**Студия актёрского мастерства «Дай пять!»**

 **Задания на 09.02.2022**

**Тема: Сценическая речь.**

***Теория:*** «Адресат нашей речи - зритель».

Цель: развитие умения посылать звук к определенной цели.

Мы не говорим «в пространство». У наших слов всегда есть адресат, мы передаем их ему, как ценную посылку.

 Зачем это делать? Чтобы понять: мы не говорим «в пространство». У наших слов есть адресат, мы буквально передаем ему свои слова, как ценную посылку, заботясь, чтобы он получил их в целости.

Первые слова на сцене или на выступлении перед аудитории многим зачастую даются очень тяжело. Наш ум связан с телом, так и тело – с умом. Чтобы преодолеть волнение, можно сделать следующее упражнение: быстро потирая руки и разминая каждый палец, говорить все что угодно – не задумываясь, без пауз. Сначала это непросто, но с каждым разом будет все легче. При привычке выполнять это упражнение, перед тем, как заговорить, достаточно будет одного такого движения – и речь польется сама.

Задание: выполнить следующие упражнения:

***1.  Убираем мышечные зажимы горла:***

Обдумывая то, что мы собираемся сказать, мы забываем, что перед выступлением точно так же нужно подготовить и наше тело. Нужны простые энергичные движения, чтобы снять напряжение в теле:

- поднять обе руки вверх и резко сбросить их вниз с выдохом: «Ха!» Повращать головой, максимально резко бросить плечи вверх, «к ушам», затем вниз;

- встряхнуть кисти рук, несколько раз поболтать руками, как тряпичная кукла;

- произнести «рррр», прокричать «ла-ла-ла», протянуть «иииии», чтобы звук упал от самой верхней ноты к самой нижней.

 ***2. Бросаем звук точно в цель:***

 Упражнение полезно для тех, кто не часто смотрит на собеседника: не установив контакт глазами, можно промазать.

- бросать мяч партнеру, называя его имя и глядя ему в глаза.

***3. «Добрасываем звук»:***

Это упражнение полезно для тех, кто говорит еле слышно, «в себя».

Представьте, что мы стоим на берегу реки и нам нужно позвать человека с другого берега.

 В том, чтобы «добросить» звук, участвует все тело: берем гласный звук в правую руку, размахиваемся изо всей силы, снизу, и «бросаем» его на 100 метров вперед – «А! О! У! Э! Ы! И! …………….!», то же самое делаем с сочетанием согласных и гласных звуков, например, ба, бо…., за, зо, зы….и т.д..

 А теперь еще дальше – на километр.

Учить тексты, чётко договаривая окончания предложений.