образования

Красноуфимск
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Рукодельные фантазии» (далее - программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242, Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д);
- Уставом МАУДО «Дворец творчества» (далее – Учреждение);
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах Учреждения.

Из всех существующих искусств декоративно-прикладное искусство является на сегодняшний день наиболее доступным, наиболее демократичным и наиболее действенным инструментом влияния, позволяющим обучая, развивая и воспитывая, создавать условия для формирования творческого человека.

Вещи, сделанные своими руками, во все времена вызывали восхищение. Они удивляли, радовали, несли свет и теплоту рук своего создателя. В последние годы наблюдается тенденция декорирования одежды и вещей в разной технике, ценится ручная работа и креативность. Уметь творить – значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Важно разбудить душу ребёнка, научить его смотреть и видеть, слышать, понимать и удивляться, размышлять, творчески мыслить. Именно это способствует формированию не

только творческих, художественных, но и интеллектуальных способностей ребёнка.

Занятия в условиях дополнительного образования позволяют детям познакомиться с той или иной профессиональной сферой жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Во время обучения дети могут научиться различным техникам и творческим навыкам, посмотреть и опробовать новые для них материалы, получить социальную опору в коллективе. Программа разработана с учётом потребности населения городского округа Красноуфимск.

Программа направлена на организацию полноценного досуга обучающихся, не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся. Программа предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

В содержание программы включены разные по технике выполнения виды рукоделия (изонить, макраме, вязание, вышивка, изготовление поделок из кожи, понпонов, бросового материала, изготовление цветов в технике канзаши, ганутель, квилтагами и др) и проектная деятельность обучающихся (разработка и презентация творческих проектов). Знакомство с каждым видом рукоделия имеет свою последовательность: история появления и развития технологии, освоение основных технологических приемов, выполнение творческих заданий (индивидуальных, групповых или коллективных). Продолжая традиции предков, на сегодняшний день вязанием увлекаются люди разного возраста. Программа разработана с учётом потребности населения городского округа Красноуфимск.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Программа предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через занятия рукоделием.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний, необходимых для занятия рукоделием;
- формирование практических навыков для занятия рукоделием;
- формирование умения использовать инструменты по назначению, материалы для выполнения изученных техник;
- формирование знаний правил техники безопасности;
- создание комфортной обстановки, «ситуации успеха» для обучающихся.

Развивающие:

- развитие творческой активности и самостоятельного выбора средств достижения цели;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса, внимания, фантазии;
- развитие творческого потенциала обучающихся в процессе включения их в трудовую проектную деятельность;
- развитие познавательных навыков обучающихся, умения самостоятельно конструировать свои знания и самостоятельно действовать, применяя знания в практической деятельности при работе над изделиями;

- формировать способность осуществлять самооценку собственной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки: учить навыкам общения, вести конструктивный диалог, публично выступать.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельной, гармонически развитой личности, способной к саморазвитию и самореализации в художественно-декоративной области;
- воспитание личностных качеств (умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность);
- мотивация обучающихся к познанию и творчеству;
- формирование коммуникативных навыков обучающихся;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к мастерам-ремесленникам, культуре и традициям.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 8 – 14 лет.

Возрастные особенности обучающихся по программе. Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этом возрасте у детей изначально присутствует познавательный интерес, стремление к самостоятельности, фантазия и тяга к творчеству. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии. В младшем школьном возрасте дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, охотно выбирают занятия по интересам и включаются в творческую деятельность. Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающегося становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. В этом возрасте у обучающихся достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение.

Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие, самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. В этом возрасте важное значение приобретает чувственная сфера. Поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру обучающегося, больше уделять внимание индивидуальной работе, проблемы обучающегося решать наедине с ним. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будут интересны занятия в творческом объединении, которые служат активному самовыражению подростков в избранном виде деятельности, учитывают и интересы и способности.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю – (144 часа в год). Продолжительность занятий – 45 мин., перемена - 10 минут для отдыха

обучающихся и проветривания учебного кабинета. При проведении занятий необходимо проводить физминутки. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет 10 - 15 человек.

Форма обучения: очная.

Объём программы – 432 часа.

Виды занятий. В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы. Кроме того используются нетрадиционные: занятия - праздники, творческий отчет, игровые программы, экскурсии, выставки.

Теоретическая часть программы включает:

- показ приемов работы;
- беседы о происхождении, производстве и свойствах материалов;
- беседы о технологии текстильного производства;
- беседы о современных тенденциях моды;
- беседы об истоках рукоделия и отдельных его видах;
- беседы о народных традициях, праздниках;
- знакомство с основами проектной деятельности;
- беседы о правилах поведения, техники безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности, о здоровом образе жизни.

Практическая часть включает: освоение приёмов рукоделия; самостоятельное изготовление изделий и их декоративное оформление; разработку творческих проектов; организацию выставочной деятельности.

Для более успешной работы над осмыслением произведений декоративно-прикладного творчества используются: показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов работ, схем. Программой предусмотрены экскурсии в краеведческий музей, выставочный зал учреждения на выставки декоративно-прикладного творчества, что способствует большей мотивации к творческой деятельности.

Использование политехнического принципа в обучении предполагает ознакомление обучающихся с:

- предметом труда – используемым материалом;
- орудием труда – используемым инструментом;
- деятельностью человека в труде – умением выполнять необходимые операции определенными инструментами.

Уровневость программы: программа традиционная.

1.2. Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ П/П	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос.
2.	Игрушки из помпонов.	14	2	12	Срез знаний, анализ продуктов

					деятельности
3.	Вязание крючком.	26	2	24	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
4.	Вязание спицами.	24	2	22	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
5.	Изонить.	14	2	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Макраме.	16	2	14	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
7.	Цветочная мастерская.	18	2	16	Фронтальный опрос, анализ продуктивной деятельности
8.	Стильные штучки из кожи.	16	2	14	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
9.	Чудеса из ненужных вещей.	12	2	10	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
10.	Творческий отчёт.	2	1	1	Защита выставочных работ
	Итого:	144	18	126	

2 год обучения

№ П/П	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, анкетирование
2.	Чудеса из клубка.	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности

3.	Вязание крючком.	24	3	21	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
4.	Вязание на спицах.	22	3	19	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
5.	Нетрадиционное Вязание.	10	1	9	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.	Макраме.	14	2	12	Анализ продуктов деятельности, демонстрация готовых изделий
7.	Цветочная мастерская.	16	2	14	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
8.	Вышивка.	18	2	16	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Стильные штучки из кожи.	16	2	14	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
10.	Украшения своими руками.	10	2	8	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
11.	Творческий отчет.	2	1	1	Защита выставочных работ
	Итого:	144	17	127	

3 год обучения

№ П/П	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование, опрос
2.	Разработка творческого проекта				
2.1	Планирование проекта.	6	2	4	Обсуждение, устный опрос
2.2	Работа с информационными источниками.	18	2	16	Наблюдение, срез знаний

2.3	Разработка компьютерной презентации.	10	2	8	Просмотр результатов деятельности
3.	Творческий проект.				
3.1	Разработка технологической карты.	16	2	14	Тестирование, обсуждение
3.2	Выполнение творческой работы.	88	6	82	Просмотр результатов деятельности
3.3	Защита творческих проектов.	4	1	3	Презентация проектов
	Итого:	144	16	128	

1.3. Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Экскурсия по Учреждению. Введение в программу, режим работы объединения, правила поведения. Правила работы дежурных. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила посадки во время вязания. Виды рукоделия, история появления и развития. Роль рукоделия в жизни человека.

Практическая работа. Игры на знакомство «Давайте познакомимся». Анкетирование «Немного о себе». Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного творчества.

Тема 2. Игрушки из помпонов.

Вязание, элементы вязания. Способы изготовления помпона и кисти. Необходимые материалы и приспособления для изготовления помпона и кисти. Основные законы цветоведения и колористики. Просмотр иллюстраций в журналах. Показ

игрушек и сувениров, выполненных на основе помпона и кисти («Смешарики», «Чудо морское»).

Практическая работа. Разработка эскиза будущей игрушки. Изготовление картонной заготовки для помпонов и кисточек. Обмотка картонных заготовок для изготовления круглого помпона. Изготовление игрушек и сувениров на основе помпона и кисти: «Смешарики», «Морское чудо», «Игрушки-зверюшки». Оформление итоговой тематической выставки работ.

Тема 3. Вязание крючком.

История рукоделия: от древности до настоящего времени. Правила организации рабочего места. Материалы, виды крючков. Правила техники безопасности. Приёмы вязания цепочки. Изобретательные цепочки (картины из цепочек). Основные виды петель. Условные обозначения. Правила чтения схем. Технология вязания полотна: петля поворота, убавление и прибавление петель. Технология вязания по кругу. Принцип вязания салфеток. Особенности вязания различных узоров. Технология вязания игрушек. Понятие «амигуруми». История происхождения «амигуруми». Правила вязания игрушек. Принцип сборки объемной фигуры. Этапы вязания игрушки. Выбор и изучение схемы. Дискуссия «Зачем делать самому, если можно купить?».

Практическая работа. Освоение приёмов вязания. Вязание цепочки (воздушные петли). Изготовление картин из вязаных цепочек. Упражнения в вязании основных видов петель: столбик, полустолбик, с одним, двумя и тремя накидами. Вязание образцов. Вязание по спирали. Понятия: «прибавка», «убавка» петель, вывязывание различных элементов, узоров на основе столбиков и воздушных петель. Вязание мини-салфетки. Упражнения в вязании объемной фигуры (шар). Вязание игрушки (сувенира) по выбору. Сборка и оформление игрушек - амигуруми. Оформление итоговой мини-выставки вязаных игрушек.

Тема 4. Вязание спицами.

Виды вязания. Вязание спицами. История вязания спицами. Материалы, инструменты, материаловедение. Основные и дополнительные инструменты. Виды спиц. Техника вязания на спицах. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые, изнаночные. Способы закрепления петель. Плотность вязания. Правила подбора спиц для разной пряжи. Правила подбора узоров с учетом имеющейся пряжи. Раппорт узоров, их запись. Значение орнамента, применение его в изделии. Сочетание цветов в изделии. Техника вязания орнаментов, вышивка орнаментов. Зарисовка узоров. Орнаменты узоров нашей страны. Техника вязания на пяти спицах.

Практическая работа. Упражнение на подбор петель начального ряда. Выполнение образцов «чулочная вязка», «платочная вязка». Разбор и зарисовка схем, вязание по схеме узора. Вывязывание плотных узоров из различных видов петель (сочетание лицевых и изнаночных петель, перемещение петель). Вязание орнаментов. Набор и расчет петель, вязание по кругу. Изготовление аксессуаров и элементов декора. Изготовление чехла для сотового телефона. Определение размера. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Вывязывание и отделка изделия.

Тема 5. Изонить.

Виды рукоделия: «изонить» (ниткография). История возникновения и развития. Организация рабочего места. Материалы, инструменты. Правила техники без-

опасности. Последовательность выполнения работы. Приемы заполнения углов: прямого, острого, тупого. Разметка углов. Приемы заполнения окружности. Особые способы заполнения: заполнение по диаметру, неравномерное заполнение, полуокружность и спираль, овал. Приемы заполнения треугольника, квадрата и ромба. Технология изготовления открытки в технике «изонить».

Практическая работа. Упражнения по разметке и заполнению углов: прямого, острого, тупого. Упражнения по разметке и заполнению окружности. Упражнения по разметке и заполнению треугольника, квадрата и ромба. Изготовление открытки в технике «изонить». Вышивка абстрактных аппликаций. Выполнение орнаментов птиц, цветов, фруктов, овощей, домашних животных и любимых игрушек.

Тема 6. Макраме.

Макраме как вид рукоделия. История возникновения и развития техники макраме. Свойство нитей для работы в технике макраме. Основные виды плетения. Правила определения необходимой длины нити. Инструменты и приспособления для изготовления изделий в технике «макраме». Правила техники безопасности. Приемы плетения шнура в технике макраме с бусинами.

Практическая работа. Подбор необходимых материалов и инструментов. Плетение шнура в технике «макраме», оформление бусинами. Изготовление изделий в технике «макраме»: оплетка бутылки, цветы в технике макраме, карандашница, панно.

Тема 7. Цветочная мастерская.

Цветы из фоамирина как вид рукоделия. История изготовления цветов из фоамирина, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре. Прикладное применение цветов и композиций. Технология изготовления цветов из фоамирина: штамповка, обработка листьев и лепестков (формовка и др.), последовательность и способы их соединения. Топиарий из искусственных цветов: история возникновения, особенности изготовления. Техника изготовления цветов из ткани. Техника «ганутель» – завораживающие букеты. Бисерные цветы на леске.

Практическая работа. Подготовка материала. Изготовление бутонов роз, пионов, фантазийного цветка. Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани. Изготовление прихватки в стиле оригами из ткани. Выполнение топиария из искусственных цветов «Райский сад»: подготовка основы, ствола, закрепление кроны, финальное декорирование.

Тема 8. Стильные штучки из кожи.

Натуральная кожа как материал для изготовления декоративных изделий. Виды, свойства кожи. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Технология изготовления изделий из кожи. Правила ухода за изделиями из кожи. Техника обжига кожи (термическая обработка кожи). Показ образцов изделий из кожи: бижутерия, панно, картины, бутылки и др.

Практическая работа. Обрисовка лекал, раскрой, склеивание деталей. Изготовление брошей «Бабочка», «Розочка». Заколки для крепления штор «Букет» и «Листик». Составление эскизов будущих панно. Картины из кожи. Изготовление изделий из кожи: декоративная ваза, бутылка, шкатулка, бижутерия из кожи (браслет, брошь, заколка, украшение ободка). Изготовление панно из кожи.

Тема 9. Чудеса из ненужных вещей.

Беседа: «Не спешите выбрасывать!». Способы создания декоративных цветов, деревьев, картин из бросового материала. Игра - путешествие в «Экоград». Виды бросовых материалов, их применение в рукоделии. Инструменты и приспособления. Показ эскизов, образцов изделий. Технологии обработки и изготовления декоративных изделий из бросовых материалов. Правила техники безопасности. *Практическая работа.* Подготовка бросового материала к работе. Изготовление сувениров и украшений из бросового материала: «бансай» из пластиковой бутылки, коллекция украшений «Пластик-фантастик».

Тема 10. Творческий отчет.

Творческий отчет. Подведение итогов работы в творческом объединении за год, анализ продуктов деятельности.

Практическая работа. Оформление итоговой выставки.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Режим работы объединения. Правила работы дежурных. Организация рабочего места. Правила поведения и правила техники безопасности. Анкетирование «Немного о себе». Беседа «Богатство мира рукоделия». Роль рукоделия в жизни человека. Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного творчества. Просмотр иллюстраций в журналах.

Тема 2. Чудеса из клубка.

Беседа «Помпоны для юной мастерицы». Материалы и приспособления для изготовления помпона и кисти. Основные законы цветоведения и колористики. Правила изготовления помпона и кисти. Показ образцов изделий: игрушки и сувениры, выполненные на основе помпона и кисти. Игрушки «Мишка», «Гусеница». Сувенир «Кукла из пряжи».

Практическая работа. Разработка образа будущей игрушки. Изготовление картонной заготовки для помпонов и кисточек. Обмотка картонных заготовок для изготовления круглого помпона. Изготовление игрушек и сувениров на основе помпона и кисти (игрушки «Мишка», «Гусеница», «Морское чудо», сувениры «Кукла из пряжи»). Оформление итоговой выставки работ.

Тема 3. Вязание крючком.

Виды вязания. Филейное кружево как вид вязания. История появления филейного кружева. Понятие «филейная вязка». Приёмы филейной сетки. Ажурные филейные мотивы. Фриформ для начинающих.

Ирландское кружево как вид вязания. История возникновения ирландского кружева. Ирландская техника вязания крючком. Понятия: "сеточка", "листик", "кружочек", "клевер", "цветочек". Способы соединения ирландских кружев. Простейшие схемы вязания ирландского кружева. Тунисское вязание как одно из видов вязания. История возникновения тунисского вязания. Длинный крючок как инструмент тунисского вязания. Правила работы с длинным крючком. Приёмы вязания длинным крючком.

Тунисское вязание как вид вязания. История появления. Виды узоров плотного и ажурного тунисского вязания. Понятия: "зигзаг", "рогожка", "шахматка", "ромбы".

Брюггские кружева как вид вязания. История возникновения брюггских кружев. Приёмы вязания брюггских кружев, тесьмы с фестонами. Приемы соединения душек тесьмы "паучок", овал, квадрат, треугольник.

Практическая работа. Вязание изделий с использованием приёма филейной сетки по схемам: воротничок, картина, вставка.

Вязание изделий с использованием техники ирландского кружева: декоративное панно, салфетка, декоративные элементы одежды и украшения.

Вязание изделий с использованием техники тунисского вязания: прихватки, пояс, декоративное панно.

Вязание изделий с использованием техники брюггского кружева: салфетка, вставка в изделие, сумка, декоративное оформление изделия. Оформление мини-выставки вязаных изделий.

Тема 4. Вязание на спицах.

Вязание на спицах как техника вязания. Материалы и инструменты. Способы набора петель начального ряда различными способами. Правила чтения схем. Вязание по схеме. Виды орнаментов в вязаном узоре.

Ажурное вязание на спицах: цветные узоры, жгуты, косы. Приёмы перекрещивания петель, вязание с дополнительной спицей. Ассортимент изделий, выполняемых в технике «вязание на спицах». Особенности конструирования трикотажных изделий. Новые элементы вязания спицами, условные обозначения, демонстрация приемов выполнения. Раппорт узора. Вывязывание трикотажных полотен по выкройке. Правила сборки изделия и оформления края. Способы выполнения отделки в соответствии с направлениями моды. Приёмы вязания игрушек в технике «вальфдорская игрушка» на спицах.

Практическая работа. Выполнение образцов вязания ажурных узоров. Выполнение образцов вязания цветных узоров. Выполнение образцов вязания кос и жгутов. Снятие мерок, изготовление выкройки. Вывязывание образцов новых узоров. Выбор узора. Расчет петель по образцу. Вывязывание деталей, сборка изделия, оформление края, выполнение отделки. Вязание изделий: носки, варежки, перчатки. Вязание игрушек в технике «вальфдорская игрушка» по выбору обучающихся.

Тема 5. Нетрадиционное вязание.

Беседа: «Чем отличается нетрадиционное вязание от классического?» Техники нетрадиционного вязания. Показ образцов изделий, выполненных в технике нетрадиционного вязания. Особенности нетрадиционного вязания. Необходимые материалы и приспособления для нетрадиционного вязания. Техника вязания на вилке и линейке с крючком. Техника изготовления цветка на луме. Чудо-снуд без спиц и крючка.

Практическая работа. Освоение приёмов вязания. Упражнения в вязании на вилке и линейке с крючком. Вязание цветка на луме. Вязание отдельных фрагментов и их соединение. Вязание жгута на пальцах. Вязание шарфа (снуда) на руках и пальцах. Итоговое занятие по разделу «Нетрадиционное вязание».

Тема 6. Макраме.

Макраме как вид декоративно-прикладного творчества. Техника плетения макраме. Виды узлов (простой, квадратный, ягодка, цепочки на основе узлов, репсовый узел). Материалы и приспособления. Условные обозначения на схемах. Приемы изготовления брелка для ключей. Репсовый узел. Бриды на основе узла. Показ об-

разцов изделий: сувениры (щенок, соенок, бабочка). Виды, формы изделий, выполненных в технике «макrame». Кашпо, техника плетения.

Практическая работа. Изготовление брелока для ключей «Черепашка». Выполнение ромба. Закладка. Оформление. Изготовление сувениров (щенок, соенок, бабочка). Изготовление кашпо.

Тема 7. Цветочная мастерская.

Стилизованные цветы. Выполненные в технике «вязание». Материалы для изготовления стилизованных цветов и их применение. Правила работы с шаблонами.

Японский вид рукоделия-канзаши. История японского вида рукоделия-канзаши. Рабочее место для выполнения канзаши

Цветы в технике квилтагами, артишок. Техника изготовления цветов в технике квилтагами, артишок (оригами из ткани). Цветовая гамма. Приемы работы, сборка орнамента.

Практическая работа. Изготовление цветов в разных техниках. Способы выкраивания деталей цветка. Технология изготовления цветов из кусочков ткани. Роза из сложенной ленты, из мотка ленты, из прошивной и наборенной ленты. Георгин из капроновой ленты. Цветочная композиция из стилизованных цветов. Изготовление элементов для канзаши. Изготовление бабочек, цветов в технике «канзаши». Изготовление цветов в технике «квилтагами». Изготовление цветов в технике «артишок».

Тема 8. Вышивка.

Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества. История появления и развития вышивки. Демонстрация образцов готовых изделий. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты, используемые в работе. Показ рисунков для вышивки. Виды швов для вышивки: крест, полукрест, стебельчатый, тамбурный. Приёмы увеличения, уменьшения рисунка. Правила перевода рисунка на ткань. Вышивка лентами.

Практическая работа. Выполнение пробных строчек. Подготовка ткани, выбор рисунков, выполнение узоров вышивки. Выбор композиции и зарисовка. Украшение изделия. Оформление изделия в определенной последовательности.

Тема 9. Стильные штучки из кожи.

Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. Кожаная пластика. Свойства кожи, способы её обработки. Инструменты и приспособления для изготовления изделий из кожи, правила работы с ними. Техника «Терро». Способы изготовления цветов и листьев в технике «Терро». Техника «Жмурка», «Оплетка». Способы изготовления изделий в технике «Жмурка», «Оплетка». Правила техники безопасности. Правила электробезопасности.

Практическая работа. Изготовление элементов для составления композиции для изготовления панно из кожи в техниках «Терро», «Жмурка». Изготовление изделий из кожи в технике «Оплетка»: заколка, браслет.

Тема 10. Украшения своими руками.

Технология скручивания трубочек из газет. Технология изготовления бусин различной формы в технике «квиллинг». Способы оформления бусин. Способы оформления готовых изделий. Материалы и инструменты. Показ украшений из бумаги, иллюстраций. Технология изготовления броши из фетра и молний. Способы пришивания молнии.

Практическая работа. Зарисовка эскиза украшений. Скрутка газетных трубочек. Изготовление бусин из газетных трубочек в технике квиллинг. Изготовление бусин из глянцевых журналов. Роспись бумажных бусин. Сборка бус и коле из бумаги и бисера. Подготовка основы и молнии для работы. Изготовление броши и заколки из молний в виде розы, бабочки, стрекозы.

Тема 11. Творческий отчет.

Подведение итогов работы в творческом объединении за год, анализ продуктов деятельности.

Практическая работа. Оформление итоговой выставки.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Вводный инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Правила поведения и режим работы. Цели и задачи работы, мотивация обучающихся на проектную деятельность. История метода проектов. Общие сведения о прикладных технологиях.

Практическая работа.

Работа с тестами с целью определения возможностей, склонностей, интересов потребностей обучающейся, личных и профессиональных планов.

Тема 2. Разработка творческого проекта.

Тема 2.1. Планирование проекта.

Назначение проекта. Виды и классификация проектов: технологический, творческий учебно-исследовательский. Значение проектирования в развитии современного общества. Этапы выполнения проекта. Структура и характеристика основных элементов проекта. Основные требования к проектированию изделия. Выбор темы, проблема, гипотеза, объект исследования, определение задач. План работы над проектом. Выбор материала и инструментов. Изучение технологии работы.

Практическая работа.

Освоение приемов работы. Упражнение "Целеполагание". Постановка цели и конкретных задач проектирования. Проектирование самостоятельной работы. Формирование "Банка идей". Выбор и обоснование проблемы. Составление плана работы над проектом. Выбор и обоснование темы проекта; установление межпредметных связей. Определение типов и видов готовых проектов; выбор типа проекта для дальнейшей работы и обоснование своего выбора. Разработка различных вариантов выполнения проекта, выбор оптимального варианта. Обоснование актуальности выбранной темы.

Тема 2.2. Работа с информационными источниками.

Приемы и способы сбора и обработки информации в литературе и других информационных источниках. Работа с выставочными экспонатами. Особенности и пути сбора и анализ информации.

Практическая работа.

Сбор информации: подбор необходимой литературы и источников информации. Работа с информацией в интернете. Обработка информации. Анализ собранной информации. Выбор типа проекта для дальнейшей работы и обоснование своего выбора. Определение выводов. Разработка проекта с учётом всех тре-

бований. Оформление исследовательской части проекта. Оформление приложения.

2.3. Разработка компьютерной презентации, буклета.

Особенности работы программ Microsoft Word , PowerPoint. Правила и особенности создания компьютерной презентации к защите проекта. Технология создания буклета. Критерии отбора содержания проектной деятельности (технологичность, экономичность, экологичность, безопасность, эргономичность, системность, творчество, эстетичность, значимость). Основные экономические понятия. Значение рекламного проспекта изделия. Приёмы экономического расчета проекта.

Практическая работа.

Разработка компьютерных презентации и буклета по теме. Экономические расчёты проекта и маркетинговые исследования в рамках проекта. Работа над рекламой. Экономическая игра "Поле чудес". Создание презентации к защите проекта

Тема 3. Творческий проект.

3.1. Разработка технологической карты.

Алгоритм составления технологической карты. Понятие о методах и приёмах конструирования. Приёмы анализа технического задания. Воплощение замысла в подготовительных набросках и эскизах.

Практическая работа:

Разработка технологической карты, выполнение подготовительных эскизов и схем. Технологическая последовательность изготовления изделия. Выполнение технологических операций. Корректирование технологического процесса. Оценка проделанной работы. Корректирование документации. Самоанализ достоинств и недостатков проекта, самооценка результатов, перспективы производства.

Тема 3.2. Выполнение творческой работы.

Организация рабочего места. Этапы выполнения творческой работы

Обоснование темы проекта. Этапы разработки проекта. Структура содержания работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы и других источников. Способы и приёмы работы с информационными источниками, технические требования к проекту. Общие правила оформления текста работы: формат, объем, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, приложения. Правила и особенности профессиональной подачи творческой работы.

Практическая работа: выполнение творческой работы по подготовительным эскизам и схемам. Сбор и изучение информации. Работа с информационными источниками. Анализ предстоящей деятельности, составление «звездочки обдумывания» (схематическое изображение составляющих проекта). Выполнение набросков, эскизное проектирование. Разработка конструкторско-технологической документации и технологического процесса. Поэтапное изготовление изделия. Завершение, оформление работы.

Тема 3.3. Защита творческих проектов.

Требования к презентации проекта. Правила и особенности публичной защиты. Самооценка, оценка проекта педагогом. Выбор способов представления своих образовательных достижений. Публичная защита. Культура выступления и веде-

ния дискуссии. Основы выставочной деятельности. Понятие о выставке и видах выставок.

Практическая работа: подготовка к публичной презентации. Представление результатов проектной деятельности. Защита проектов перед аудиторией. Приемы оформления выставочных работ. Оформление итоговой выставки (демонстрация готовых изделий).

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты:

- знают правила техники безопасности;
- знают виды рукоделия; виды материалов, применяемых в работе, порядок использования, применение и доступные способы обработки;
- умеют различать основные технологические понятия и характеристики, особенности видов рукоделия;
- знают название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; умеют пользоваться инструментами; правила работы с шаблонами;
- знают приёмы изготовления игрушек из помпонов; сочетание цветов и использование их в изделиях;
- знают основные приемы вязания крючком; основные приемы вязания спицами;
- знают технологию изготовления цветов из ткани, фоамирина, кожи;
- знают словарь терминов, применяемых при работе в изученных техниках;
- умеют правильно организовать рабочее место; применять приобретенные навыки на практике.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- умеют определять общую цель и пути ее достижения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- умеют осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;

- умеют адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умеют работать в команде, учитывать позицию других обучающихся, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- умеют строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные результаты:

- сформировано у обучающегося творческое и образное мышление, художественный вкус, фантазия;
- сформировано у обучающегося аккуратность в работе, внимание, терпение;
- проявление познавательного интереса и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- чувства коллективизма и ответственности за общее дело; уважения к культурным ценностям;
- развито трудолюбие, готовность к самостоятельным действиям и ответственность за качество своей деятельности.

2 год обучения

Предметные результаты:

- знают правила техники безопасности;
- знают технологию выполнения изделий в техниках: вязания на вилке, на луме, вязания филейного кружева, ирландского кружева, тунисского вязания, брюггских кружев;
- знают условные обозначения узоров на схемах; правила чтения схем вязания;
- умеют читать схемы узоров и вязать по схемам;
- знают технологию выполнения изделий в техниках: макраме, квилтагами, оригами, ганутель, канзаши;
- знают виды материалов, применяемых в работе по изученным технологиям, их элементарные свойства, использование, способы применения и доступные способы обработки;
- умеют выполнять работу самостоятельно согласно технологии;
- умеют выполнять приёмы вышивки лентами;
- знают приёмы изготовления вязаных украшений; виды орнаментов и приёмы их вязания;
- знают приемы вязания многоугольников, квадратов, треугольников;
- умеют осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Метапредметные результаты:

- планирование трудовых действий, умение самостоятельно находить варианты решения творческих задач, создавать новые художественные и композиционные работы;
- умеют проводить самооценку своей деятельности и оценку деятельности других обучающихся;

- умеют работать в команде, учитывать позицию других обучающихся, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- умеют строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные результаты:

- сформировано у обучающегося творческое и образное мышление, художественный вкус, фантазия;
- сформировано у обучающегося аккуратность в работе, внимание, терпение;
- проявление познавательного интереса и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- чувства коллективизма и ответственности за общее дело; уважения к культурным ценностям;
- развито трудолюбие, готовность к самостоятельным действиям и ответственность за качество своей деятельности.

3 год обучения

Предметные результаты:

- знают основные этапы работы и содержание работы над проектом;
- знают типологию проектов; умеют качественно выполнять необходимые в практической деятельности операции и приемы по изготовлению изделий;
- умеют пользоваться инструментами ручного труда;
- умеют составлять технологические карты изготовления изделия;
- владеют методами проектной деятельности;
- умеют работать с различными источниками информации;
- знают требования к выполнению творческого проекта.

Метапредметные результаты:

- умеют самостоятельно организовать и выполнить творческую работу;
- умеют анализировать продукты деятельности, оценивать результаты познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умеют осуществлять поиск информации с использованием ИКТ;
- умеют владеть способами разработки отдельных видов проектов: технологический проект, исследовательский проект, социальный проект;
- умеют работать в команде, учитывать позицию других обучающихся, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- умеют строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные результаты:

- сформировано у обучающегося творческое и образное мышление, художественный вкус, фантазия;
- сформировано у обучающегося аккуратность в работе, внимание, терпение;

- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- проявление познавательного интереса и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- чувства коллективизма и ответственности за общее дело; уважения к культурным ценностям;
- развито трудолюбие, готовность к самостоятельным действиям и ответственность за качество своей деятельности;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение. Для проведения занятий учебный кабинет должен иметь хорошее освещение.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, витрины, полки для демонстрации образцов изделий, компьютер, демонстрационная доска, гладильная доска, утюг.

Материалы: текстильные материалы (пряжа, ткань, нитки, ленты, кожа), нетканые материалы (флизелин, фоамирин), бумага, картон, карандаши, фломастеры, проволока, леска, бусины, бисер, клей ПВА, "Момент", канцелярский, клей-пистолет.

Инструменты: крючки для вязания, швейные и вышивальные иглы, ножницы, лекала, сантиметровая лента, вилки для вязания, спицы для вязания, лумы для вязания, шило, пинцет, дырокол.

Наглядные пособия: образцы изделий, схемы образцов, таблицы, игрушки, куклы, иллюстрации, картинки и фотографии.

Средства обучения: учебно-наглядные пособия (компьютерные презентации по темам программы: «Виды рукоделия», «Волшебный мир макраме», «Техника изонить», «Искусство канзаши», «Изделия из кожи: изготовление броши», «Чудеса из ненужных вещей», «Вышивка лентами»), таблицы, плакаты, технологические карты, иллюстрации, образцы изделий с применением определенных декоративных техник по каждой теме; организационно-педагогические (карточки-задания, анкета для входной диагностики).

Информационное обеспечение:

- компьютерные программы по вязанию:

«Компьютерная помощь вязальщице: 12 программ для вязания»

<https://www.liveinternet.ru/users/3197819/post402012413>

- видеоматериалы по темам программы:

«Азбука вязания» , <https://www.youtube.com/watch?v=Gsc7A7HRuOU>

«Вязание без спиц и крючка» <https://www.youtube.com/watch?v=qWFiWdSTCzk>

«Филейное вязание» <https://www.youtube.com/watch?v=bcpgF7JhfoY>

«Ирландское кружево» https://www.youtube.com/watch?v=HUhJLBasSP8&feature=emb_logo

«Уроки вышивания»

https://www.youtube.com/playlist?list=PL0xuR24BiIi9l6HMFEP6qpaQx_JuDX9

Кадровое обеспечение: Требования к образованию педагога, реализующего программу: среднее профессиональное (педагогическое) образование, высшее профессиональное (педагогическое) образование. Прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению деятельности.

Методические материалы:

Методические пособия, используемые для организации и проведения занятий: Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел, Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я, Горячева И.А. Топиарии. Простые модели.

Программа предусматривает использование элементов следующих образовательных технологий: метод проектов, проблемное обучение, педагогика сотрудничества, развивающее обучение.

Образовательный процесс организуется с учетом следующих принципов: дифференциации, вариативности, адаптивности, непрерывности и преемственности, практической направленности, научности, интегративности, наглядности и доступности.

Методы обучения:

- наглядные (показ, демонстрация наглядного материала, образцы изделий, иллюстрации, презентации, таблицы, схемы);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение, метод размышления);
- репродуктивные (изготовление изделий по образцу);
- практические (самостоятельная работа, работа в группах, презентация);
- частично-поисковые (выполнение творческих заданий);
- проблемные (педагог ставит проблему, дети решают её самостоятельно, педагог является консультантом).

Формы организации образовательного процесса. Основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, используются и такие формы, как занятие – игра, занятие – сказка, занятие – приключение, занятие – презентация. Программой предусмотрена как групповая, так и индивидуальная работа с обучающимися. Педагог в процессе обучения ориентируется на стимулирование детей, на создание благоприятной эмоциональной обстановки, атмосферы психологического комфорта на занятиях, создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося.

Раздаточный материал: шаблоны, схемы, технологические карты, карточки-задания.

Инструкции:

- по правилам техники безопасности;
- по правилам пожарной безопасности;
- по правилам электробезопасности;
- по правилам дорожного движения.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Входной контроль проводится в форме опроса и создания игровой ситуации с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения.

Текущий контроль успеваемости (устный опрос, контрольное задание, творческая работа, срез знаний, анализ продуктов деятельности, самоанализ детьми, наблюдение педагогом за качеством изготовления изделий, выставки работ по окончании темы). Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года обучения (итоговая выставка, презентация творческого продукта, творческий отчёт).

Оценочные материалы. Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- лист наблюдения;
- карты анализа продуктов деятельности.

При оценке результата детского творчества учитываются: возрастные особенности, творческий подход, качество исполнения, аккуратность.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

Форма отслеживания образовательных результатов: Дневник учёта и оценки личностных достижений обучающегося объединения, аналитический материал, протокол.

2.3. Список литературы.

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие М., 2005
3. Белибихина Н.А., Королева Л.А.. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий. – Волгоград: Учитель 2009.
4. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
5. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи —hand made. - Ростов н/Д:—Феникс, 2006.
6. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СпбГУ, 2012.
7. Волкова Н.В, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
8. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008.
9. Гомозова Ю.Б.Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005.
- 10.Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997.
- 11.Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015.
- 12.Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.
- 13.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль «Академия развития» 1997.
- 14.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, «Академия развития, 1997.
- 15.Новикова И.В. 100 поделок из кожи. Академия, 1999.
- 16.Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1998.
- 17.Румянцева Е.Украшения для девочек. Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2006.
- 18.Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008.
- 19.Тарасова О.А. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье. – Белгород, «Клуб семейного досуга», 2014.
- 20.Тысяча лучших идей для уютного дома. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.

21. Тюрина Н.Е. Чудо-кожа. – М.: АСТ - Пресс, 1998.
22. Ханашевич Д. Подружки-рукодельницы. Альбом по вязанию спицами и крючком. ИПО «Орбита». - М., 1992.
23. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011.
24. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
25. Чидзиива Х. Гармония цвета. Руководство по созданию цветowych комбинаций. – М.: «Астрель АСТ», 2003.
26. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Цветы из ревелюра. URL: <http://pro-decor.pro/?tag=revelur>
4. Рукоделие. URL: <http://stranamasterov.ru>
5. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://blogspot.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>
<http://www.nkale.ru>

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242, Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНУО СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д).