

Здравствуйте, художники!

Сегодня предлагаю вам игровую форму занятия. Разгадывая кроссворд, вы сможете закрепить некоторые известные вам понятия, а также узнать новую информацию. Помните, что изобразительное искусство – это не только практика, но и теория, поэтому полученные знания вам непременно пригодятся.

Творческое задание по живописи.

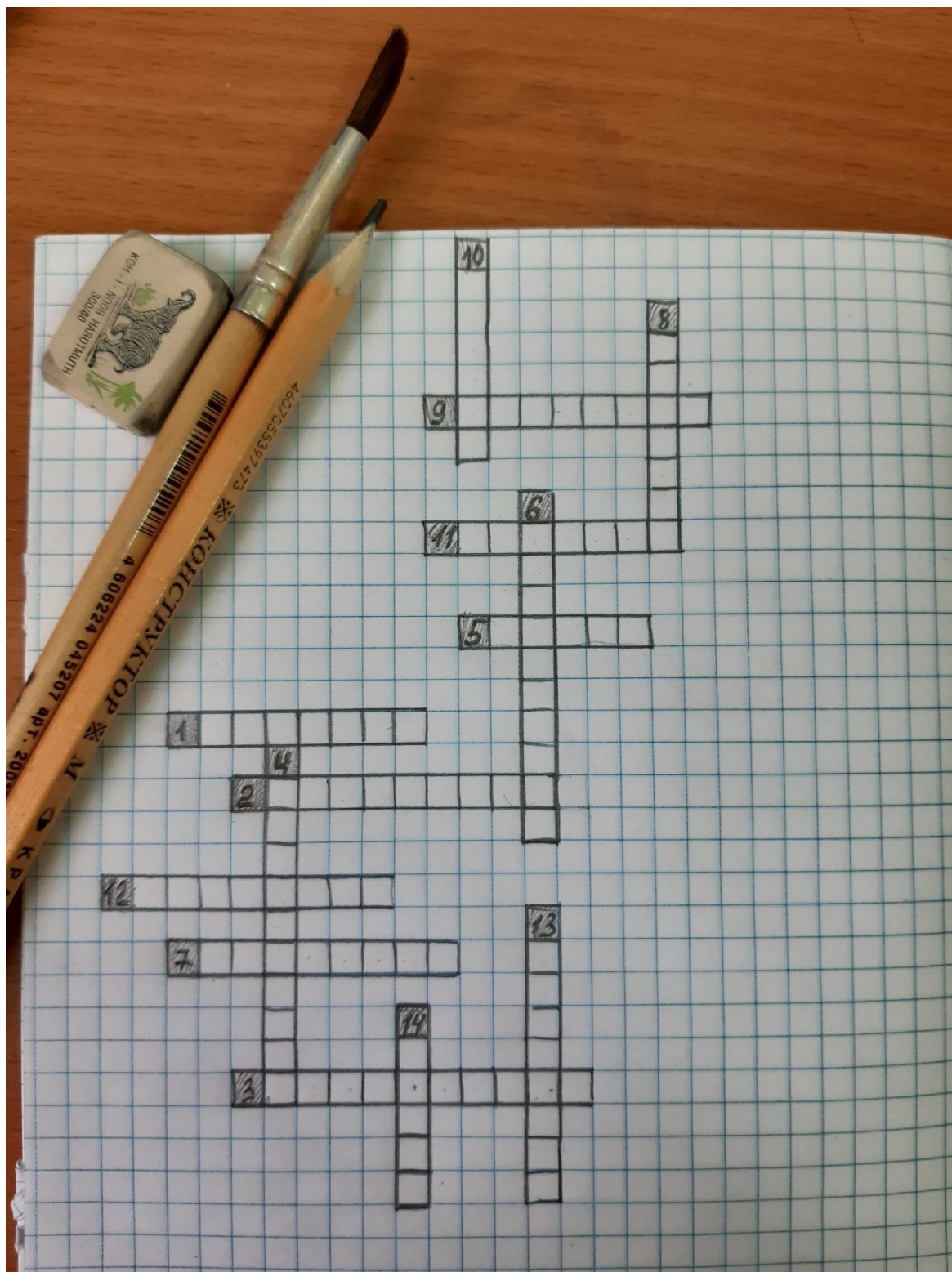
Разгадать кроссворд.

Ответы кроссворда записать в два столбика, где 1 столбик – горизонталь, 2 столбик – вертикаль.

Правильные ответы:

горизонталь	вертикаль
1.	4.
2.	6.
3.	8.
5.	10.
7.	13.
9.	14.
11.	
12.	

Кроссворд по живописи



По горизонтали:

1. Общая эстетическая оценка цветовых качеств произведения искусства, характер цветовых элементов изображения, их взаимосвязи, согласованности цветов и оттенков.

2. Деревянная рамка, на которую натягивается холст для писанья картины красками и которая вставляется (с задней стороны) в раму.

3. Важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его компоненты друг другу и целому.

5. Предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части

7. Подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т. д.

9. Живописная техника, использующая специальные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов

11. Прием, выполняемый по сырому, когда требуется прокрасить значительную площадь рисунка одним цветом или сделать плавные переходы между разными цветами.

12. Изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

По вертикали:

4. Вариант эскиза в живописи, начальный этап работы над картиной, представляющий собой нанесение на холст композиции будущей работы, раскладка основных цветовых «пятен», грубая проработка объёма и формы основными тонами краски

6. Способ нанесения акварели прозрачными мазками (как правило, более темные поверх более светлых), один слой поверх другого, при этом нижний всякий раз должен быть сухим.

8. Небольшая тонкая и лёгкая доска четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы

10. Жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа

13. Специальный инструмент, использующийся в масляной живописи для смешивания красок, очистки палитры или нанесения густой краски на холст.

14. Конопляная или льняная ткань, которая используется как основа масляных живописных работ.

Желаю успеха!

Ответы присылайте в чат тематической группы в «ватсап».