

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

623300, Свердловская обл., г. Красноуфимск
ул. Интернациональная, д. 105/ ул. Советская, д. 17
тел. (34394) 5-57-56, факс. (34394) 5-00-93
эл.почта: ddt-kruf@yandex.ru
ОГРН 1026601230754
ИНН 6619006545 КПП 661901001
исх. № 0/н
от «24» сентября 2022 г.
г. Красноуфимск

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МАУДО

«Дворец творчества»

А.И. Кобышева

«24» *сентября* 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об территориальном дистанционном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства
«АртМастер»

1. Общие положения

1.1. Территориальный конкурс творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее - Конкурс) проводится в соответствии с Программой Развития МАУДО «Дворец творчества» г. Красноуфимска, графиком мероприятий МАУДО «Дворец творчества» на 2021-2022 учебный год.

1.2. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества» (далее - МАУДО «Дворец творчества»).

1.3. Руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, который составляет программу Конкурса, обеспечивает ее реализацию, формирует состав экспертов-жюри, подводит итоги конкурса и награждает победителей. Жюри конкурса разрабатывает критерии оценки творческих работ и организует их проверку

Цель Конкурса: создание условий для выявления и поддержки талантливых обучающихся, развитие духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодежи, а также детей с особыми потребностями (далее – дети с ОП) посредством творческой проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи Конкурса:

- выявить и оказать поддержку одарённым обучающимся в области творческой деятельности;
 - способствовать развитию творческого потенциала участников Конкурса;
 - оказать содействие талантливым обучающимся в области декоративно-прикладного искусства;
 - ориентировать участников Конкурса на осмысление необходимости духовно-нравственного роста и приобретение опыта совместной деятельности, формирование чувства коллективизма и ответственности;
 - поддерживать развитие проектной деятельности в рамках художественно-эстетического образования;
- Обеспечить условия для социализации детей с ОП;
- способствовать сохранению преемственности поколений.

2. Порядок проведения Конкурса.

2.1. Конкурс проводится по двум направлениям:

- «Проектная деятельность»

- «Творческая работа» (для детей с особыми потребностями)

2.2. Территориальный Конкурс проводится ежегодно в два этапа

1 этап. прием заявок до 18 февраля 2022 года; осуществляется приём работ в электронном варианте, а также первичная экспертиза на соответствие требованиям Конкурса, обработка и регистрация поступивших заявок.

2 этап. Подведение итогов конкурса экспертным жюри и размещение результатов – 25 февраля 2022г. на официальном сайте Дворца творчества.

Призеры и победители конкурса могут подать заявки на участие в областном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» до 28.02.2022.

3. Общие условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов Красноуфимского, Ачитского и Артинского районов.

3.2. Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

-Младшая (7-10 лет).

-Средняя (11-14 лет).

-Старшая (15-18 лет).

3.3. Номинации Конкурса: Тематика свободная.

- Изделие из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста и пр.);
- Изделие с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, макраме и т.п.);
- Лучшая работа, выполненная в технике «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине и пр.);
- Лучшая работа по дереву (резьба, выжигание, малые формы и т.д.);
- Изделие в технике бисероплетение (вышивка, плетение, бижутерия и др.);
- Изделие из бумаги (скрапбукинг, бумагопластика, квиллинг, оригами, папье-маше, тиснение и др.);
- Художественная обработка металла;
- Народный промысел (Гжель, Хохлома, Тагильский поднос, Елецкое кружево, Крестецкая вышивка, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Матрёшка, Федоскинская миниатюра и др.);
- Смешанная техника (использование нескольких техник и направлений декоративно-прикладного искусства в одном проекте);
 - * «Идея мастера» (представляются проекты без изделий, проекты, нацеленные на будущее, на воплощение идеи по созданию, например, ателье, рекламного агентства, линии одежды, ландшафтного дизайна и пр., в проекте предоставляются эскизы и детальное описание идеи). Данная номинация только для направления «Проектная деятельность»
 - ** «Парад идей» (использование нетрадиционного материала: бытовые мелочи, одноразовые предметы общепита (вилки, ложки), крышки, пакеты, крупы и т.п.)

* - номинация только для направления «Проектная деятельность»

** - номинация только для направления «Творческая работа»

3.4. По направлению «Проектная деятельность» на конкурс предоставляются в электронном виде:

- **фотографии** выполненного изделия в сопровождении надписи ФИ участника, возраст, номинации, учреждения. Готовые конкурсные работы, должны быть сфотографированы или отсканированы без деревянных и пластмассовых рамок, без стекла и ламинирования (для объемных работ – фотографии должны показывать все стороны);
- **письменный проект** (см. приложение № 4);
- **мультимедийная презентация** в формате Microsoft PowerPoint;
- **заявка** (см. приложение № 2);
- **согласие на обработку персональных данных** (см. приложение №3);
 - один участник представляет одну работу по одной из номинаций конкурса.

3.5. По направлению «Творческая работа» на конкурс предоставляются:

- **фото** выполненного изделия (от 4 до 8 шт.) в сопровождении надписи ФИ участника, возраст, номинации, учреждения. Готовые конкурсные работы, должны быть сфотографированы или отсканированы без деревянных и пластмассовых рамок, без стекла и ламинирования (для объемных работ – фотографии должны показывать все стороны);
- **заявка** (см. приложение № 2);
- **согласие** на обработку персональных данных (см. приложение № 3)
 - один участник представляет одну работу по одной из номинаций конкурса;

3.6. Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

3.6. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- представленная работа не соответствует условиям Конкурса;
- представленная работа уже получала одно из призовых мест на конкурсах проведённых ранее;
- оргкомитетом получен не полный пакет необходимых документов;
- участниками нарушены сроки подачи документов на конкурс.

4. Оргкомитет

Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет) из специалистов МАУ ДО «Дворец творчества» и образовательных учреждений города Красноуфимска. **Оргкомитет Конкурса:**

- формирует состав жюри Конкурса, и программу его проведения;
- принимает конкурсные материалы для участия в Конкурсе;
- координирует проведение всех этапов Конкурса;
- информирует об итогах Конкурса непосредственно конкурсантов, ставших победителями и призёрами.
- награждает победителей и призёров Конкурса;
- формирует протокол об итогах конкурса и размещается на сайте Дворца творчества;
- подготавливает материалы по итогам Конкурса для публикации в СМИ.

5. Жюри Конкурса

- осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе; - определяет кандидатуры победителей и призёров Конкурса.

Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. С данным протоколом конкурсанты имеют право участвовать в областном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер».

Жюри: Дряхлова Ангелина Евгеньевна – методист ГИМЦ МОУО Управление образованием ГО Красноуфимск, Садыкова Надежда Александровна – методист МАУ ДО «Дворец творчества», Кулькова Вера Александровна – учитель технологии МАОУ СШ 1.

Критерии оценивания направления «Творческая работа»:

Критерии	баллы
Художественная ценность работы	0-20
Техническое качество работы	0-20
Композиционное решение	0-20
Проявление творческой индивидуальности. Оригинальность замысла	0-20
Соответствие работы возрасту участника	0-20

Критерии оценивания направления «Проектная деятельность»:

Критерии	Баллы
Оценка творческого изделия (Творческий подход, эстетический вид и оформление работы, композиционное решение, оригинальность, нестандартность замысла, соответствие заявленной номинации)	0-20
Оценка пояснительной записки (Соответствие пояснительной записки стандартам оформления, творческий подход, системность, последовательность защиты, наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.), наличие грамотной аналитики и выводов).	0-50
Оценка защиты проекта (видео) (Полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество доклада, наглядность, творческий подход)	0-30

Максимальное количество баллов по всем критериям – 100. Каждый член жюри заполняет протокол, проставляя баллы за каждый критерий по указанной шкале.

Победителем Конкурса признается участник, чья работа, набрала максимальное количество баллов по итогам суммирования экспертных оценок жюри.

6. Итоги и награждение

По итогам проведения Конкурса всем участникам конкурса высылаются свидетельства об участии, победителям (дипломы 1 степени) и призёрам (дипломы 2 и 3 степени) в каждой возрастной категории, каждой номинации.

7. Финансовые условия

Конкурс проводится бесплатно.

1) Приём заявок осуществляет координатор Конкурса –

- Ворошилова Ольга Владимировна, педагог ДО, каб. № 2, телефон 8-961-761-0150;
- Широбокова Ольга Викторовна, педагог - организатор

_____ (фамилия, имя, отчество, сведения о рождении (число, месяц, год рождения):

1. Субъект даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
2. Перечень персональных данных Субъекта, передаваемых оператору на обработку: - фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- фотография;
- адрес электронной почты.
3. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.
4. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:
- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона
- фотография;
- адрес электронной почты.
5. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.
 - 5.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.
 - 5.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.
 - 5.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«__» _____ 2022__ г.

_____/_____

(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 4 Требования к оформлению проекта:

- формат текста: Word for Windows, формат страницы А4;
- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт Times New Roman, размер 14;
- каждый структурный элемент проекта начинается с новой страницы;
- структурными элементами проекта являются: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение.
- допускается индивидуальное творческое оформление проекта, с сохранением основных требований оформления пояснительной записки. **Что содержит пояснительная записка:**

1. Титульный лист

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника, и руководителя наименование образовательного учреждения и территории.

2. Оглавление

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

3. Основная часть

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи - к проекту», т.е. участник описывает, как зародилась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании творческого проекта, представляет информацию об используемой технике и многое другое.

Обязательно обоснование ценности проекта, финансовые подсчеты, реклама идеи и т.д.

Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

4. Заключение

Данная часть записки содержит аналитику и выводы по проекту.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- Список источников
- Приложение

Возрастные требования:

- Младшая (7-10 лет) от 5 страниц
- Средняя (11-14 лет) от 15 страниц
- Старшая (15-18 лет) от 20 страниц

**НА ОБЛАСТНОЙ ЭТАП ПРОХОДИТ ПРОЕКТ, НАБРАВШИЙ НЕ МЕНЕЕ 40 БАЛЛОВ
НА ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ ЭТАПЕ!**