**Приложение №10**

к приказу МО Управление образованием

городского округа Красноуфимск

от 20.09.2022 №173

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном конкурсе профессионального мастерства работников дополнительного образования « Мастерство педагога- талант ученика»**

1. Общие положения
	1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения муниципального профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Мастерство педагога – талант ученика» (далее-Конкурс).
	2. Учредителем Конкурса является МО Управление образованием городского округа Красноуфимск. Организационно-техническое обеспечение Конкурса осуществляет МАУДО «Дворец творчества».
2. Цели и задачи Конкурса
	1. Конкурс проводится с целью выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса педагогических работников и престижа педагогической профессии, распространения инновационного педагогического опыта лучших педагогов дополнительного образования детей городского округа Красноуфимск.
	2. Задачи:
* Содействие профессиональному развитию, совершенствованию профессионального мастерства и повышению социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования;
* Выявление и поддержка талантливых педагогов и инновационного педагогического опыта в сфере дополнительного образования детей;
* Отбор и продвижение новых педагогических практик и технологий, обеспечивающих высокие результаты в сфере дополнительного образования;
* Создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала педагогических работников сферы дополнительного образования детей.
	1. В состав жюри и экспертных групп входят специалисты МО Управление образованием городского округа Красноуфимск, руководящие работники образовательных организаций города, победители и лауреаты конкурсов профессионального мастерства, представители общественных организаций.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Принять участие в конкурсе могут педагогические работники, замещающие педагогическую должность в качестве основной, в организациях, осуществляющих образовательную деятельностьи реализующие дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие и предпрофессиональные) программы в образовательных организациях всех типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности). Требования к трудовому стажу педагогических работников, реализующих дополнительную общеобразовательную программу – **не менее 3-х лет;**

3.2. Выдвижение кандидатов может проводиться ( по форме согласно приложению №1):

- педагогическим советом (коллективом) образовательной организации;

- органами самоуправления образовательной организации (родительским комитетом, попечительским советом, управляющим советом и другими);

- профессиональным педагогическим сообществом различного уровня.

**4. Порядок приема конкурсных материалов и документов**

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

1. этап – заочный – проводится в период **до 14.01.2023г.**

2 этап – очный – проводится **20 февраля 2023** г.

4.2. Для организации и проведения Конкурса формируется конкурсная комиссия конкурса и жюри конкурса.

4.3. Документы, поступившие на Конкурс после **14 января 2023 года**, не принимаются и не рассматриваются.

Документы принимаются в электронном виде, сформированные в одну папку:

* Представление на участие в Конкурсе (Приложение 1)
* Заявка на участие, заверенная руководителем образовательной организации (Приложение 2)
* Согласие на обработку персональных данных (приложение 3)
* Видеоматериалы «Визитная карточка» участника в формате AVI или WMV продолжительностью не более 3 минут (видеоролик должен иметь качественное изображение)

Общий объем представленных материалов на конкурс не должен превышать 11 б.

4.4. Оценка конкурсных материалов заочного тура осуществляется в соответствии с критериями:

 ***Видеоматериал «Медиавизитка»:***

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей муниципалитета и образовательной организации.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920х1080, горизонтальная съемка не менее 25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4. Участник конкурса предоставляет оргкомитету ссылку на видеоролик с открытым доступом в облаке.

Конкурсное задание не. оценивается.

***«Интернет-ресурс»:***

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 15 баллов.

4.5. Оценка конкурсных материалов проводится не менее чем тремя членами экспертной комиссии. Эксперты не оценивают материалы участников из своих образовательных учреждений.

1. **Порядок проведения очного этапа Конкурса**
	1. Очный этап проводится до 20 февраля 2022г. на базе МАУДО «Дворец творчества» и включает конкурсные испытания:
2. **Решение педагогической ситуации .**

Решение педагогической ситуации потребует от педагога проявления педагогической компетентности.

После получения педагогической ситуации методом жеребьевки , конкурсанту на ее решение дается 10 минут ( из них на подготовку ответа 5 минут, 3 минуты на представление решения, 2 минуты на ответы экспертов).

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 20 баллов.

1. **Открытое занятие** «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»;

Содержание и форма занятия участником конкурса определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается. Педагог проводит открытое занятие с группой детей, не известных ему ранее.

Продолжительность занятия с обучающимися – ***20 минут*.** Участник конкурса осуществляет самоанализ проведённого занятия перед членами жюри (***до 5 минут***).

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

1. **«Методическая мастерская»** с аудиторией взрослых.

Цель: представление методической грамотности конкурсантов, демонстрация умений соотносить педагогическую теорию с практикой, способностей к осмыслению и анализу своей деятельности в контексте Концепции развития дополнительного образования, профессионального стандарта «Педагога» (разработка объемом до 3 страниц формата А4); тема (идея, проблема) выбирается участником самостоятельно;

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.п.). Продолжительность- до 20 мин.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

**6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. По результатам Конкурса определяется один победитель и два лауреата.

6.2 Участникам конкурса вручаются свидетельства, подверждаающие их участие в Конкурсе.

6.3. Победитель, лауреаты конкурса награждаются благодарственными письмами Начальника МО Управление образованием городского округа Красноуфимск.

6.4. Церемония награждения победителя и лауреатов Конкурса проводится на торжественном мероприятии «Учительская весна -2022» 3 марта 2023 года

Организаторы Конкурса:

Адрес сайта: http://maydo-dt.com.ru/

Электронный адрес: ddt-kruf@yanex.ru

Почтовый адрес: 623300 г.Красноуфимск, ул. Советская, 17 МАУДО «Дворец творчества»

Телефон: 8(34394) 5-00-93;

Координатор конкурса: Крюкова Татьяна Анатольевна, зам. директора

Приложение №1

к Положению

«Мастерство педагога- талант ученика»

**Критерии оценивания конкурсных заданий**.

***«Медиавизитка»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 15 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие критерию оценивается от 0до 3 баллов.

* Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога
* Отражение процесса профессиональной деятельности;
* Отражение результата профессиональной деятельности;
* Умение обобщать и транслировать опыт профессиональной деятельности;
* Полнота, корректность, уместность и сбалансированность подачи информации.

Оценка по каждому критерию – от 0 до 3 баллов.

 ***«Интернет-ресурс»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 15 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие критерию оценивается от 0до 3 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Балл** |
| 1.Информационная насыщенность:* количество представленной информации; образовательная и методическая ценность, развивающий
* характер;
* различное структурирование информации - тексты, таблицы, схемы и т.п.;
* разнообразие содержания;
* тематическая организованность информации;
* научная корректность;
* методическая грамотность.
 | 0-3 |
| 2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды:* понятность меню, наличие рубрикации;
* удобство навигации;
* разумность скорости загрузки;
* удобный формат для коммуникации;
* языковая культура;
* наличие инструкций и пояснений для пользователей;
* защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям.
 | 0-3 |
| 3. Эффективность обратной связи:* разнообразие возможностей для обратной связи;
* доступность обратной связи;
* наличие контактных данных;
* возможности для обсуждений и дискуссий;
* удобство использования механизмов обратной связи;
* систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи;
* интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей.
 | 0-3 |
| 4. Актуальность информации:* регулярность обновления информации;
* связь информации с текущими событиями;
* наличие информации о нормативно-правовой базе;
* разнообразие групп пользователей;
* новизна и оригинальность информации;
* возможность создания детско-взрослых виртуальных сообществ;
* наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.
 | 0-3 |
| 5. Оригинальность и адекватность дизайна:* выстроенная информационная архитектура;
* грамотные цветовые решения;
* оригинальность стиля;
* корректность обработки графики;
* сбалансированность разных способов структурирования информации;
* учет требований здоровьесбережения в дизайне;
* внешний вид размещенной информации.
 | 0-3 |

***«Решение педагогической ситуации»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 20 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»

1 балл – «показатель проявлен частично»

0 баллов - «показатель не проявлен»

**ФИО конкурсанта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Макси-****мальный балл** |
| **Педагогический анализ и педагогическое прогнозирование** |  |
| 1.Выявляет и формулирует проблему, сложившееся противоречие |  |
| 2. Предлагает способ (способы) разрешения сложившейся ситуации |  |
| 3. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений |  |
| 4. Учитывает возрастные и типологические особенности обучающихся |  |
| 5. Предвидит результаты взаимодействия и педагогического воздействия |  |
| **Речевая культура и творческий подход** |  |
| 1.Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру |  |
| 2. Демонстрирует глубину и широту знаний по проблеме |  |
| 3.Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач |  |
| 4. Демонстрирует ораторские качества и артистизм |  |
| 5. Точно, ясно, грамотно и аргументировано отвечает на вопросы жюри |  |
|  |  |
| Итог (сумма баллов) |  |
|  |  |
| ФИО эксперта |  |

 ***«Занятие»***

***Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности***

***по дополнительной общеразвивающей программе»***

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Макси-****мальный балл** |
| Соответствие содержания , использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям  | (0-3 балла) |
| Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников занятия  | (0-3 балла) |
| Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности, корректировку общения и поведения  | (0-3 балла) |
| Умение организовать взаимодействие участников между собой (0-3 балла) |  |
| Умение включать каждого из обучающихся в совместную творческую деятельность  | (0-3 балла) |
| Культура общения с детьми  | (0-3 балла) |
| Завершённость занятия и оригинальность форм его проведения  | (0-3 балла) |
| ИТОГО баллов  |  |

Оценка по каждому критерию – от 0 до 3 баллов.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

 ***«Методическая мастерская»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Балл** |
| **1. Актуальность и методическое обоснование:** | **10** |
| * 1. доказательство значимости методической проблемы для образования;
 | 0-2 |
| * 1. убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения;
 | 0-2 |
| * 1. оригинальность и новизна методических приемов;
 | 0-2 |
| * 1. технологичность и практическая применимость;
 | 0-2 |
| * 1. разнообразие методических приемов.
 | 0-2 |
| 1. **Творческий подход и импровизация:**
 | 10 |
| * 1. творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять;
 | 0-2 |
| * 1. проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач;
 | 0-2 |
| * 1. использование приемов театральной педагогики, артистизм;
 | 0-2 |
| * 1. умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;
 | 0-2 |
| * 1. удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры).
 | 0-2 |
| **3. Исследовательская компетентность:** | **10** |
| 3.1. демонстрация культуры организации и проведения исследования; | 0-2 |
| 3.2. способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы; | 0-2 |
| 3.3. мониторинг индивидуальных достижений, обучающихся; | 0-2 |
| 3.4. понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов; | 0-2 |
| 3.5. использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик). | 0-2 |
| **4. Коммуникативная культура:** | **10** |
| 4.1. умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса; | 0-2 |
| 4.2. включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога; | 0-2 |
| * 1. выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации;
 | 0-2 |
| * 1. поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения;
 | 0-2 |
| * 1. владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы).
 | 0-2 |
| **5. Рефлексивная культура:** | **10** |
| 5.1. способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, включение рефлексивных компонентов; | 0-2 |
| 5.2. умение оценить выбор методов и достигнутые результаты; | 0-2 |
| 5.3. осознание педагогом совей деятельности в рефлексивном и сравнительном контексте; | 0-2 |
| 5.4. осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания; | 0-2 |
| 5.5. адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы. | 0-2 |
| **6. Информационная и языковая культура:** | **10** |
| 6.1. корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме; | 0-2 |
| 6.2. разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами; | 0-2 |
| 6.3. использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.; | 0-2 |
| 6.4. удачная обработка и представление информации: структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение; | 0-2 |
| 6.5. грамотность речи. | 0-2 |
| **7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность:** | **10** |
| 7.1. акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности; | 0-2 |
| 7.2. обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного занятия; | 0-2 |
| 7.3. поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям; | 0-2 |
| 7.4. поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; | 0-2 |
| 7.5. педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности. | 0-2 |
| **8. Метапредметность и универсальность подходов:** | **10** |
| 8.1. разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал; | 0-2 |
| 8.2. доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации); | 0-2 |
| * 1. формирование универсальных учебных действий разных видов;
 | 0-2 |
| * 1. системность и целесообразность использования метапредметных подходов;
 | 0-2 |
| * 1. потенциал транслируемости педагогического опыта.
 | 0-2 |
| **9. Развивающий характер и результативность:** | **10** |
| 9.1. развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании; | 0-2 |
| 9.2. опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию; | 0-2 |
| 9.3. выдвижение планируемых результатов; | 0-2 |
| 9.4. учет разнообразных образовательных потребностей (в т.ч. с использованием инклюзивного подхода); | 0-2 |
| 9.5. разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные). | 0-2 |
| **10. Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся:** | **10** |
| 10.1. умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования); | 0-2 |
| * 1. конструктивность и видение путей решения проблемы;
 | 0-2 |
| * 1. выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов);
 | 0-2 |
| * 1. наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности;
 | 0-2 |
| * 1. планирование и подведение итогов (анализ и осмысление).
 | 0-2 |