**Студия актёрского мастерства «Дай пять!»**

 **Задания на 02.02.2022**

**Тема: Актёрское мастерство.**

**Теория «Я – предмет».**

***Цель:*** формирование навыков актерского мастерства, развитие фантазии, наблюдательности, мышечной свободы.

**Теория**: Продолжаем изучать актёрские этюды.

 Актерский этюд — это небольшая сценка, в которой есть начало, продолжение (развитие) и логическое завершение. Обычно актерский этюд длится 3-5 минут, не более. Существует четыре основных разновидности актерского этюда:

— **Этюды «наблюдения»**. Это Ваши наблюдения из жизни других людей. Они основаны на наблюдении того, что делают другие люди, как они существуют в определенных ситуациях.

Очень важно, чтобы в любом актерском этюде прослеживалось эмоциональное изменение вашего персонажа — от начала — к концу.

Разновидностью этюдов «наблюдения» являются этюды — наблюдения за животными. Можно наблюдать за домашними животными, при отсутствии их – в интернете, затем сделать этюд, повторяя повадки и действия животного, пытаясь понять логику его действий.

Например, «кошечка» подходит к тарелке с едой, видит что-то вкусное, лакомится и, довольная, уходит. Этюды «с животными» требуют очень подробного присвоения их повадок, пластики, движений. Нужно очень долго наблюдать за животными, прежде чем их «показать».

— **Этюды на память физического действия**. Это этюды, в которых на первое место выходит достоверность физических движений для достижения вами определенных приземленных целей. Например, вы заходите к себе в комнату, садитесь за стол, берете лист бумаги и ручку, и пишете письмо своему близкому другу (подруге, родителям, прочим родственникам, что кому ближе). Затем, дописав, упаковываете письмо в конверт и берете его с собой, чтобы отослать по почте. И письмо, и конверт — должны быть воображаемыми. Но текст — должен быть Вашим — самым конкретным, вплоть до букв, интонаций, обращений.

— **Этюды «я в предлагаемых обстоятельствах»**. Это выдуманные или невыдуманные истории, произошедшие с вами лично, или те, которые могут с вами произойти.

**Практика:**

1. Посмотреть видео-этюды «Я – предмет»:

«Дерево» [https://youtu.b»Дерево»e/z](https://youtu.b) <https://youtu.be/zZ1COOwi9vkZ>

 «Чайный пакетик» <https://youtu.be/ItRfqRUmr0k>

«Этюды на неодушевленные предметы» <https://youtu.be/lNqfmibxV3E>

2. Придумать этюд «Я – предмет» ( чайник, лампочка, кресло, телевизор, свой вариант), Представить себя в качестве предмета, представить, что предмет – «живой», как он может реагировать на окружающий мир, составить цепочку действий предмета.

 Сыграть этюд, записать видео, выслать в группу.