**Студия актёрского мастерства «Дай пять!»**

 **Задания на 02.02.2022**

**Тема: Кукольный мир.**

Цель: изучение приёмов изготовления сценических кукол.

Теория. Различные виды театральных кукол. Творчество художников-кукольников.

Кукольный театр существует очень давно. Древние народы верили, что и на небе, и на земле, и под землей, и даже в воде живут разные боги, дьяволы и священные животные. Чтобы молиться этим богам, люди делали их изображения: больших и маленьких кукол из камня, глины, кости или дерева. Вокруг таких кукол плясали, носили их на носилках, возили на колесницах или на спинах слонов, а иногда устраивали всякие хитрые приспособления и заставляли кукол, изображавших богов, дьяволов или драконов, поднимать руки или лапы, открывать глаза, кивать головами, скалить зубы. Постепенно такие зрелища все больше и больше становились похожими на театральные представления.

На протяжении тысяч лет во всех странах мира с помощью кукол разыгрывались легенды о богах, демонах, оборотнях, джинах, а в средние века в европейских странах куклы изображали сотворение мира, Адама и Еву, чертей и ангелов, играли народные сказки и сатирические сценки, высмеивающие человеческие пороки: глупость, жадность, трусость.
Сейчас кукольные театры ставят народные сказки и пьесы, написанные драматургами. Большинство театров кукол играют для детей, но некоторые ставят представления и для взрослых, любящих кукольный театр не меньше, чем дети.
Кукольные театры первыми приобщают ребят к театральному искусству. Они не только приносят радость понимания искусства театра, но и воспитывают художественный вкус, учат пониманию окружающего мира.
А главные герои театра - это конечно куклы.

**Бибабо**
Простейшими являются перчаточные куклы, или бибабо. С перчаточными куклами многие из вас знакомы. Это известный Петрушка, различные зайчики, мишки, собачки, то есть все те куклы, которые надеваются на руку, как перчатка, только не на пять пальцев, а на три. Один палец вставляется в голову куклы, еще два — в рукава костюма, то есть в руки куклы. ****
На первый взгляд все театральные куклы кажутся одинаковыми, а между тем они различны. Главное отличие — в их устройстве.

**Тростевые куклы**

****Тростевые куклы управляются специальными проволочками или палочками-тростями, которые можно маскировать в одежде кукол. Голова куклы насажена на специальный стержень — гапит, к нему к нему прикрепляются плечи и руки. По размеру тростевая кукла больше перчаточной. По своим пропорциям она напоминает человека. Тростевая кукла — самая распространенная в кукольном театре.

**Марионетки**

****Наиболее сложная в изготовлении и управлении кукла — марионетка. Она управляется нитками или тонкими проволочками. В руке актера — вага (подвижный крестообразный держатель). На ней собраны нити, идущие к различным частям тела куклы. Актер попеременно дергает за нити, и кукла оживает.

**Механические куклы**

****В кукольном театре используются также механические куклы. Они управляются с помощью различных механизмов: рычагов, резинок. Так делаются скачущие кони, марширующие солдаты, обезьяны, взбирающиеся на деревья.

**Мимирующие, говорящие куклы.**

****Есть куклы из мягких материалов: трикотина, резины. Пальцы актера находятся в голове куклы, сжимаясь или распрямляясь, они придают лицу куклы различные выражения. Это — мимирующие куклы.

**Теневые куклы**

****Теневая кукла — плоское изображение человека или животного, отбрасывающее тень на экран, который, собственно, и является сценой теневого театра. Театр теней широко распространен во многих странах Азии, где он носит пародийный характер.

**Вертепные куклы**

****
Для вертепных кукол существует кукольная техника особого рода - это куклы, закрепленные на штыре, выходящем снизу куклы как ручка - они проводятся по щелям в полу сцены. В вертепном ящике исстари играется только одна пьеса: Рождественская мистерия.

Практика:

1. Посмотреть видео:

**Теневой театр «Фокусник»**

<https://youtu.be/J0zm0hq4LUM>

Посмотреть видео-репортаж

**Пряничный домик. Кукольных дел мастера. Т-к «Культура»**

<http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21745/episode_id/1327839/>.

2. Ответить на вопросы, ответы выслать в группу в Вотсап или в ВК:

**1. Как называется театральная кукла, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей?**

а) Буратино

б) Марионетка

в) Пульчинелла

г) Петрушка

**2. Как звали создателя и руководителя известного театра кукол?**

а) Сергей Владимирович Михалков

б) Петр Ильич Чайковский

в) Сергей Владимирович Образцов

г) Юрий Дмитриевич Куклачев

**3. Кто подсказывает актёру текст роли?**

а) жонглер

б) режиссер

в) суфлер

г) контролер

**4. Какому виду относятся куклы-марионетки?**

а) настольным куклам

в) теневым куклам

г) напольная

**5. Исполнителя роли в спектакле называют...**

а) актером

б) суфлером

в) режиссером

г) дублером

**6. Создатель литературной основы будущих постановок в театре:**

а) драматург

б) режиссер

б) художник

**7. Элементы декорационного оформления спектакля:**

а) кулисы

б) эскизы

в) декорации

**8. Режиссер — это ...**

а) исполнитель роли в спектакле

б) установщик декораций для спектакля

в) постановщик спектакля

г) человек, продающий билеты на спектакль

**9. Закончи фразу Станиславского: «Театр начинается с ...»**

а) актера

б) занавеса

в) вешалки

г) буфета

**10.Как называется театр, где роли исполняют куклы, которыми руководят актеры-кукловоды?**

а) балет

б) театр кукол

в) театр оперы