

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

Принята:
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.09. 2021 г.



Утверждаю:
Директор МАУДО «Дворец творчества» А.И. Кобышева
Приказ № 41-ОД от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Технической направленности
«Студия мультфильма «Сова»

Составитель программы:
Солонинкина Людмила Павловна,
педагог дополнительного образования

Красноуфимск
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия мультфильма «Сова» (далее - программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р,
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242, Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,
- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНУО СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д),
- Уставом МАУДО «Дворец творчества» (далее - Дворец);
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах Дворца.

Сказка – основа и средство воспитания. С самого раннего возраста у ребёнка необходимо пробуждать интерес к сказке, сочинительству, любовь к творчеству. Современные дети мало читают. Их воображение недостаточно развито, не всегда дети могут самостоятельно придумать сюжет для истории или сказки. А это, в свою очередь, не способствует развитию воображения, творческого мышления, фантазии, творческих способностей детей. Развивая способность к сочинительству, созданию добрых сказок, историй, ребенок учится быть оптимистом, уверенно смотреть в будущее, обогащать свой внутренний мир. Сочинительство сказок пробуждает любознательность в области творческого сочинительства у детей, интерес к созданию добрых сказок, историй.

Цель программы: формирование творческих способностей в процессе освоения навыков создания авторского мультфильма.

Задачи:

Образовательные:

- формировать первоначальные знания о технологии создания мультфильма своими руками;
- формировать умение создавать собственные произведения и мультфильмы (своими руками);
- обогащать мировосприятие обучающихся, их личного опыта общения;

Развивающие:

- развивать творческую фантазию и воображения у обучающихся;
- развивать творческий нестандартный подход к реализации творческого задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового;
- формировать коммуникативную культуру, умения общаться и сотрудничать в детском коллективе;
- включать в продуктивную творческую деятельность по созданию сказки, рассказа, и историй, развивать опыт творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать творческую культуру у обучающихся;
- воспитывать чувство коллективизма и ответственности за общее дело;
- воспитывать уважение к культурным ценностям;

создавать комфортную обстановку, «ситуации успеха» для обучающихся.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 7 – 12 лет. Младший и средний школьный возраст – уникальный, самоценный этап развития ребенка. «Особость» этого этапа в том, что здесь в полной мере завершается построение психической и социальной индивидуальности ребенка, определяется его место среди окружающих людей. Большие изменения происходят и в отношениях детей друг к другу. В этот период у них возникают коллективные связи, начинают формироваться общественное мнение, требовательность друг к другу, взаимная оценка. На этой основе у них начинает определяться направленность личности, происходит довольно интенсивное усвоение нравственных требований, предъявляемых не только учителями, но и товарищами, появляются новые нравственные чувства и потребности. Программа актуальна для этого возраста. Именно в этом возрасте дети активно воспринимают все новое. Возраст с 8-10 лет - это возраст поиска. Ребенок учится управлять собой, строить свою деятельность в соответствии с поставленными целями. Дети в возрасте 11-12 лет это младшие подростки. В этом возрасте у детей резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 45 мин., перемен - 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания учебного кабинета. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 8-ми до 15-ти человек. На занятиях необходимо проводить физминутки.

Форма обучения: очная.

Объём программы – 432 часа.

Виды занятий. В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы.

В образовательном процессе используются и такие формы, как: занятие – игра, занятие – сказка, занятие – приключение, занятие – презентация. Теоретическая подготовка по программе предусматривает: беседы о видах творческого сочинительства; об истории возникновения, структуре (сказки, истории); о приёмах сочинительства, способах воплощения замысла, алгоритме действия при изготовлении мульт - героев; последовательности выполнения заданий (игровых разминок, при составлении сценария).

Практическая работа по программе. Содержание программы направлено на развитие интереса обучающихся к сочинительству, на развитие воображения, на привитие любви к чтению, к поиску идей для воплощения своих проектов, созданию сказки, а впоследствии и мультфильма. на занятиях обучающиеся создают свои собственные произведения в виде сказок, историй, изготавливают героев мультфильмов своими руками из пластилина, бумаги, Lego-конструктора, различных предметов, входящих в круг интересов детей. Осуществляется оживление персонажей мультфильма с использованием фотосъёмки. Изготавливают и декорации с использованием различных материалов.

Программой предусмотрено создание мини-музея «Музей сказки», в котором будут собираться похожие предметы, которые стали героями любимых сказок, воспоминания бабушек и дедушек о сказках и рассказах их детства, работы обучающихся (книжки-малышки, рисунки и герои, изготовленные для мульт-сказок). Предполагается и сотрудничество с местными СМИ, где могут печататься детские произведения, что способствует созданию «ситуации успеха» для обучающихся.

Уровневость программы: традиционная.

1.2. Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, игровая ситуация
2.	Коллективные сказки и истории	8	1	7	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Авторские сказки и истории	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.	Написание сценария	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
5.	Декорация	8	0,5	7,5	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Анимация. Виды анимации	26	2	24	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
7.	Покадровая съемка мультфильмов	38	5	33	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
8.	Сборник авторских сказок	14	2	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности

9.	Мульт- история	22	1	21	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
10.	Мини-музей	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
11.	Творческое задание «Создание мультфильм а своими руками»	2	1	1	Контрольно е занятие
Итого		144	16,5	127,5	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы Аттестации/кон троля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Раскадровка	8	1	7	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Бумажная анимация	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.	Сыпучая анимация	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
5.	Мир озвучивания	26	2	24	Срез знаний, анализ продуктов деятельности

6.	Нитевая анимация	8	0,5	7,5	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
7.	Предметная анимация	14	2	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
8.	Пластилиновая анимация	38	5	33	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Мульт-история	22	1	21	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
10.	Рисованная анимация	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
11.	Творческое задание «Создание мультфильма»	2	1	1	Презентация творческого продукта
Итого		144	16,5	127,5	

3 год обучения

№ п/	Тема	Общее	В том числе		Формы
			теория	практика	
п		количество часов			Аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Коллективный полнометражный мультфильм (2-3 минуты)	34	4	30	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Монтаж мультфильма	26	6	20	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.	Авторский мультфильм	82	2	80	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
5.	Съёмка короткометражного мультфильма	2	1	1	Презентация творческого продукта
Итого		144	12	132	

1.3. Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Содержание работы объединения. Распределение рабочих мест. Экскурсия по Дворцу. Правила техники безопасности. История сказки. Структура сказки. Виды сказок. Правила слушателя и рассказчика.

Практическая работа. Игра-разминка «Скелет сказки».

Тема 2. Коллективные сказки и истории. Технология составления коллективной сказки и истории. Иллюстрации к сказке, её виды. Книжка-малышка, технология её изготовления.

Практическая работа. Игра-разминка «Сказка из волшебной вазы». Создание книжки-малышки. Иллюстрирование. Изготовление книжки-малышки.

Тема 3. Авторские сказки и истории. Виды авторских сказок и историй. Авторство, примеры авторства. История возникновения авторской сказки. Отличительные особенности авторской сказки от народной, ее особенности. Презентация мульт-сказки своими руками с последующим обсуждением.

Практическая работа. Сочинение авторской сказки (индивидуальное или коллективное творчество). Игра-соревнование «Марафон историй». Игра-разминка «Волшебные часы». Чтение детских авторских сказок, историй.

Тема 4. Написание сценария. Сценарий, виды сценариев. Техника написания сценария. Образцы сценариев и иллюстраций.

Практическая работа. Игра-разминка «Сказки кошки Мурёнки». Творческое задание по разработке сценария. Иллюстрирование сказок.

Тема 5. Декорация. Декорации, её виды. История возникновения декораций. Техника изготовления декораций.

Практическая работа. Изготовление декораций для авторских мульт-сказок.

Тема 6. Анимация. Виды анимации. Анимация, виды анимации (перекладка, пластилиновая анимация, предметная анимация). История возникновения анимации. Мультфильм, виды мультфильмов. История возникновения мультфильма. Создатели мультфильмов (авторы, художники - аниматоры, режиссёры, операторы, актёры озвучивания).

Пластилиновая анимация. Технология изготовления персонажей из пластилина. Особенности пластилина. Правила лепки. Понятия: плоскостная лепка, объёмная лепка. Техники изготовления мульт-персонажей: из детских рисунков, пластилина, Lego-конструктора.

Особенности и приёмы перемещения мульт-персонажей на плоскости. Подбор музыкального фона. Озвучивание мультфильма (основные особенности). История возникновения озвучивания. Понятие: титры. Виды титров, особенности их изготовления.

Практическая работа. Изготовление мульт-персонажей разными техниками: из детских рисунков, пластилина, Lego-конструктора. Перемещение мульт-персонажей на плоскости. Пробное озвучивание.

Тема 7. Покадровая съёмка мультфильмов. Покадровая съёмка мультфильма. Особенности и приёмы съёмки на фотоаппарат. Инструктаж по правилам техники безопасности. Технология съёмки мультфильма при помощи

фотоаппарата. Показ фильма о съёмке мультфильма.

Практическая работа. Написание сценария к мульт-истории в технике «перекладка». Изготовление персонажей. Подготовка места съёмки. Закрепление декораций. Определение местоположения мульт-персонажей. Распределение обязанностей для управления персонажами. Чтение сценария. Установка фотоаппарата на штатив. Съёмка. Обсуждение проделанной работы. Подбор музыкального фона или озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Тема 8. Сборник авторских сказок. Планирование работы по созданию сборника. История возникновения детских сборников. Примеры и показ разных видов сборников. Технология создания современного сборника для детей.

Практическая работа. Игра-разминка «Сказка-найденка».

Использование игры «Чудесные человечки» из сборника Дж. Родари «Грамматика фантазии, или Искусство придумывания историй». Индивидуальное сочинительство. Иллюстрирование. Чтение своих авторских произведений. Публикация в местных СМИ одной из авторских, созданных детским коллективом историй.

Тема 9. Мульт-история. Мульт-история «Город моей мечты». Понятия: рассказ-размышление, эссе. Примеры историй и мультфильмов, созданных детьми. Технология изготовления декораций. Приёмы создания сценария. Виды анимации. Способы подбора титров. Приёмы озвучивания музыкального фона. Инструктаж по правилам техники безопасности перед началом съёмки.

Практическая работа. Сочинительство истории. Игра - разминка «Солнышкин подарок». Показ мультфильма, выполненного детьми на тему «Город моей мечты». Подготовка сценария. Коллективное изготовление декораций, персонажей. Подготовка места съёмки. Установка фотоаппарата на штатив. Съёмка покадрово, согласно сюжету. Подбор музыкального фона. Презентация мульт-истории.

Тема 10. Мини-музей. Музей. Виды музеев. Музей сказки. Особенности создания музея сказки.

Практическая работа. Организация музея сказки: сбор экспонатов музея, оформление экспонатов музея, презентация экспонатов музея.

Тема 11. Творческое задание «Создание мультфильма своими руками».

Правила создания мультфильма. Виды анимации. Презентация творческого продукта.

Практическая работа. Изготовление героев, съёмка мультфильма.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Содержание работы объединения. Распределение рабочих мест. Экскурсия по Дворцу. Правила техники безопасности. История мультипликации. Виды мультипликации. Правила слушателя и рассказчика.

Практическая работа. Составление мульт - викторины.

Тема 2. Раскадровка. Технология создания раскадровки к будущему мультфильму на основе готового сценария.

Практическая работа. Последовательное изготовление раскадровки с помощью рисунков. Создание короткометражных мультфильмов.

Тема 3. Бумажная анимация. Виды бумажной анимации. Технология изготовления героев из бумаги. История возникновения первых бумажных мультфильмов.

Практическая работа. Изготовление мульт-героев и декораций из бумаги. Съёмка бумажных мультфильмов.

Тема 4. Сыпучая анимация. Виды сыпучей анимации. Техника создания сыпучих мультфильмов. Образцы материалов для сыпучей анимации.

Практическая работа. Изготовление фонов для сыпучих мультфильмов. Съёмка мультфильмов в этой технике.

Тема 5. Мир озвучивания. Виды озвучивания. Технология создания различных звуков.

Практическая работа. Создание и запись различных фоновых звуков. Подбор музыки. Съёмка короткометражных мультфильмов с различными видами озвучивания.

Тема 6. Нитевая анимация. Виды нитевой анимации. Технология изготовления героев и фонов из ниток и пряжи. История возникновения первых нитевых мультфильмов.

Практическая работа. Изготовление мульт-персонажей и фонов из различных видов ниток. Съёмка короткометражных мультфильмов в этой технике.

Тема 7. Предметная анимация. Виды предметной анимации. Технология изготовления декораций для предметных мультфильмов. Особенности передвижения героев из различных предметов. История возникновения первых предметных мультфильмов.

Практическая работа. Изготовление декораций и фонов к мультфильмам предметной анимации. Съёмка мультфильмов с помощью различных предметов.

Тема 8. Пластилиновая анимация. Виды пластилиновой анимации. Технология изготовления героев из пластилина в различной технике. Особенности

перемещения пластилиновых героев при съемке. История возникновения первых предметных мультфильмов.

Практическая работа. Изготовление героев к мульт-сказкам из пластилина в разных техниках. Съемка пластилиновых мультфильмов.

Тема 9. Мульт-история. Мульт-история «Я мечтаю...». Мультфильм размышление. Примеры историй и мультфильмов, созданных детьми. Технология изготовления героев и декораций в различных техниках с раскадровкой. Инструктаж по правилам техники безопасности перед началом съемки.

Практическая работа. Создание раскадровки. Изготовление героев, декораций, фонов для своего мультфильма. Съемка мультфильмов.

Тема 10. Рисованная анимация. Виды рисованной анимации. Технология создания рисованного мультфильма. Особенности съемки рисованных мультфильмов. История возникновения первых рисованных мультфильмов.

Практическая работа. Создание рисованных мультфильмов в разных техниках. Съемка и озвучивание короткометражных рисованных мультфильмов.

Тема 11. Творческое задание «Создание мультфильма».

Правила съёмки. Виды анимации.

Практическая работа. Создание мультгероев. Съёмка мультфильма.

Презентация творческого продукта.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Содержание работы объединения. Распределение рабочих мест. Правила техники безопасности. Беседа «Что такое полнометражный мультфильм?». Правила слушателя и рассказчика.

Практическая работа. Викторина «Все о мультипликации» (прорисовка героев мультфильмов).

Тема 2. Коллективный полнометражный мультфильм (2-3 минуты).

Коллективный полнометражный мультфильм (2-3 минуты). Алгоритм действия при создании мультфильма. Подготовительная работа для создания коллективного полнометражного мультфильма: разработка идеи. Основные понятия в мультипликации: сценарий, раскадровка, покadroвая съемка, плоская пластилиновая анимация, бумажная перекладка, сыпучая анимация, озвучивание, музыкальный фон, референс, мульт-станок. Материалы для создания мультфильма. Мульт-станок, его предназначение. Инструктаж по технике безопасности при работе с мульт-станком. Технология работы с мульт-станком для создания мультфильмов в технике «перекладка». Совмещение плоских слоев на мульт-станке. Правила поведения при съемке.

Практическая работа. Создание пробного короткометражного мультфильма на мульт-станке. Работа над полнометражным мультфильмом: разработка идеи, составление сценария, раскадровка с репликами героев, создание референса (вспомогательные фотографии в движении, которые мультипликатор изучает перед работой, чтобы точнее передать детали ходьбы, бега, танца). Создание

фона, героев. Поэтапная съемка по плану раскадровки. Озвучивание. Подбор музыкального фона. Переброска отснятого материала на компьютер. Просмотр мультфильма, устранение ошибок. Презентация готового продукта деятельности.

Тема 3. Авторский мультфильм.

Авторский мультфильм. Виды авторских мультфильмов. Технология изготовления героев в различных техниках (плоской пластилиновой, бумажной, объемной пластилиновой, объемной бумажной). Значение музыкального сопровождения в авторском мультфильме. Правила работы с текстом на компьютере. Авторские права на музыкальное сопровождение мультфильма. Просмотр авторских мультфильмов в различных техниках.

Практическая работа. Работа над авторскими мультфильмами: разработка идеи, составление сценария, работа с текстом на компьютере, раскадровка с репликами героев, создание референса. Создание фона, героев. Поэтапная съемка по плану раскадровки. Озвучивание. Подбор музыкального фона. Переброска отснятого материала на компьютер. Предварительный просмотр отснятого материала, устранение ошибок. Наблюдение за монтажом мультфильма с последующим анализом продуктов деятельности.

Тема 4. Монтаж мультфильма.

Монтаж мультфильма. Компьютерная программа по монтированию фильмов MovieMaker (киностудия). Панель управления: импорт кадров, правка, заголовков и титры,

монтаж озвучивания, музыкальный фон, авторские права, сохранение фильма, Инструктаж по технике безопасности при работе на компьютере. Алгоритм работы по монтажу своего авторского мультфильма в программе MovieMaker (киностудия).

Практическая работа. Составление памятки для работы по монтажу своего авторского мультфильма в программе MovieMaker. Работа в программе MovieMaker с применением монтирования экспериментальных кадров. Работа над авторским мультфильмом с прохождением всех этапов создания мультфильма.

Тема 5. Съёмка короткометражного мультфильма.

Правила съёмки. Виды анимации.

Практическая работа. Презентация творческого продукта. Контрольное занятие.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты.

Обучающиеся, знают:

- правила техники безопасности;
- виды сказок, структуру сказки;
- виды иллюстрации к сказке,
- виды декорации;
- видах анимации;
- особенности перемещения мульт-персонажей;
- требования к организации места съемки;
- правилах слушателя и рассказчика;
- требования к созданию книжки – малышки;
- требования к озвучиванию мультфильма;
- понятия: сценарий, рассказ-размышление, эссе, плоскостная лепка, объемная лепка, анимация, титры.

Обучающиеся умеют:

- соблюдать правила по технике безопасности;
- иллюстрировать мульт-сказку;
- применять разные способы лепки;
- составлять коллективные сказки и истории;
- самостоятельно сочинять сказки (бытовые, о животных, волшебные), истории;
- иллюстрировать свои произведения;
- изготавливать декорации для мульт-сказок;
- изготавливать мульт-персонажей из детских рисунков;
- изготавливать мульт-персонажей из пластилина;
- изготавливать мульт-персонажей из Lego-конструктора;
- перемещать мульт-персонажей на плоскости;
- умеют взаимодействовать с педагогом и коллективом:
- умеют рассказывать и слушать собеседника;
- умеют работать в творческом коллективе

Метапредметные результаты:

- умеют определять общую цель и пути ее достижения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- умеют осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- умеют адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- умеют работать в команде, учитывать позицию других обучающихся, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- умеют строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные результаты:

- сформировано у обучающегося творческое и образное мышление, фантазия;
- сформировано у обучающегося аккуратность в работе, внимание, терпение;
- проявление познавательного интереса и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- чувства коллективизма и ответственности за общее дело; уважения к культурным ценностям;
- развито трудолюбие, готовность к самостоятельным действиям и ответственность за качество своей деятельности.

2 год обучения

Предметные результаты.

Обучающиеся, знают:

- правила техники безопасности;
- виды раскадровки;
- виды иллюстрации к сказке,
- виды декорации;
- виды анимации;
- особенности перемещения мульт-персонажей;
- требования к организации места съемки;
- правила слушателя и рассказчика;
- требования к созданию декорации;
- требования к озвучиванию мультфильма;
- требования к созданию сценария;
- требования к созданию раскадровки;
- понятия: раскадровки, сценария, озвучивания, плоскостной лепки, объемной лепки, анимации, титров.

Обучающимися умеют:

- соблюдать правила по технике безопасности;
- создавать раскадровку;
- создавать сценарий к авторской сказке;
- применять разные способы лепки;
- самостоятельно сочинять сказки (бытовые, о животных, волшебные), истории;
- изготавливать декорации для мульт-сказок;

- изготавливать мульт-персонажей из детских рисунков;
- изготавливать мульт-персонажей из пластилина;
- изготавливать мульт-персонажей из Lego-конструктора;
- перемещать мульт-персонажей на плоскости;
- умеют взаимодействовать с педагогом и коллективом:
- умеют рассказывать и слушать собеседника;
- работать в творческом коллективе.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- умеют определять общую цель и пути ее достижения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- умеют осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- умеют адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умеют работать в команде, учитывать позицию других обучающихся, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- умеют строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные результаты:

- сформировано у обучающегося творческое и образное мышление, художественный вкус, фантазия;
- сформировано у обучающегося аккуратность в работе, внимание, терпение;
- проявление познавательного интереса и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- чувства коллективизма и ответственности за общее дело; уважения к культурным ценностям;
- развито трудолюбие, готовность к самостоятельным действиям и ответственность за качество своей деятельности.
- развито чувство коллективизма и ответственности за общее дело;
- уважение к культурным ценностям;

3 год обучения

Предметные результаты.

Обучающиеся, знают:

- правила техники безопасности;

- виды раскадровки;
- виды иллюстрации к сказке,
- виды декорации;
- виды анимации;
- особенности перемещения мульт-персонажей;
- требования к организации места съемки;
- правила слушателя и рассказчика;
- требования к созданию декорации;
- требования к озвучиванию мультфильма;
- требования к созданию сценария;
- требования к созданию раскадровки;
- понятия: раскадровки, сценария, озвучивания, плоскостной лепки, объемной лепки, анимации, титров.

Обучающиеся умеют:

- соблюдать правила по технике безопасности;
- создавать раскадровку;
- создавать сценарий к авторской сказке;
- применять разные способы лепки;
- самостоятельно сочинять сказки (бытовые, о животных, волшебные), истории;
- изготовление декорации для мульт-сказок;
- изготовление мульт-персонажей из детских рисунков;
- изготовление мульт-персонажей из пластилина;
- изготовление мульт-персонажей из Lego-конструктора;
- перемещение мульт-персонажей на плоскости.
- взаимодействовать с педагогом и коллективом:
- рассказывать и слушать собеседника;
- работать в творческом коллективе.

Метапредметные результаты.

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- умеют определять общую цель и пути ее достижения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- умеют осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- умеют адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умеют работать в команде, учитывать позицию других обучающихся, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- умеют строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные результаты:

- сформировано у обучающегося творческое и образное мышление, художественный вкус, фантазия;
- сформировано у обучающегося аккуратность в работе, внимание, терпение;
- проявление познавательного интереса и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- чувства коллективизма и ответственности за общее дело; уважения к культурным ценностям;
- развито трудолюбие, готовность к самостоятельным действиям и ответственность за качество своей деятельности.
- развито чувство коллективизма и ответственности за общее дело;
- уважение к культурным ценностям;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: столы, стулья, цифровой фотоаппарат, штатив, лампа дневного света, компьютер, диски для записи и хранения материалов, диктофон или микрофон.

Материалы: бумага, краски, карандаши, фломастеры, клей ПВА, проволока, пластилин, Lego-конструктор.

Инструменты: кисти, ножницы, палитра, стеки, ластик.

Наглядные пособия: предмет помогающий создавать авторские сказки - «волшебные часы», образцы декораций, таблицы с изображением последовательности изготовления мульт-персонажей, образцы презентаций мульт-историй, образцы сборников сказок, иллюстрации сказок, историй.

Средства обучения: наглядные (карточки – задания, сказочные часы, предметы игры, иллюстрации, образцы мульт-персонажей, детских сборников, мультфильмов).

Кадровое обеспечение:

Требования к образованию педагога, реализующего программу: среднее профессиональное (педагогическое) образование, высшее профессиональное (педагогическое) образование. Прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению деятельности.

Методические материалы:

Методические пособия, используемые для организации и проведения занятий: Дж. Родари «Грамматика фантазии, или Искусство придумывания историй», электронные ресурсы.

Программа предусматривает использование элементов следующих образовательных технологий: метод проектов, проблемное обучение, педагогика сотрудничества, развивающее обучение.

Образовательный процесс организуется с учетом следующих принципов: дифференциации, вариативности, адаптивности, непрерывности и преемственности, практической направленности, научности, интегративности, наглядности и доступности.

Программой предусмотрены как групповые формы работы, так и индивидуальные, либо подгруппами. Малые группы формируются по интересам, по желанию обучающихся.

Методы обучения:

- словесные (беседа, рассказ);
- наглядные (показ иллюстраций, мультфильмов, схем, образцов персонажей, мультфильмов изготовленных детьми);
- репродуктивные (изготовление персонажей, иллюстраций к собственной сказке по образцу);
- частично – поисковые (выполнение творческого задания);
- проблемные (педагог ставит проблему, дети решают её самостоятельно, педагог является консультантом).

Формы организации образовательного процесса. Основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, используются и такие формы, как занятие – игра, занятие – сказка, занятие – приключение, занятие – презентация. Программой предусмотрены как групповые формы работы, так и индивидуальные, либо подгруппами. Малые группы формируются по интересам, по желанию детей.

Раздаточный материал: карточки с творческими заданиями, карточки с иллюстрациями.

Инструкции:

- по правилам техники безопасности;
- по правилам пожарной безопасности;
- по правилам электробезопасности;
- по правилам дорожного движения.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Входной контроль проводится в форме опроса и создания игровой ситуации с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения.

Текущий контроль успеваемости (наблюдение, устный опрос, контрольное задание, творческая работа). Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

Промежуточная аттестация (презентация творческого продукта, творческий отчёт).

Оценочные материалы. Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- лист наблюдения;
- карты анализа продуктов деятельности.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

Форма отслеживания образовательных результатов: Дневник учёта и оценки личностных достижений обучающегося объединения.

2.3. Список литературы.

1. Сборник Дж. Родари «Грамматика фантазии, или Искусство придумывания историй». М.: Прогресс, 1978.

Электронные ресурсы:

2. Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская». Автор Кузнецова Галина Александровна 2014-2015г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.uchkopilka.ru>

3. Программа кружка «Хотите узнать, как рождаются сказки?» Курс для учащихся 5 классов Составитель: Горбунова Елена Владимировна.

4. Программа внеурочной деятельности Кукольный театр «Сказка своими руками». Направление: художественно-эстетическое. Класс 2 - 4 Учитель: Ломоносова И.Н.

5. Основные моменты составления сценария. Подготовила материал Иванова Ольга Ивановна – заместитель директора по воспитательной работе БОУ ДО г. Омска ЦДТ «Созвездие» [Электронный ресурс]. URL: http://www.nbaza.ucoz.ru/metodika/otdel_VR/scenarnoe.pdf.

6. Информационно-творческий проект «Сказки» (Коллективный проект 3 «А» руководитель Демина А.В.) [Электронный ресурс]. URL: <http://allademina.ucoz.ru/freim/skazki.htm>

7. Авторские сказки. [Электронный ресурс]. URL: http://narodstory.net/avtorskie_skazki.php

8. «Какие бывают сказки? Виды и жанры сказок.» [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/134107/kakie-byivayut-skazki-vidyi-i-janryi-skazok>.

9. Озвучивание. [Электронный ресурс]. URL: <http://caclen1.narod.ru/articles/score.htm> <http://subscribe.ru/group/evrika/3975220/>

10. Проект по теме «Город моей мечты» автор Шумеева Наталья Сергеевна [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/05/16/proekt-gorod-moej-mechty>

11. Электронный ресурс]. URL: Международный образовательный портал МААМ. RU. Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-57008.

12. Взрослым и детям. Понемногу обо всем. [Электронный ресурс]. URL: <http://forarchipeople.ru>

13. История создания сказок. [Электронный ресурс]. URL: history-of-world.ru

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р,

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242, Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об

утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,

5. «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д).