**Студия актёрского мастерства «Дай пять!» 2 год**

**07.02.2022**

***Тема: Сценическая речь.* Выразительность речи.**

Цель: формирование четкой грамотной речи

Задачи:
- развитие словарного запаса;

- обучение навыкам нахождения ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделения их голосом;
- воспитание речевой культуры.

**Теория:** «Дикция - вежливость оратора»

Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом в работе над дикцией, без нее невозможно представить ни один тренинг по ораторскому искусству. Артикуляционная гимнастика для губ направлена на развитие и снятие зажимов губных мышц. Каждое упражнение нужно делать 8—16 раз.

***Задание:*** посмотреть видеоуроки «Искусство речи: Орфоэпия. Паразиты в речи. Страх публичного выступления».

**Практика:**

***1. Выполнить артикуляционную гимнастику:***

 ***-"Заборчик"***

Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

***- «Трубочка»***

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

***- «Домик открывается»***

Слегка улыбнуться, медленно открыть рот, подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит спокойно  за зубами.

**- *«Хомячок»***

Рот  закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд.

***-«Улыбка***Насчёт«раз»—губывытянуть.
На счет «два» — растянуть в улыбку, не обнажая зубов.

***-«Уголки»***Собрать губы в «пятачок» вытянуть губы).
На счет «раз» — «пятачок» двигается вправо.
На счет «два» — «пятачок» двигается влево, т.е. «пятачок» стремится то к правому, то к левому уголкам губ.

***-«Вертикаль»***На счет «раз» — «пятачок» двигается вверх, к носу.
На счет «два» — пятачок двигается вниз, к подбородку, т.е. «пятачок» совершает движения по вертикали.

***-«Круги»***Собрать губы в «пятачок» и делать «пятачком» круговые движения сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Работают только губы.

***2. Произнести скороговорку, чётко проговаривая каждый звук, на 5 скоростей:***

«Четверть четверика гороха без червоточинки».

- Сделать видеозапись скороговорки, произнося её с разными интонациями: удивлённо, грустно, раздражённо, насмешливо, радостно.

- Выслать в группу.

**09.02.2022**

***Тема: Сценическая речь***

**Артикуляция и эмоции.**

Цель: развитие артикуляционного и голосового аппарата.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы при чтении текста;

- обучение навыкам сочетания речи и жестов;

 - воспитание культуры речи.

**Теория:**  Посмотреть 1-ю часть видеоурока по сценической речи «Дикция»

(00.00 мин. – 00.14.02 мин.)(смотреть, делать паузы, повторять упражнения на артикуляцию).

**Практика:**

2. Выполнить упражнения на развитие артикуляции и дыхания с помощью видеоурока «Мастер-класс по искусству речи»;

3. Прочитать стихотворение по своему выбору с разной интонационной выразительностью, используя жестикуляцию,

(загадочно, как страшную историю, торжественно, растерянно), записать видео с выслать в группу.