Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества»
623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Советская, д.17
тел. 8(343-94)7-57-56, 5-06-95, 5-00-93
E-mail: ddt-kruf@yandex.ru http://maydo-dt.com.ru/
ОГРН 1026601230754 ИНН 6619006545 КПП 661901001

исх. № __55_____
от «18» февраля 2022г.

В Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

З А Я В К А
на присвоение статуса
«Инновационная площадка
Федерального государственного бюджетного научного учреждения
«Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»

Полное и сокращенное название, адрес организации
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества» (МАУДО «Дворец творчества»)

Электронный адрес и телефон организации
тел. 8(343-94) 5-00-93, 7-57-56, E-mail: ddt-kruf@yandex.ru

Тема инновационной деятельности: «Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий» (краткое название – «Музицирование для всех»).

Программа (федеральная, отраслевая, региональная, муниципальная), в рамках которой осуществляется инновационная деятельность
Сетевая инновационная площадка, действующая на федеральном уровне.

Направление деятельности инновационной площадки

Педагогическая деятельность, направленная на организацию оптимальных условий музыкального воспитания и развития детей старшего дошкольного и школьного возрастов на основе инновационных учебно-методических комплексов «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов».

Педагогическая деятельность, направленная на профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации специалистов, работающих с детьми старшего дошкольного и школьного возрастов и реализующих образовательные программы «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов».

Разработка методических рекомендаций для музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций и школьных учителей музыки по внедрению инновационных педагогических технологий на музыкальных занятиях в ДОУ, уроке музыки в общем и дополнительном образовании.

Ответственный исполнитель инновационной площадки

Бархаева Яна Владиславовна, педагог дополнительного образования,
т. 89126238413, E-mail: ddt-kruf@yandex.ru
ФИО, контактный телефон, эл. адрес

Актуальность.

Несмотря на достижения отечественного массового музыкального образования, проблема приобщения детей и подростков к музыкальной деятельности не потеряла своей остроты. На музыкальных занятиях зачастую на первый план выходят разговоры о возвышающей роли музыки, любование нафантазированными музыкальными образами. Иногда же, напротив, в центре внимания находится изучение формальных средств музыки, выработка умений и навыков, специфических для какой-либо разновидности музыкальной деятельности.

И решение таких вопросов как построение обучения музыке в единстве ее образно-содержательной и технической сторон, создание технологии приобщения воспитанников детских садов и школьников к музицированию и восприятию в полноценном, высококачественном виде позволило бы вызвать подлинный интерес детей и подростков к музыке, сплотить широкий круг любителей вокруг ее лучших фольклорных, классических и современных явлений, и в конечном итоге – сполна реализовывать ее эстетический и нравственный потенциал.

Поэтому актуальным становится внедрение инновационных педагогических технологий на музыкальных занятиях в ДОУ, уроке музыки в общем и дополнительном образовании – технологий, которые позволяют вовлечь максимально большое число детей и подростков в музыкально-творческую деятельность с целью их музыкально-эстетического и нравственного развития на основе коллективного музицирования на широкодоступных детских музыкальных инструментах (Свирели Э. Смеловой, простейших деревянно-духовых, ударных, электронных инструментах).

При этом особая роль в решении данной задачи отводится приобщению детей и подростков к музыкальной деятельности в ее различных проявлениях: импровизации, элементарному сочинению и игре на музыкальных инструментах, слушанию музыки. А опора на разработанные в ФГБНУ «ИХОиК РАО» педагогические технологии будет способствовать решению обозначенной задачи.

Новизна деятельности сетевой инновационной площадки обусловлена опорой на разработанные в ФГБНУ «ИХОиК РАО» концепцию и технологию интерактивной музыкальной деятельности, которая направлена на проживание музыки в процессе ее создания или восприятия и построена на комплементарном взаимодействии с внешним источником ее звучания, а также – на технологию приобщения детей и подростков к игре на Свирели Э. Смеловой – технологию, уделяющую особое внимание здоровьесберегающим и коррекционным видам деятельности на музыкальных занятиях, сочетанию инструментального музицирования и хоровой деятельности.

Объект инновационной деятельности

Музыкальная деятельность детей и подростков на занятиях в ДОУ, уроке музыки в общем и дополнительном образовании.

Предмет инновационной деятельности

Педагогические технологии, нацеленные на повышение качества музыкальной деятельности детей и подростков на занятиях в ДОУ, уроке музыки в общем и дополнительном образовании (технология интерактивной музыкальной деятельности, технология приобщения к музицированию на Свирели Э. Смеловой и др.).

Целью инновационной деятельности в рамках сетевой инновационной площадки является приобщение широкого круга воспитанников детских садов и школьников к музицированию в ансамбле детских музыкальных инструментов в разнообразных видах данной деятельности (исполнительства, импровизации, элементарного сочинения и аранжировки музыки, вокализации), а также к интонированию в жесте и рисунке и на этой основе формирование интереса к музыкальной деятельности, музыкальных способностей и вкуса, эстетической и нравственной культуры.

Предпосылки

Успешность реализации деятельности сетевой инновационной площадки определяют следующие предпосылки.

Взаимодополнение автономной и интерактивной музыкальной деятельности обучаемых. Первая ориентирована на подготовку к самостоятельным выступлениям на сцене и требует от учеников больших усилий по выучиванию ансамблевых партий и проведению репетиций. Вторая строится на комплементарном взаимодействии с внешним источником

звучания. Это позволяет облегчить операционную составляющую музыкальной деятельности и сделать ее широкодоступной (ведь ее инструментарий и приемы игры просты) и достигать высокого качества художественного продукта (это обеспечивается за счет внешнего дополнения звучания, преимущественно основанного на ИКТ).

Опора на учебный репертуар, который охватывает наиболее значимые для развития музыкальной культуры детей и подростков жанры народной, классической, современной музыки академических и массовых жанров, что способствует развитию у обучаемых художественного вкуса.

Разнообразие видов музыкальной деятельности (инструментальное исполнительство, вокализация, импровизация, интонирование в жесте и рисунке, элементы сочинения и электронного музыкального творчества), что способствует развитию у детей и подростков интереса к данной деятельности и музыкальных способностей.

Ориентированность учебной деятельности на концертные выступления, включая, по возможности, те, в которых ансамбли детских музыкальных инструментов выступают на одной сцене вместе с профессиональными оркестрами в рамках художественно-образовательного проекта «Музицирование для всех». Это обеспечивает налаживание взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений культуры, создает условия для повышения значимости музыкального образования в глазах детей, подростков и их родителей и остается в памяти юных участников таких концертов как яркие художественные переживания, способные навсегда определить их увлечение музыкальным искусством.

Концепция инновационной деятельности

В основе инновационной деятельности сетевой площадки лежит разработанная в ФГБНУ «ИХОиК РАО» концепция и технология интерактивной музыкальной деятельности школьников. Это такая их деятельность, которая направлена на проживание музыки в процессе ее создания или восприятия и построена на комплементарном взаимодействии с внешним источником ее звучания.

Предлагаемая оригинальная концепция и технология интерактивной музыкальной деятельности школьников строится на ряде принципов: охвата всех исторически значимых коммуникативных образований – от автокоммуникации до элементов электронного музыкального творчества; увеличения вклада учащихся в создание музыкального целого в рамках взаимодействия с внешним источником звучания; высококачественного репертуара музицирования без ограничений по объему и сложности произведений; приоритетности интонационной деятельности по отношению к освоению знаний, умений и навыков; разнообразия видов музыкальной деятельности, включающих восприятие и продуктивное творчество, вокальное и инструментальное со-исполнительство, мультиинструментальность.

Данные принципы отличаются новизной, что позволяет судить о новизне и теоретической значимости концепции интерактивной музыкальной

деятельности школьников. Данная концепция позволяет решить задачу приобщения значительного числа обучающихся к музицированию и музыкальному восприятию, поэтому ее внедрение в образовательный процесс будет способствовать развитию их музыкальности. Следовательно, можно говорить о ее практической значимости.

В основе инновационной деятельности сетевой площадки также лежит педагогическая технология приобщения детей и подростков к игре на Свиреле Э. Смеловой, что позволяет придать музыкальному обучению здоровьесберегающую и коррекционную направленность.

Деятельность инновационной площадки предполагает три этапа:

1) **подготовительный** (сентябрь 2021 – май 2022), предусматривающий ознакомление с программно-методическими комплексами «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов», подготовку кадров, организацию образовательного процесса с детьми и подростками по инновационным программам.
2) **основной** (сентябрь 2022 – май 2024 года), предполагающий создание эффективных условий для организации музыкального развития детей.
3) **заключительный** (май 2024 – сентябрь 2023), предусматривающий подведение итогов, обобщение и распространение опыта инновационной деятельности (публикации, презентации, выступления на конференциях).

Основные задачи инновационной деятельности.

Изучение концепции и технологии интерактивной музыкальной деятельности школьников, технологии приобщения детей к игре на Свиреле Э. Смеловой

Изучение звукового материала и художественных возможностей Свирели Э. Смеловой, а также разнообразных электронных и элементарных инструментов, предназначенных для детского ансамблевого музицирования.

Приобщение к анализу музыкальных произведений и построению их аранжировки для детского инструментального ансамбля.

Достижение интонационной точности, ритмической слаженности, художественной выразительности при исполнении музыкальных произведений детского репертуара в составе ансамбля электронных и элементарных инструментов.

Содействие педагогам в организации с детьми коллективных музыкальных занятий в ДОУ, общем и дополнительном школьном образовании с использованием доступных механических и электронных музыкальных инструментов, в подготовке публикаций, презентаций, выступлений на конференциях.

Содействие педагогам в подготовке и проведении концертов проекта «Музицирование для всех», предполагающих выступления воспитанников детских садов и школьников в составе ансамблей вместе с профессиональными оркестрами.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Содержание этапа	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Ответственные за выполнение
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (сентябрь 2021 – май 2022)			
Ознакомление с учебно-методическими комплексами «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов», подготовка кадров, организация образовательного процесса с детьми и подростками по инновационным программам.	1. Создание Совета инновационной площадки, координирующей ее работу. 2. Рекомендуется обучение на курсах повышения квалификации «Обучение детей музицированию в инструментальном ансамбле» (72 часа), подготовленных авторами образовательных проектов «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов» в рамках дистанционного обучения ФГБНУ «ИХОиК РАО». 3. Подготовка к организации инновационного образовательного процесса с группами детей и подростков в опоре на учебно-методические комплексы «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов». 4. Семинар по итогам подготовительного этапа деятельности инновационной площадки и определению перспектив ее деятельности.	1. сентябрь 2021 г. 2. Ежегодно в мае – июне 2021, 2022, 2023 гг. 3. Ежемесячные консультации. 4. Сентябрь 2021 г.	Красильников И.М., Хлад М.И., ФИО представителей ДОУ и общеобразовательных школ.
ОСНОВНОЙ ЭТАП (сентябрь 2022 – май 2024 года)			
Создание эффективных условий для организации музыкального развития детей.	Организация образовательного процесса детей и подростков в опоре на инновационные учебно-методические комплексы «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов».	Ежемесячные консультации.	Красильников И.М., Хлад М.И., ФИО представителей ДОУ и общеобразовательных школ.
	Организация концертов проекта «Музицирование для всех» с участием детских инструментальных ансамблей и	Сентябрь 2021 – май 2023 г.	Красильников И.М., Хлад М.И., ФИО представителей

	профессиональных оркестров в Москве и других городах России.		ДОУ и общеобразовательных школ.
	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные педагогические технологии на музыкальных занятиях в ДОУ, уроке музыки в общем и дополнительном образовании».	Февраль 2023 г.	Красильников И.М., Хлад М.И., ФИО представителей ДОУ и общеобразовательных школ.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (май 2024 – сентябрь 2024)			
Подведение итогов, обобщение и распространение опыта инновационной деятельности (публикации, презентации, выступления на конференциях).	Разработка методических рекомендаций для музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций и учителей музыки по приобщению детей и подростков к музыкальной деятельности на основе технологий интерактивного музицирования и освоения игре на Свирели Э. Смеловой.		Красильников И.М., Хлад М.И., ФИО представителей ДОУ и общеобразовательных школ.
	Подготовка публикаций, презентаций и выступлений на конференциях по итогам деятельности федеральной сетевой инновационной площадки.		Красильников И.М., Хлад М.И., ФИО представителей ДОУ и общеобразовательных школ.

Состав участников инновационной деятельности

Педагоги дополнительного образования, обучающиеся 4-14 лет, родители (законные представители), методическая служба МАУДО «Дворец творчества»

Ответственный исполнитель инновационной площадки

Бархаева Яна Владиславовна, педагог дополнительного образования,
т. 89126238413, E-mail: ddt-kruf@yandex.ru

Координаторы

Садыкова Надежда Александровна, методист МАУДО «Дворец творчества»
тел. 8(343-94) 5-00-93, E-mail: ddt-kruf@yandex.ru

Рабочая группа

Бархаева Яна Владиславовна, педагог дополнительного образования,
Ермолина Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного образования,
Беляева Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования

Куратор (оператор) региональной площадки (сотрудник ИРО, ИПКиППРО, управления образования, педагогического вуза и др. организаций)

Минимальная стоимость инновационной деятельности, обеспечиваемая образовательным учреждением, организацией

Финансирование деятельности инновационной площадки осуществляется из источников, установленных законодательством и предусмотренных Уставами образовательных учреждений, входящих в состав участников инновационной деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Ресурсы образовательных организаций и комплексов, составляющих базу инновационной деятельности; привлеченные внебюджетные средства, спонсорская помощь.

Мониторинг процесса инновационной деятельности (система отслеживания)

Периодическая отчетность участников инновационной деятельности.

Предоставление регулярной обратной связи об использовании материалов учебно-методических комплексов «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов» в деятельности сетевой инновационной площадки.

Научная значимость. Деятельность сетевой инновационной площадки имеет научную значимость для обоснования современной модели музыкального образования детей старшего дошкольного и школьного возрастов, акцент в которой делается на музыкально-творческую деятельность обучаемых.

Практическая значимость. Модернизация системы музыкального образования детей старшего дошкольного и школьного возрастов в соответствии с требованиями ФГОС.

Внедрение в практику работы педагогов ДОУ и школьных учителей музыки учебно-методических комплексов «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов» для организации музыкального развития детей.

Усовершенствование системы профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров для музыкально-образовательной деятельности в ДОУ и общеобразовательных школах.

Разработка методических рекомендаций для руководителей образовательных организаций по обеспечению условий музыкального образования детей старшего дошкольного и школьного возрастов.

Предложения по внедрению результатов в массовую практику

Обеспечение по результатам инновационной деятельности публикаций в педагогической прессе и специализированных сборниках, презентаций опыта

на региональных, межрегиональных и всероссийских научно-практических конференциях, на Интернет-форумах.

Проведение конференций и участие в семинарах с презентациями результатов работы инновационной площадки.

Проведение концертов проекта «Музицирование для всех» с участием широких масс детей и подростков в составе различных ансамблей вместе с профессиональными оркестрами.

Внедрение методических рекомендаций по результатам деятельности инновационной площадки в работу ДОУ и общеобразовательных школ Российской Федерации.

Директор МАУДО «Дворец творчества» А.И.Конышева

М.П.

(подпись)

ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
федерального государственного бюджетного научного учреждения
«Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»

1. Общие сведения

1.1. Регион Российской Федерации

Свердловская область

1.2. Название органа, организации

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества»

1.3. ИНН

6619006545

1.4. Почтовый адрес

623300, Свердловская область, город Красноуфимск, улица Интернациональная, 17

1.5. Телефон

8(343-94) 5-00-93, 7-57-56,

1.6. Факс

1.7. Электронная почта

E-mail: ddt-kruf@yandex.ru

1.8. Web-сайт

http://maydo-dt.com.ru/

1.9. Руководитель организации

Директор Конышева Алёна Игоревна

1.10. Научные руководители инновационной площадки

1.11. Ответственный исполнитель инновационной площадки

Бархаева Яна Владиславовна

2.1. Тема экспериментальной работы

«Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий» (краткое название – «Музицирование для всех»).

2.2. Количество групп

4 (четыре) учебные группы

2.3. Сроки проведения. 2 года

Руководитель организации:

Директор МАУДО «Дворец творчества» А.И.Конышева

М.П. (подпись)

Ответственный исполнитель:
Педагог дополнительного образования _____ Я.В.Бархаева
(подпись)

Научный руководитель инновационной площадки:

_____И.М. Красильников, доктор педагогических наук композитор, главный научный сотрудник, профессор кафедры «Педагогика искусства» ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской Академии образования»

Куратор инновационной площадки:

_____Ю.И. Хлад, руководитель творческой лаборатории «Свирель Э. Смеловой» ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской Академии образования», официальный представитель Э.Я. Смеловой.