

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»
623300, Свердловская обл., г. Красноуфимск
ул. Советская, д. 17
тел. (34394) 7-57-56, (34394) 5-00-93
эл.почта: ddt-kruf@yandex.ru
ОГРН 1026601230754
ИНН 6619006545 КПП 661901001
исх. №
от «22» 02 2023 г.
г. Красноуфимск



ПОЛОЖЕНИЕ о территориальном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»

1. Введение

1.1. Территориальный конкурс творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее - Конкурс) проводится в соответствии с Программой Развития МАУДО «Дворец творчества» г. Красноуфимска, графиком мероприятий МАУДО «Дворец творчества» на 2022-2023 учебный год.

1.2. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества» (далее - МАУДО «Дворец творчества»). Руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, который составляет программу Конкурса, обеспечивает ее реализацию, формирует состав экспертов-жюри, подводит итоги конкурса и награждает победителей. Жюри конкурса разрабатывает критерии оценки творческих работ и организует их проверку

1.3. Конкурс является территориальным этапом областного конкурса декоративно – прикладного искусства «АртМастер», имеет большую значимость, необходимость и востребованность в системе дополнительного образования Свердловской области.

1.4. Целью Конкурса является создание условий для выявления и поддержки талантливых обучающихся, развитие духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодёжи посредством творческой проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

1.5. Задачи Конкурса:

- выявить и оказать поддержку одарённым обучающимся в области творческой деятельности;
- способствовать развитию творческого потенциала участников Конкурса;
- оказать содействие талантливым обучающимся в области декоративноприкладного искусства;
- поддерживать развитие проектной деятельности в рамках художественно-эстетического образования;
- способствовать сохранению преемственности поколений.

1. Порядок проведения Конкурсов

2.1. Конкурс проводится по направлениям:

«Дизайн в интерьере» (домашний текстиль, кухонная утварь, светильники, органайзеры, панно, часы, игры/игрушки и т.д.).

«Технология моды» (одежда, обувь, аксессуары, украшения).

2.2. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – Отборочный. Проводится в образовательных учреждениях Свердловской области (Ачитский, Артинский, Красноуфимский район) по результатам которых в оргкомитет территориального этапа конкурса отправляются заявки, проекты, фото работ, презентации, согласие на обработку персональных данных до **13.03.2023**.

2 этап – Очный. На конкурс приглашаются участники, прошедшие отборочный этап и получившие приглашение на конкурс. Очная защита проектов состоится **17.03.2023 в 15.00** актовом зале Дворца творчества.

Призеры и победители конкурса могут подать заявки на участие в областном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» 20 - 30.03.2023.

2. Общие условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов.

3.2. Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

3.3. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

Группа «А» (7–9 лет);

Группа «Б» (10–12 лет)

Группа «С» (13–15 лет)

Группа «Д» (16–18 лет)

3.4. Номинации Конкурса:

ТКАНЬ – художественная обработка ткани (шитье, вышивка, плетение и иные виды художественной обработки ткани).

НИТИ – художественная обработка нитей/шнуров/веревки/лент (вязание, плетение, ткачество и иные художественной обработки нитей/шнуров/веревки/лент).

ДЕРЕВО – художественная обработка древесины (точение, резьба, выжигание и иные виды художественной обработки древесины).

БУМАГА – художественная обработка бумаги (плетение из бумажной лозы, квиллинг).

МЕТАЛЛ – художественная обработка металла (ковка, чеканка, пластика и иные виды художественной обработки металла).

СИНТЕТИКА – художественная обработка синтетических материалов

(фоамиран, пластик, фетр, искусственная кожа, эпоксидная смола, полимерная

глина и иные материалы).

ПРИРОДА – художественная обработка природных материалов (береста, кожа, семена, сухоцветы, лоза, глина, соломка и иные материалы).

СТЕКЛО – художественная обработка стекла.

БУСИНА – художественное творчество с бусинами, бисером, фурнитурой.

МИКС – смешанная техника, использование нескольких материалов.

3.5. Один участник представляет один проект в одной из заявленных номинаций Конкурса (приложение № 1). Допускаются коллективные проекты, без права отдельных участников группы представлять в данном Конкурсе личные проекты. В случае разновозрастного состава участников группы педагог определяет возрастную категорию, в которой регистрируется проект.

ВАЖНО! На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- представленная работа не соответствует условиям Конкурса;
- оргкомитетом получен не полный пакет необходимых документов;
- участниками нарушены сроки подачи документов на Конкурс.

3. Порядок подачи заявок на Конкурс

4.1. Для участия в конкурсе необходимо отправить на электронный адрес: volya-kruf@mail.ru **заявку, проект, фото работ, презентацию, согласие на обработку персональных данных до 13.03.2023.**

– качественные фото творческой работы (при наличии изделия) в формате JPEG (макс. кол-во 4 шт.; работы должны быть сфотографированы или отсканированы без деревянных и пластмассовых рамок, без стекла и ламинирования (для объемных работ – фотографии должны показывать все стороны);

– проект в формате doc. (требования к оформлению указаны в приложении № 4);

– презентацию проекта в формате .pptx (Microsoft PowerPoint)

– согласия на обработку персональных данных от педагога

(руководителя, подготовившего участника) и совершеннолетнего участника (приложение № 3) или от законного представителя несовершеннолетнего участника (приложение № 2).

3.2. Папка создается индивидуально на каждого участника и содержит все необходимые документы, а в наименовании папки и каждого файла указывается Ф.И.О. участника.

4. Организационный комитет Конкурса

Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) из специалистов МАУДО «Дворец творчества» и образовательных учреждений города Красноуфимска.

Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав жюри Конкурса, и программу его проведения;
- принимает конкурсные материалы для участия в Конкурсе;
- координирует проведение всех этапов Конкурса;
- информирует об итогах Конкурса непосредственно конкурсантов, ставших победителями и призёрами.
- награждает победителей и призёров Конкурса;
- формирует протокол об итогах конкурса и высылает на почту руководителям участников Конкурса;
- подготавливает материалы по итогам Конкурса для публикации в СМИ.

5. Жюри Конкурса

6.1. осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;

- определяет кандидатуры победителей и призёров Конкурса.

Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. С данным протоколом конкурсанты имеют право участвовать в областном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер».

Жюри: Хватова Анна Владимировна – заведующая ГИМЦ МОУО Управление образованием ГО Красноуфимск, Садыкова Надежда Александровна – методист МАУ ДО «Дворец творчества», Шаймуратов Рудольф Альбертович – педагог дополнительного образования, Мактупова Вероника – победитель конкурса творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»

Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит!

6.2. Критерии оценивания проектов:

Критерии	Баллы
Оценка творческого изделия (оценивается на очном этапе Конкурса) (Творческий подход, эстетический вид и оформление работы, композиционное решение, оригинальность, нестандартность замысла, соответствие заявленной теме, номинации).	0-20
Оценка проекта (оценивается на заочном этапе Конкурса) (Соответствие проекта стандартам оформления, творческий подход, последовательность защиты, наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.), наличие грамотной аналитики и выводов).	0-50
Оценка защиты проекта (оценивается на очном этапе Конкурса) (Полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество доклада, наглядность, творческий подход, умение отвечать на вопросы жюри)	0-30

7. Итоги и награждение

По итогам проведения Конкурса всем участникам вручаются свидетельства об участии, победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой возрастной категории, каждой номинации награждаются дипломами и грамотами.

8. Финансовые условия

Конкурс проводится бесплатно.

1. Контактная информация:

Ворошилова Ольга Владимировна, педагог ДО, каб. № 2, телефон 8-961-761-0150

Широбокова Ольга Викторовна, педагог организатор.

2. Приём заявок:

Заявки и конкурсные материалы принимаются на электронную почту: Volya-kruf@mail.ru

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я, _____

_____ (фамилия, имя, отчество, сведения о рождении (число, месяц, год рождения))
(далее – Субъект) даю своё согласие Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Дворец творчества» (г. Красноуфимск, ул. Советская, 17)
(далее – Оператор) на обработку персональных данных моего ребенка

_____ (фамилия, имя, отчество, сведения о рождении (число, месяц, год рождения):

1. Субъект даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- фотография;
- адрес электронной почты.

3. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

4. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона
- фотография;
- адрес электронной почты.

5. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

5.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

5.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

5.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«__» _____ 20__ г.

_____ / _____

(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 4
к Положению

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

- формат текста: Word for Windows, формат страницы А4;
- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт Times New Roman, размер 14;
- каждый структурный элемент пояснительной записки творческой работы начинается с новой страницы;
- структурными элементами проекта являются: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение.
- допускается индивидуальное творческое оформление, с сохранением основных требований оформления проекта.

Что должен содержать проект:

1. Титульный лист

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя, наименование образовательного учреждения и территории (города).

2. Оглавление

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

3. Основная часть

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи - к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании творческого проекта, представляет информацию об используемой технике и многое другое.

Обязательно обоснование ценности проекта, финансовые подсчеты, реклама идеи и т.д.

Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

4. Заключение

Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- Список использованных источников
- Приложение, где разрешена демонстрация фото проекта и др.

Возрастные требования:

1. Группа «А» (7-9 лет) от 3 - 5 страниц
2. Группа «Б» (10-12 лет) 5 - 10 страниц
3. Группа «С» (13-15 лет) 10 - 15 страниц
4. Группа «Д» (16-18 лет) 15 - 20 страниц

Общее количество страниц проекта считается, не учитывая титульный лист и страницы с приложениями. Соблюдение количественных требований оценивается в комплексе с содержательной частью проекта