

МОУО Управление образованием ГО Красноуфимск

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»**

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 04 от 30.05.2023 г.

Утверждаю:
Директор МАУДО «Дворец творчества»
Е.Н.Колчанова
Приказ № 41/1- ОД от 30.05.2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительная деятельность»**

Возраст обучающихся: 3 - 6 лет
Срок реализации программы – 3 года

Составитель программы:
Черемнова Виктория Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Красноуфимск, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» (далее программа) разработана в соответствии с документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» с изменениями от 01.11.2021 № 934-д;
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 г. №219-д;
11. Муниципальная программа Городского округа Красноуфимск «Развитие системы образования в городском округе Красноуфимск до 2028 года» (Постановление администрации ГО Красноуфимск № 1243 от 27.12.2022г.)
12. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области»

(Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. № 136-д);

13. Устав МАУДО «Дворец творчества»;

14. Положение о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества»

Государство в настоящее время осуществляет преобразование педагогической системы, устремлённой на развитие творчества у всех субъектов образовательного процесса, так как «творчество выполняет функцию быстрого и перспективного (прогностического) реагирования и приспособления человечества к изменяющимся окружающим условиям».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы личностного развития ребенка.

В дошкольном возрасте рисование, лепка и аппликация, как и игра, являются любимыми занятиями малышей. В дошкольных учреждениях творчеству детей уделяется недостаточно внимания. Это связано с тем, что типовые программы дошкольных образовательных учреждений направлены на формирование умений (обработки материалов, работы с инструментами), не учитывают духовной значимости предметов искусства, многообразия изобразительных техник, которые помогают начинающему художнику становиться раскованнее, смелее, непосредственнее.

Как показывают социологические опросы, существует огромная потребность в овладении творческой изобразительной деятельностью со стороны детей и родителей ГО Красноуфимск.

Практическая значимость программы. Программа имеет циклическое построение, способствующее интересу и совершенствованию творческих способностей через периодическое возвращение к практической деятельности в определённых жанрах и видах изобразительного искусства на разных уровнях познания. Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования, лепки и аппликации. Занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Отличительная особенность программы. В программе акцент делается на передачу средствами изобразительной деятельности личностного мироощущения ребенка (отношений разного типа: отношения между человеком и окружающим его миром живой и неживой природы, отношения между предметами, отношения в мире людей, отношения действенные и эмоциональные).

Адресат программы. Обучающиеся 3 – 6 лет. Набор в учебные группы осуществляется на свободной основе (по желанию и интересу к избранному виду деятельности).

Объём программы - 72 часа в год

Срок реализации программы – 3 года

Режим занятий: по 1 часу 2 раза в неделю, продолжительность занятия для обучающихся 4-го года жизни не более 15 минут, для обучающихся 5-го и 6-го года жизни не более 25 минут. Продолжительность перемен – 10 минут.

Форма обучения: очная, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий. Основная форма образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, педагогом используются такие формы как: игра, путешествие, сказка, конкурс, защита проекта, экскурсия, выставка.

Занятия предполагают использование фронтальных и групповых форм обучения.

Программа предусматривает: знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, основами цветоведения, лепки, аппликации и нетрадиционного рисования, знакомство с основами декоративно-прикладной деятельности, приобщение к национальным традициям родного края: народным промыслам Урала, творчеству местных мастеров, местным традициям, здоровому образу жизни, красоте родной природы.

Уровневость программы: программа традиционная.

Перечень форм подведения итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы: подведение итогов в работе с детьми осуществляется через выставки и итоговые игровые программы.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей и положительного эмоционального восприятия окружающего мира через занятия изобразительной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, основах цветоведения, лепки, аппликации и нетрадиционного рисования.
2. Формировать практические навыки изобразительной деятельности, способность образного воплощения замысла в творческой работе.

Развивающие:

1. Формировать основы художественного вкуса, воображения, фантазии, наблюдательности, внимательности, мелкой моторики рук.

Воспитательные:

1. Приобщать к эстетическим и художественным ценностям, воспитывать любовь к искусству.
2. Приобщать к национальным художественным традициям родного края
3. Формировать навык осознания духовной значимости предметов искусства.

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной обще- развивающей программы Учебный план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Творческое задание
2.	В мире волшебных красок	17	4	13	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Времена года	5	1	4	Тематическая выставка
4.	В гостях у сказки	7	2	5	Творческое задание
5.	В мире животных	5	1	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Мир праздников	6	1	5	Тематическая выставка
7.	Изображение человека	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
8.	Красота вокруг нас	2	1	1	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Мир росписей	3	1	2	Творческое задание
10.	Пластилиновая сказка	11	2	9	Тематическая выставка
11.	Бумажная сказка	10	2	8	Творческое задание
12.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	72	18	54	

2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Творческое задание
2.	В мире волшебных красок	15	3	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Времена года	6	1	5	Тематическая выставка
4.	В гостях у сказки	8	2	6	Творческое задание

5.	В мире животных	7	2	6	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Мир праздников	6	1	5	Тематическая выставка
7.	Изображение человека	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
8.	Красота вокруг нас	5	1	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Мир росписей	3	1	2	Творческое задание
10.	Пластилиновая сказка	8	2	6	Тематическая выставка
11.	Бумажная сказка	8	2	6	Творческое задание
12.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	Итого	72	18	54	

3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Творческое задание
2.	В мире волшебных красок	16	4	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Времена года	6	1	5	Тематическая выставка
4.	В гостях у сказки	12	3	9	Творческое задание
5.	В мире животных	6	2	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Мир праздников	6	1	5	Тематическая выставка
7.	Изображение человека	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка

8.	Красота вокруг нас	5	1	4	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
9.	Мир росписей	5	1	4	Творческое задание
10.	Волшебные превращения	10	2	8	Тематическая выставка
11.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	Итого	72	18	54	

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Творческое задание. Наблюдение
2.	В мире волшебных красок	17	3	14	
2.1.	«Ясное солнышко»	1	0,2	0,8	Творческое задание
2.2.	«Тучи по небу летают»	1	0,2	0,8	Творческое задание
2.3	«Овощи и фрукты»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.4	«Акварельная радуга»	1	0,2	0,8	Творческое задание
2.5	«Разноцветные бабочки»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.6	«Божьи коровки на полянке»	1	0,2	0,8	анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
2.7	«Волшебное море»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.8	«Сказочная поляна»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.9	«Шарфик для Мишутки»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.10	«Волшебное небо»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.11	«Разноцветные шарики»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.12	«Веселые мухоморы»	1	0,2	0,8	Творческое задание
2.13	«Звёздное небо»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.14	«Золотая рыбка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.15	«Подводное царство»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.16	«Морозные узоры»	1	0,1	0,9	Тематическая выставка
2.17	«Дворец для Снежной Королевы»	1	0,1	0,9	Тематическая выставка
3.	Времена года	5	1	4	
3.1	«Осеннее дерево»	1	0,2	0,8	Творческое задание
3.2	«Зима кудесница»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
3.3	«Снегопад»	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.4	«Волшебница-весна»	1	0,2	0,8	Творческое задание

3.5	«Скоро - лето»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
4.	В гостях у сказки	7	2	5	
4.1	«Добрый паучок Пафнутий»	1	0,3	0,7	Наблюдение
4.2	«Колобок, круглый бок»	1	0,3	0,7	Творческое задание
4.3	«Тёплая рукавичка»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
4.4	«Чудо-дерево»	1	0,3	0,7	Наблюдение
4.5	«Волшебный зонтик»	1	0,3	0,7	Творческое задание
4.6	«Что приснилось Мурке?»	1	0,3	0,8	Тематическая выставка
4.7	«Моя сказка»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
5.	В мире животных	5	1	4	
5.1	«Колючий еж»	1	0,2	0,8	Наблюдение
5.2	«Кот - Котофеевич»	1	0,2	0,8	Творческое задание
5.3	«Веселый жираф»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
5.4	«Пушистые цыплятки»	1	0,2	0,8	Наблюдение
5.5	«Совушка - совунья»	1	0,2	0,8	Творческое задание
6.	Мир праздников	6	1	5	
6.1	«Новогодняя елка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
6.2	«Разноцветные фонарики»	1	0,2	0,8	Творческое задание
6.3	«Волшебная валентинка»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
6.4	«Папин праздник»	1	0,2	0,8	Наблюдение
6.5	«Подснежники для мамочки»	1	0,2	0,8	Творческое задание
6.6	«Пасхальные яйца»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
7.	Изображение человека	4	1	3	
7.1	«Мама – солнышко в доме»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
7.2	«Портрет папы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
7.3	«Я и моя семья»	1	0,2	0,8	Наблюдение
7.4	«Портрет семьи»	1	0,2	0,8	Творческое задание
8.	Красота вокруг нас	2	1	1	
8.1	«Веселый натюрморт»	1	0,2	0,8	Творческое задание
8.2	«Натюрморт с цветами»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
9.	Мир росписей	3	1	2	
9.1	«Золотая хохлома»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
9.2	«Тарелочка для снежной королевы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
9.3	«Фартук для дымковской барышни»	1	0,2	0,8	Творческое задание
10.	Пластилиновая сказка	11	2	9	
10.1	«Гусеница на листике»	1	0,2	0,8	Творческое задание
10.2	«Снегирь на ветке»	1	0,2	0,8	Творческое задание
10.3	«Крямнямчики»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
10.4	«Рябинка для птичек»	1	0,3	0,7	Наблюдение
10.5	«Пингвин на льдине»	1	0,3	0,7	Творческое задание
10.6	«Расколдуй животное»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
10.7	«Веселые улитки»	10	0,2	0,8	Творческое задание
10.8	«Озорная черепашка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
10.9	«Петушок - золотой гребешок»	1	0,2	0,8	Творческое задание

10.10	«Волшебное дерево»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
10.11	«Чудесные превращения»	1	0,2	0,8	Наблюдение
11.	Бумажная сказка	10	2	8	
11.1	«Украшаем коврик для котика»	1	0,2	0,8	Творческое задание
11.2	«Веселый паровозик»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
11.3	«Снежные сугробы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
11.4	«Заборчик для петушка»	1	0,2	0,8	Творческое задание
11.5	«Белые медведи»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
11.6	«Птицы к нам летят с весной»	1	0,2	0,8	Творческое задание
11.7	«Пушистая верба»	1	0,2	0,8	Наблюдение
11.8	«Жар – птица»	1	0,2	0,8	Творческое задание
11.9	«Волшебные перышки для птички»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
11.10	«Плывет кораблик»	1	0,2	0,8	Наблюдение
12.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	72	18	54	

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Творческое задание. Наблюдение
2.	В мире волшебных красок	15	3	12	
2.1.	«Чудо - цветок»	1	0,2	0,8	Творческое задание
2.2.	«Закат солнца»	1	0,2	1,5	Творческое задание
2.3	«Арбуз-карапуз»	1	0,2	1,5	Творческое задание
2.4	«Рассвет солнца»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.5	«Загадочный космос»	1	0,2	0,8	Анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
2.6	«Сказочная полянка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7	«Царство леса»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.8	«Волшебное лето»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.9	«Волшебная салфетка»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.10	«Подводное царство»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.11	«На морском дне»	1	0,2	0,8	Творческое задание
2.12	«За горами, за долами...»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.13	«Морозные узоры»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.14	«Дворец для деда Мороза»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.15	«Дом, в котором я живу»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
3.	Времена года	6	1	5	
3.1	«Золотая осень»	1	0,2	0,8	Творческое задание
3.2	«Танец снежинок»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
3.3	«Вырос лес – белый весь»	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.4	«Красавица весна»	1	0,2	0,8	Творческое задание

3.5	«Скворечник для птицы-весны»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
3.6	«Лето»	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.	В гостях у сказки	8	2	6	
4.1	«Путешествие в страну сказок»	2	0,3	0,7	Наблюдение
4.2	«Замки настроений»	1	0,2	0,8	Творческое задание
4.3	«Северное сияние»	2	0,3	0,7	Тематическая выставка
4.4	«Цветок из холодной страны»	2	0,3	0,7	Наблюдение
4.5	«Зимний терем»	1	0,2	0,8	Творческое задание
4.6	«Мой любимый сказочный герой»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
4.7	«Стоит в поле теремок»	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.8	«Сказочное дерево»	1	0,2	0,8	Творческое задание
5	В мире животных	7	2	5	
5.1	«Милый котик»	1	0,2	0,8	Наблюдение
5.2	«Слонопотамия»	1	0,2	0,8	Творческое задание
5.3	«Веселые черепашки»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
5.4	«Четвероногий друг»	1	0,2	1,8	Наблюдение
5.5	«Страна насекомых»	1	0,2	0,8	Творческое задание
5.6	«Невиданные звери»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
5.7	«Забавные животные»	1	0,2	0,8	Наблюдение
6.	Мир праздников	6	1	5	
6.1	«Скоро Новый год»	1	0,2	0,8	Наблюдение
6.2	«Новогодняя елка»	1	0,2	0,8	Творческое задание
6.3	«Волшебное сердце»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
6.4	«Папин праздник»	1	0,2	0,8	Наблюдение
6.5	«Для любимой мамочки»	1	0,2	0,8	Творческое задание
6.6	«Пасхальный сувенир»	1	0,2	0,8	Творческое задание
7.	Изображение человека	4	1	3	
7.1	«Мама – солнышко в доме»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
7.2	«Портрет папы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
7.3	«Я и моя семья»	1	0,3	0,7	Наблюдение
7.4	«Портрет семьи»	1	0,3	0,7	Наблюдение
8.	Красота вокруг нас	5	1	4	
8.1	«Осенний натюрморт»	1	0,2	0,8	Наблюдение
8.2	«Осенние веточки в вазе»	1	0,4	0,6	Творческое задание
8.3	«Натюрморт»	1	0,4	0,6	Тематическая выставка
8.4	«Сказочные цветы»	1	0,3	0,7	Наблюдение
8.5	«Волшебный букет»	1	0,3	0,7	Творческое задание
9.	Мир росписей	3	1	2	
9.1	«Хохломской петушок, золотой гребешок»	1	0,2	0,8	Наблюдение
9.2	«Дымковская барышня»	1	0,2	0,8	Творческое задание
9.3	«Гжельская сказка»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
10.	Пластилиновая сказка	8	2	6	
10.1	«Озеро для лебедей»	1	0,2	0,8	Наблюдение
10.2	«Волшебное море»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
10.3	«Морское путешествие»	1	0,2	0,8	Наблюдение
10.4	«Сказочные цветы»	1	0,2	0,8	Творческое задание
10.5	«Лебединое озеро»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
10.6	«Добрый Лева»	1	0,4	0,6	Наблюдение
10.7	«Чудесные превращения»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка

10.8	«Кудрявый барашек»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
11.	Бумажная сказка	8	2	6	
11.1	«Сказочные бабочки»	1	0,2	0,8	Творческое задание
11.2	«Волшебная поляна»	1	0,2	0,8	Творческое задание
11.3	«Я – парикмахер»	1	0,2	0,8	Творческое задание
11.4	«Пингвины на льдинах»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
11.5	«Нарядная елка»	1	0,2	0,8	Анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
11.6	«Веселый натюрморт»	1	0,2	0,8	Наблюдение
11.7	«Волшебница весна»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
11.8	«Гуси вышли погулять»	1	0,3	0,7	Наблюдение
12.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	72	18	54	

3 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Творческое задание. Наблюдение
2.	В мире волшебных красок	16	4	12	
2.1.	«Осенний ковер»	1	0,2	0,8	Творческое задание
2.2.	«Замерзшее дерево»	1	0,2	1,5	Творческое задание
2.3	«Все вокруг белым-бело, словно снегом замело»	1	0,2	1,5	Творческое задание
2.4	«Морозная сказка»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.5	«На другой планете»	1	0,2	0,8	Анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
2.6	«Загадочная планета»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7	«Волшебное небо»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.8	«Сказочная поляна»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.9	«Старинные решётки»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.10	«В стране чудес»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.11	«Волшебная ниточка»	1	0,2	0,8	Творческое задание
2.12	«Сказочная нить»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.13	«Чудо-цветок»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.14	«Кружевной цветок»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.15	«Моя любимая игрушка»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
2.16	«Волшебный мир цветов»	1	0,3	0,7	Творческое задание
3.	Времена года	6	1	5	
3.1	«Золотая осень»	1	0,2	0,8	Творческое задание
3.2	«Зимний лес»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
3.3	«Сказочные снежинки»	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.4	«Весна пришла»	1	0,2	0,8	Творческое задание
3.5	«Красавица весна»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
3.6	«Скоро лето»	1	0,3	0,7	Наблюдение

4.	В гостях у сказки	12	3	9	
4.1	«Грибок-теремок»	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.2	«Сказочный теремок»	1	0,2	0,8	Творческое задание
4.3	«Моя любимая сказка»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
4.4	«Я в волшебном лесу»	1	0,3	0,7	Наблюдение
4.5	«Волшебный лес»	1	0,2	0,8	Творческое задание
4.6	«Сказочный дуб»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
4.7	«У лукоморья дуб зеленый...»	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.8	«Чудо-цветок»	1	0,2	0,8	Творческое задание
4.9	«Цветок для девочки Дюймовочки»	1	0,3	0,7	Творческое задание
4.10	«Однажды»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
4.11	«Моя выдуманная история»	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.12	«Невиданные звери»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
5	В мире животных	6	2	4	
5.1	«Забавные животные»	1	0,2	0,8	Наблюдение
5.2	«Совушка»	1	0,2	0,8	Творческое задание
5.3	«Полосатая зебра»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
5.4	«Мой четвероногий друг»	1	0,2	1,8	Наблюдение
5.5	«Мой верный друг»	1	0,2	0,8	Творческое задание
5.6	«Я в зоопарке»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
6.	Мир праздников	6	1	5	
6.1	«Новый год»	1	0,2	0,8	Наблюдение
6.2	«Волшебная елка»	1	0,2	0,8	Творческое задание
6.3	«Валентинка»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
6.4	«Папин праздник»	1	0,2	0,8	Наблюдение
6.5	«Для любимой мамочки»	1	0,2	0,8	Творческое задание
6.6	«Пасхальный сувенир»	1	0,2	0,8	Творческое задание
7.	Изображение человека	4	1	3	
7.1	«Моя любимая семья»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
7.2	«Портрет семьи»	1	0,2	0,8	Наблюдение
7.3	«Мой лучший друг»	1	0,3	0,7	Наблюдение
7.4	«Портрет друга»	1	0,3	0,7	Наблюдение
8.	Красота вокруг нас	5	1	4	
8.1	«Подсолнухи»	1	0,2	0,8	Наблюдение
8.2	«Натюрморт с подсолнухами»	1	0,4	0,6	Творческое задание
8.3	«Волшебные цветы»	1	0,4	0,6	Тематическая выставка
8.4	«Букет цветов»	1	0,3	0,7	Наблюдение
8.5	«Корзина с подснежниками»	1	0,3	0,7	Творческое задание
9.	Мир росписей	5	1	4	
9.1	«Хохломская птица»	1	0,2	0,8	Наблюдение
9.2	«Дымковская игрушка»	1	0,2	0,8	Творческое задание
9.3	«Гжельская сказка»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
9.4	«Красавица-матрешка»	1	0,3	0,7	Творческое задание
9.5	«Жостовская сказка»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
10.	Волшебные превращения	10	2	8	
10.1	«Корзина с фруктами»	1	0,2	0,8	Наблюдение
10.2	«Золотая рыбка»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
10.3	«Мой маленький аквариум»	1	0,2	0,8	Наблюдение

10.4	«Терем для деда Мороза»	1	0,2	0,8	Творческое задание
10.5	«Волшебные жучки»	1	0,2	0,8	Тематическая выставка
10.6	«Ледяные цветы»	1	0,4	0,6	Наблюдение
10.7	«Волшебная овечка»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
10.8	«Над гнездом»	1	0,3	0,7	Тематическая выставка
10.9	«Птицы прилетели»	1	0,3	0,7	Наблюдение
10.10	«Мышка-норушка»	1	0,3	0,7	Творческое задание
11.	Итоговое занятие	1	1		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	72	18	54	

1.2. Содержание программы

Этапы реализации программы:

- 1 этап предполагает изучение основных понятий в изобразительном искусстве, формирование представления об основах цветоведения, освоение простейших способов и приёмов рисования, лепки и аппликации;
- 2 этап предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, разнообразии нетрадиционных изобразительных техник рисования, лепки и аппликации с применением разнообразного художественного материала;
- 3 этап предполагает актуализацию знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков техники рисования, лепки и аппликации разнообразными художественными средствами и способами изображения.

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Игра «Путешествие в мир искусства». Искусство в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Понятие слова: художник. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практика: Организация рабочего места. Творческая работа: животное из силуэта ладони.

Тема 2. В мире волшебных красок.

2.1 «Ясное солнышко»

Теория: Сведения о красках и других изобразительных материалах. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика.

Практика: Творческая работа: солнышко в нетрадиционной технике рисования ладошками.

2.2 «Гучи по небу летают»

Теория: Сведения о красках и других изобразительных материалах. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика.

Практика: Творческая работа: тучи в нетрадиционной технике рисования ладошками.

2.3 «Овощи и фрукты»

Теория: Фрукты и овощи. Приемы работы с кистью и красками. Холодные и теплые цвета.

Практика: Творческая работа: овощи и фрукты тёплыми и холодными цветами.

2.4 «Акварельная радуга»

Теория: Радуга. Игра «Цветовая угадайка» - отгадывание цветов и нахождение простых цветовых сочетаний. Основы цветоведения. Основные цвета.

Практика: Творческая работа: радуга в технике гуашь.

2.5 «Разноцветные бабочки»

Теория: Насекомые. Бабочки. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика: Творческая работа: бабочки в технике монотипия.

2.6 «Божьи коровки на полянке»

Теория: Насекомые. Божьи коровки. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция.

Практика: Творческая работа: божьи коровки на ромашках.

2.7 «Волшебное море»

Теория: Особенности акварельных красок. Свойства акварельной краски — прозрачность.

Практика: Творческая работа: море в технике акварель.

2.8 «Сказочная поляна»

Теория: Понятия: палитра, краски. Приемы и способы работы с акварелью и фломастерами.

Практика: Творческая работа: деревья и цветы на сказочной поляне с растяжкой цвета.

2.9 «Шарфик для Мишутки»

Теория: Приемы и способы работы с акварелью. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка.

Практика: Творческая работа: шарфик для Мишутки, используя линию и цвет как средство выразительности.

2.10 «Волшебное небо»

Теория: Особенности акварельных красок. Свойства акварельной краски — прозрачность.

Практика: Творческая работа: небо в технике акварель, используя тёплые цвета.

2.11 «Разноцветные шарики»

Теория: Особенности гуаши и основных цветов (синий, красный, желтый).

Практика: Творческая работа: гирлянда из шариков с детальной прорисовкой.

2.12 «Веселые мухоморы»

Теория: Особенности гуаши и основных цветов (синий, красный, желтый). Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика: Творческая работа: мухоморы на полянке с учётом пропорциональности в технике гуашь.

2.13 «Звездное небо»

Теория: Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика.

Практика: Творческая работа: звёзды на тёмном фоне с помощью зубной щётки.

2.14 «Золотая рыбка»

Теория: Аквариумные рыбы. Виды рыб. Основные цвета. Приёмы смешивания цветов.

Практика: Творческая работа: золотая рыбка тёплыми цветами. Прорисовка фона.

2.15 «Подводное царство»

Теория: Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика: Творческая работа: Детальная прорисовка рыб, фона.

2.16 «Морозные узоры»

Теория: Узор. Особенности рисования узоров. Цвета: белый, серый и черный.

Практика: Творческая работа: узоры в технике гуашь.

2.17 «Дворец для снежной королевы»

Теория: Снежная королева. Сказка. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция.

Практика: Творческая работа: дворец снежной королевы цветными карандашами с учётом пропорциональности и композиции.

Тема 3. Времена года.

3.1 «Осеннее дерево»

Теория: Осень. Природа в разное время года. Цветовая гамма времен года. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Освоение приемов рисования тонкой кистью.

Практика: Творческая работа: осеннее дерево в нетрадиционной технике рисования ладошками.

3.2 «Зима кудесница»

Теория: Зима. Природа в разное время года. Цветовая гамма времен года. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Особенности рисования пейзажа.

Практика: Творческая работа: зимний пейзаж в технике акварель. Освоение приемов рисования тонкой кистью.

3.3 «Снегопад»

Теория: Дидактическая игра «Что лишнее в пейзаже?». Природа в разное время года.

Практика: Творческая работа: снегопад в нетрадиционной технике рисования пальцами.

3.4 «Волшебница – весна»

Теория: Весна. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Освоение приемов рисования тонкой кистью. Беседа: «Родная природа».

Практика: Творческая работа: весенний пейзаж в технике акварель.

3.5 «Скоро - лето»

Теория: Лето. Природа в разное время года. Цветовая гамма времен года. Освоение приемов рисования тонкой кистью.

Практика: Творческая работа: летний пейзаж в технике акварель.

Тема 4. В гостях у сказки.

4.1 «Добрый паучок Пафнутий»

Теория: Сказки. Персонажи. Особенности иллюстрации.

Практика: Творческая работа: добрый паучок в технике рисования фломастерами.

4.2 «Колобок, круглый бок»

Теория: Игра: «Угадай сказку». Сказочность и фантастичность цвета.

Практика: Творческая работа: колобок в технике гуашь.

4.3 «Теплая рукавичка»

Теория: Сказочность и фантастичность цвета. Художественные средства для передачи сказочного настроения.

Практика: Творческая работа: рукавичка в технике рисования цветными карандашами.

4.4 «Чудо-дерево»

Теория: Сказочность и фантастичность цвета. Художественные средства для передачи сказочного настроения.

Практика: Творческая работа: дерево в технике пуантилизм.

4.5 «Волшебный зонтик»

Теория: Игра: «Кто больше назовет добрых и злых сказочных героев». Сказочность и фантастичность цвета.

Практика: Творческая работа: щенок под зонтиком в технике пуантилизм.

4.6 «Что приснилось Мурке?»

Теория: Сюжет. Передача смысловой связи предметов в пространстве.

Практика: Творческая работа: добрый паучок в технике рисования цветными карандашами.

4.7 «Моя сказка»

Теория: Сюжет. Персонажи. Представление о добрых и злых поступках.

Практика: Творческая работа: сказка в технике рисования фломастерами.

Тема 5. В мире животных.

5.1 «Колочий еж»

Теория: Отличительные особенности и индивидуальные признаки животных.

Практика: Творческая работа: пейзаж с ежом в нетрадиционной технике рисования отпечатки листьев.

5.2 «Кот Котофеевич»

Теория: Беседа: «Любите животных».

Практика: Творческая работа: кот в технике пастель.

5.3 «Веселый жираф»

Теория: Выразительность образов с помощью цвета.

Практика: Творческая работа: жираф в технике акварель с учётом индивидуальных особенностей животного.

5.4 «Пушистые цыплятки»

Теория: Материалы и средства изобразительного искусства.

Практика: Творческая работа: цыплята в технике печать мятой бумагой.

5.5 «Совушка-совунья»

Теория: Представления об индивидуальной манере художников-анималистов.

Практика: Творческая работа: сова в технике рисование цветными карандашами с использованием аппликации.

Тема 6. Мир праздников.

6.1 «Новогодняя елка»

Теория: Новый год. Беседа: «Русские традиции и обычаи».

Практика: Творческая работа: елка в технике гуашь.

6.2 «Разноцветные фонарики»

Теория: Декоративно-оформительское искусство, его назначение.

Практика: Творческая работа: фонарики в технике киригами.

6.3 «Волшебная валентинка»

Теория: 14 февраля. Средства художественной выразительности.

Практика: Творческая работа: валентинка в технике объёмной аппликации.

6.4 «Папин праздник»

Теория: 23 февраля. Значение поздравительной открытки.

Практика: Творческая работа: бинокль в технике киригами.

6.5 «Подснежники для мамочки»

Теория: Значение поздравительной открытки.

Практика: Творческая работа: открытка с подснежниками в технике объёмной аппликации.

6.6 «Пасхальные яйца»

Теория: Традиции и обычаи русских народных праздников.

Практика: Творческая работа: яйцо в технике объёмной аппликации.

Тема 7. Изображение человека.

7.1 «Мама – солнышко в доме»

Теория: Портрет, как жанр изобразительного искусства. Особенности портрета и его рисования. Представление о симметрии. Способы изображения мимики.

Практика: Творческая работа: портрет мамы в технике рисования цветными карандашами с использованием аппликации из сухих листьев.

7.2 «Портрет папы»

Теория: Понимание ребенком различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, передача настроения и состояния человека.

Практика: Творческая работа: портрет папы в технике рисования цветными карандашами с использованием аппликации из сухих листьев.

7.3 «Я и моя семья»

Теория: Беседы: «Я и мое здоровье». Особенности различных материалов и способов для создания выразительного образа

Практика: Творческая работа: рисунок в технике акварель.

7.4 «Портрет семьи»

Теория: Развивающая игра: «Кто быстрее соберет портрет?»

Практика: Творческая работа: портрет семьи в технике рисования фломастерами.

Тема 8. Красота вокруг нас.

8.1 «Веселый натюрморт»

Теория: Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Особенности натюрморта и его рисования. Игра: «Угадай настроение натюрморта». Приёмы рисования натюрморта с натуры с учетом пропорциональности.

Практика: Творческая работа: натюрморт в технике рисования цветными карандашами.

8.2 «Натюрморт с цветами»

Теория: Выделение главного, передача взаимосвязи между объектами путем использования средств выразительности. Понимание ребенком различных эмоциональных состояний, передача настроения натюрморта. Игра «Из чего состоит натюрморт».

Практика: Творческая работа: натюрморт с цветами в технике гуашь.

Тема 9. Мир росписей.

9.1 «Золотая хохлома»

Теория: Хохломская роспись. Особенности кистевой росписи. Народные промыслы и творчество народных мастеров. Значение декоративно – прикладного искусства в жизни человека. Понятие: узор. Освоение простейших приемов росписи, используя тонкую кисть.

Практика: Творческая работа: горшочек в технике хохломской росписи.

9.2 «Тарелочка для снежной королевы»

Теория: Гжельская роспись. Особенности кистевой росписи. Народные промыслы и творчество народных мастеров. Освоение простейших приемов росписи, используя тонкую кисть.

Практика: Творческая работа: роспись тарелки в технике гуашь.

9.3 «Фартук для дымковской барышни»

Теория: Дымковская игрушка. Особенности кистевой росписи. Народные промыслы и творчество народных мастеров. Освоение простейших приемов росписи, используя тонкую кисть.

Практика: Творческая работа: роспись фартука барышни в технике дымковской росписи.

Тема 10. Пластилиновая сказка

10.1 «Гусеница на листике»

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Особенности пластилина и правил лепки. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практика: Творческая работа: гусеница на листике приёмами скатывание и расплющивание.

10.2 «Снегирь на ветке»

Теория: Зимние птицы. Снегирь. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Особенности пластилина и правил лепки.

Практика: Творческая работа: снегирь на ветке приёмами скатывание, сплющивание и налепливание

10.3 «Крямнямчики»

Теория: Представление о понятиях плоскостной и объемной лепки. Беседа: «Уральские умельцы».

Практика: Творческая работа: «крямнямчики» приёмами раскатывание и прижимание.

10.4 «Рябинка для птичек»

Теория: Плоскостная лепка. Отработка приемов и способов лепки.

Практика: Творческая работа: веточка рябины приёмами раскатывание, размазывание и налепливание.

10.5 «Пингвин на льдине»

Теория: Пингвины. Нелетающие птицы. Отработка приёмов и способов лепки.

Практика: Творческая работа: пингвин приёмами сплющивание, раскатывание, примазывание.

10.6 «Расколдуй животное»

Теория: Животные. Лепка из цельного кусочка пластилина. Приёмы и способы лепки.

Практика: Творческая работа: животное приёмами вытягивания и примазывания.

10.7 «Веселые улитки»

Теория: Улитка. Отработка приёмов и способов лепки.

Практика: Творческая работа: улитка приёмами раскатывание, расплющивание, налепливание, примазывание.

10.8 «Озорная черепашка»

Теория: Морские обитатели. Черепахи. История о черепахе.

Практика: Творческая работа: черепаха приёмами сплющивание, налепливание, прижимание, придавливание, примазывание, намазывание, скатывание.

10.9 «Петушок - золотой гребешок»

Теория: Петушок. Сказки о петушке.

Практика: Творческая работа: петушок приёмами сплющивание, налепливание, прижимание, придавливание, примазывание, намазывание, скатывание.

10.10 «Волшебное дерево»

Теория: Беседа: «Уральские умельцы». Показ изделий мастеров.

Практика: Творческая работа: дерево приёмами раскатывание, скатывание, примазывание, налепливание и сплющивание.

10.11 «Чудесные превращения»

Теория: Жители леса. Шишки. Виды шишек.

Практика: Творческая работа: ёж из шишки приёмами отщипывание, раскатывание, придавливание.

Тема 11. Бумажная сказка.

11.1 «Украшаем коврик для котика»

Теория: Беседа – инструктаж по технике безопасности. Свойства бумаги. Назначение материалов, инструментов и приспособлений.

Практика: Творческая работа: коврик в технике абстракция.

11.2 «Веселый паровозик»

Теория: Железная дорога. Путешествия. Паровоз. Основные способы и приемы аппликации: вырезание, сгибание, наклеивание. Простые геометрические фигуры (круг, квадрат).

Практика: Творческая работа: паровоз из простых геометрических фигур.

11.3 «Снежные сугробы»

Теория: Зима. Основные способы и приемы аппликации: вырезание, сгибание, наклеивание. Простые геометрические фигуры (круг, квадрат).

Практика: Творческая работа: город в сугробах с использованием ватных дисков. Комбинированная аппликация.

11.4 «Заборчик для петушка»

Теория: Основные способы и приемы аппликации: вырезание, сгибание, наклеивание.

Практика: Творческая работа: забор в технике модульной аппликации.

11.5 «Белые медведи»

Теория: Жители Севера. Медведи. Способы и приёмы аппликации. Обрывная аппликация.

Практика: Творческая работа: медведь в технике обрывной аппликации.

11.6 «Птицы к нам летят с весной»

Теория: Перелётные птицы. Весна. Способы и приёмы аппликации.

Практика: Творческая работа: птицы на ветке в технике предметной аппликации.

11.7 «Пушистая верба»

Теория: Весна. Признаки весны. Вербное воскресенье.

Практика: Творческая работа: веточки вербы из простых геометрических фигур с добавлением кусочков ваты.

11.8 «Жар – птица»

Теория: Сказки. Жар-птица. Приёмы и способы аппликации.

Практика: Творческая работа: жар-птица в технике декоративной аппликации с включением природного материала.

11.9 «Волшебные перышки для птички»

Теория: Виды перьев. Приёмы и способы аппликации. Декоративная и модульная аппликация.

Практика: Творческая работа: перья в техниках декоративной и модульной аппликации.

11.10 «Плывет кораблик»

Теория: Приёмы и способы аппликации.

Практика: Творческая работа: кораблик из простых геометрических работ. Освоение простейших приемов и способов аппликации.

Тема 12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Закрепление простейших основ изобразительного искусства. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Игра «Путешествие в мир искусства». Искусство в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практика: Организация рабочего места. Творческая работа: животное из силуэта ладони.

Тема 2. В мире волшебных красок.

2.1 «Чудо-цветок»

Теория: Повторение сведений об особенностях красок, других изобразительных материалов, приемах работы с кистью и красками, об основных цветах.

Практика: Творческая работа: цветы в технике кляксографии.

2.2 «Закат солнца»

Теория: Повторение понятий холодные и теплые цвета, грустные и веселые цвета. Особенности рисования пейзажа. Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами.

Практика: Творческая работа: закат Солнца над морем в технике гуашь.

2.3 «Арбуз-карапуз»

Теория: Приёмы смешивания разных цветов для получения новых оттенков.

Практика: Творческая работа: арбуз с долькой в технике пастель.

2.4 «Рассвет солнца»

Теория: Повторение понятий холодные и теплые цвета, грустные и веселые цвета. Особенности рисования пейзажа. Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами.

Практика: Творческая работа: лесной пейзаж на рассвете.

2.5 «Загадочный космос»

Теория: Планеты Солнечной системы. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Понятия: темнее, светлее. Влияние цветового фона на характер картины.

Практика: Творческая работа: космос на цветном картоне с учётом композиционных закономерностей в технике гуашь.

2.6 «Сказочная полянка»

Теория: Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика: Творческая работа: сказочная полянка, используя разнообразный художественный материал: простой карандаш, пастель, акварель, гуашь.

2.7 «Царство леса»

Теория: Лес. Лесные животные. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика: Творческая работа: Лес цветными карандашами.

2.8 «Волшебное небо»

Теория: Приёмы смешивания разных цветов для получения новых оттенков.

Практика: Творческая работа: небо акварелью в технике по-сырому

Совершенствование навыков рисования в технике по - сырому и кляксографии. Рисование на тему:

2.9 «Волшебная салфетка»

Теория: Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика: Творческая работа: салфетка в нетрадиционной технике рисования воском.

Освоение навыков рисования фломастерами. Рисование на темы:

2.10 «Подводное царство»

Теория: Морские жители. Холодные и тёплые цвета. Цветовой круг.

Практика: Творческая работа: Море с яркими рыбками.

2.11 «На морском дне»

Теория: Морские жители. Игра «Цветовая угадайка» - отгадывание цветов и нахождение сложных цветовых сочетаний.

Практика: Творческая работа: морское дно с детализацией объектов.

2.12 «За горами, за долами...»

Теория: Плановость. Композиция. Особенности цвета. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Понятия: темнее, светлее.

Практика: Творческая работа: горы возле озера в технике рисования акварельными карандашами с размывкой цвета.

2.13 «Морозные узоры»

Теория: Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика: Творческая работа: узоры в нетрадиционной технике рисования воском.

2.14 «Дворец для деда Мороза»

Теория: Дворец. Дед Мороз. Холодные цвета.

Практика: Творческая работа: дворец деда мороза в технике гуашь.

2.15 «Дом, в котором я живу»

Теория: Семья. Дом. Город. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Понятия: темнее, светлее.

Практика: Творческая работа: дом, в котором живёт ребёнок в технике пастель.

Тема 3. Времена года.

3.1 «Золотая осень»

Теория: Творчество художников: И. Левитана, А. Пластова, А. Саврасова.

Практика: Творческая работа: осенний пейзаж в нетрадиционной технике рисования отпечатками листьев.

3.2 «Танец снежинок»

Теория: Дидактические игры: «Волшебный лес», «Угадай настроение пейзажа».

Практика: Творческая работа: снежинки в технике гуашь.

3.3 «Вырос лес – белый весь»

Теория: Повторение знаний о пейзаже, как жанре изобразительного искусства. Близкий, средний и дальний планы, их различия.

Практика: Творческая работа: зимний пейзаж с элементами нетрадиционной техники рисования отпечатки тканью.

3.4 «Красавица весна»

Теория: Сюжетные изображения, использование выразительных возможностей цвета и материала.

Практика: Творческая работа: весенний пейзаж в технике акварельной живописи лессировка.

3.5 «Скворечник для птицы-весны»

Теория: Беседы: «Родной Урал», «Заповедные уголки родного края»

Практика: Творческая работа: птица рядом со скворечником цветными карандашами.

3.6 «Лето»

Теория: Повторение особенностей рисования пейзажа. Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами.

Практика: Творческая работа: летний пейзаж в технике рисования фломастерами.

Тема 4. В гостях у сказки.

4.1 «Путешествие в страну сказок»

Теория: Представление о специфике труда художников-иллюстраторов.

Практика: Творческая работа: сказка в технике рисования акварельными карандашами.

4.2 «Замки настроений»

Теория: Художественные средства для передачи сказочных настроений.

Практика: Творческая работа: замки в двух настроениях в технике рисования фломастерами.

4.3 «Северное сияние»

Теория: Беседа: «Художники – иллюстраторы».

Практика: Творческая работа: северное сияние с технике акварель с использованием чёрной гуаши.

4.4 «Цветок из холодной страны»

Теория: Сказочность и фантастичность цвета. Игра: «Угадай сказку»

Практика: Творческая работа: цветок в технике рисования пастель.

4.5 «Зимний терем»

Теория: Повторение особенностей иллюстрации, передаче смысловой связи предметов в пространстве.

Практика: Творческая работа: зимний терем в технике плоскостная аппликация с применением ваты.

4.6 «Мой любимый сказочный герой»

Теория: Повторение особенностей иллюстрации, передаче смысловой связи предметов в пространстве.

Практика: Творческая работа: портрет любимого сказочного героя в технике рисования цветными карандашами и фломастерами.

4.7 «Стоит в поле теремок»

Теория: Сказочность и фантастичность цвета. Игры: «Угадай сказку»

Практика: Творческая работа: теремок в технике рисования цветными карандашами с учётом пропорциональности.

4.8 «Сказочное дерево»

Теория: Художественные средства для передачи сказочных настроений.

Практика: Творческая работа: дерево в технике рисования фломастерами.

Тема 5. В мире животных.

5.1 «Милый котик»

Теория: Повторение отличительных особенностей животных.

Практика: Творческая работа: кот в технике пастель.

5.2 «Слонопотамия»

Теория: Изображение характерных поз, динамики, статики, жестов, мимики.

Практика: Творческая работа: слоны в технике акварельной живописи с применением нетрадиционной техники рисования кляксографии.

5.3 «Веселые черепашки»

Теория: Выразительность образов с помощью цвета.

Практика: Творческая работа: черепахи в технике гуашевой живописи с подвижными лапками.

5.4 «Четвероногий друг»

Теория: Материалы и средства изобразительного искусства.

Практика: Творческая работа: питомец в технике рисования фломастерами.

5.5 «Страна насекомых»

Теория: Представления об индивидуальной манере художников-анималистов.

Практика: Творческая работа: стрекозы с учётом плановости.

5.6 «Невиданные звери»

Теория: Изображение характерных поз, динамики, статики, жестов, мимики. Выразительность образов с помощью цвета.

Практика: Творческая работа: воображаемый зверь в технике рисования фломастерами.

5.7 «Забавные животные»

Теория: Беседа: «Четвероногие друзья»

Практика: Творческая работа: пингвинёнок простым карандашом с применением техники растирка.

Тема 6. Мир праздников.

6.1 «Скоро Новый год»

Теория: Декоративно-оформительское искусство, его назначение.

Практика: Творческая работа: моя подготовка к Новому году фломастерами.

6.2 «Новогодняя елка»

Теория: Аппликация, Новый год, декоративно-прикладное искусство.

Практика: Творческая работа: новогодняя ёлка в технике аппликации.

6.3 «Волшебное сердце»

Теория: Значение поздравительной открытки.

Практика: Творческая работа: аппликативное сердечко на гуашевом отпечатке ладошки

6.4 «Папин праздник»

Теория: Значение поздравительной открытки. 23 февраля. Защитник Отечества.

Практика: Творческая работа: корабль/самолёт в технике аппликации.

6.5 «Для любимой мамочки»

Теория: Средства художественной выразительности.

Практика: Творческая работа: открытка маме в технике аппликации.

6.6 «Пасхальный сувенир»

Теория: Беседа: «Русские традиции и обычаи». Традиции и обычаи русских народных праздников.

Практика: Творческая работа: пасхальное яйцо в технике обрывной аппликации.

Тема 7. Изображение человека.

7.1 «Мама – солнышко в доме»

Теория: Повторение отличительных особенностей портрета, как жанра изобразительного искусства от других жанров. Игра «Угадай настроение человека»

Практика: Творческая работа: портрет мамы в технике акварель.

7.2 «Портрет папы»

Теория: Развивающая игра: «Кто быстрее соберет портрет?». Способы изображения динамики, статики, жестов, мимики.

Практика: Творческая работа: папин портрет цветными карандашами.

7.3 «Я и моя семья»

Теория: Особенности рисования группового и одиночного портрета. Беседа «Я и моя семья».

Практика: Творческая работа: семья цветными карандашами и фломастерами с использованием бросового материала.

7.4 «Портрет семьи»

Теория: Понимание ребенком различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, передача настроения и состояния человека.

Практика: Творческая работа: портрет семьи фломастерами.

Тема 8. Красота вокруг нас.

8.1 «Осенний натюрморт»

Теория: Натюрморт. Игра: «Составь натюрморт»

Практика: Творческая работа: осенний натюрморт цветными карандашами.

8.2 «Осенние веточки в вазе»

Теория: Повторение отличительных особенностей натюрморта, как жанра изобразительного искусства от других жанров.

Практика: Творческая работа: осенний натюрморт в технике акварель с добавлением сухоцветов.

8.3 «Натюрморт»

Теория: Освоение приемов рисования натюрморта с натуры с учетом пропорциональности.

Практика: Творческая работа: натюрморт в технике акварель.

8.4 «Сказочные цветы»

Теория: Выделение главного, передача взаимосвязи между объектами путем использования средств выразительности.

Практика: Творческая работа: цветы маме на цветной бумаге в технике гуашь.

8.5 «Волшебный букет»

Теория: Понимание ребенком различных эмоциональных состояний, передача настроения натюрморта.

Практика: Творческая работа: букет в технике гуашь с включением восковых узоров.

Тема 9. Мир росписей.

9.1 «Хохломской петушок, золотой гребешок»

Теория: Повторение понятий о росписях: хохломской, гжельской, городецкой и дымковской. Понятия: узор, роспись.

Практика: Творческая работа: жёлтый петушок, расписанный в технике хохломской росписи.

9.2 «Дымковская барышня»

Теория: Народные промыслы и творчество народных мастеров.

Беседа: «Уральские мотивы».

Практика: Творческая работа: дымковская барышня, расписанная в технике дымковской росписи.

9.3 «Гжельская сказка»

Теория: Значение декоративно – прикладного искусства в жизни человека. Совершенствование навыков кистевой росписи.

Практика: Творческая работа: чайник, расписанный в технике гжельской росписи в технике гуашь.

Тема 10. Пластилиновая сказка.

10.1 «Озеро для лебедей»

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для лепки.

Практика: Творческая работа: лебединое озеро на синем картоне с добавлением сухоцветов.

10.2 «Волшебное море»

Теория: Повторение особенностей пластилина, теста и правил лепки.

Практика: Творческая работа: морское дно на голубом картоне с применением камней, ракушек и т.д.

10.3 «Морское путешествие»

Теория: Повторение понятий плоскостной и объемной лепки.

Практика: Творческая работа: морские жители в техниках примазывание, сплющивание, скатывание и т.д.

10.4 «Сказочные цветы»

Теория: Нетрадиционные приёмы и способы лепки.

Практика: Творческая работа: роза с применением нетрадиционных приёмов лепки.

10.5 «Лебединое озеро»

Теория: Способы передачи движения и соблюдение последовательности в лепке.

Практика: Творческая работа: лебеди для лебединого озера.

10.6 «Добрый Лева»

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практика: Творческая работа: лев с применением шерстяных ниток.

10.7 «Чудесные превращения»

Теория: Виды соединения пластилина с другим бросовым материалом.

Практика: Творческая работа: динозавр на основе еловой/сосновой шишки.

10.8 «Кудрявый барашек»

Теория: Совершенствование навыков лепки из пластилина с использованием другого разнообразного материала (сыпучего, бросового, природного).

Практика: Творческая работа: барашек приёмами скатывание, приплющивание.

Тема 11. Бумажная сказка

11.1 «Сказочные бабочки»

Теория: Беседа – инструктаж по технике безопасности: «Береги свое здоровье».

Практика: Творческая работа: бабочки с технике полосной аппликации.

11.2 «Волшебная поляна»

Теория: Повторение основные способов и приемов аппликации: вырезание, сгибание, наклеивание.

Практика: Творческая работа: композиция из бумажных цветов.

Освоение навыков аппликации из сухих листьев. Аппликация на тему:

11.3 «Я – парикмахер»

Теория: Сведения о геометрических фигурах: круг, квадрат, овал, треугольник. Сухоцветы в аппликации.

Практика: Творческая работа: причёска из сухоцветов и сухих листьев.

11.4 «Пингвины на льдинах»

Теория: Назначение материалов, инструментов и приспособлений.

Практика: Творческая работа: пингвин чёрным фломастером с добавлением шариков из ваты.

11.5 «Нарядная елка»

Теория: Аппликация из нетрадиционного материала.

Практика: Творческая работа: объёмная ёлочка из зелёного (гофрированного) картона.

11.6 «Веселый натюрморт»

Теория: Совершенствование навыков аппликации из бумаги.

Практика: Творческая работа: натюрморт из цветной бумаги. Разделение натюрморта на отдельные цветочные пятна.

11.7 «Волшебница весна»

Теория: Весна. Особенности аппликации.

Практика: Творческая работа: весенний пейзаж с берёзами (трубочками) и травой, в технике разрез.

11.8 «Гуси вышли погулять»

Теория: Освоение навыков аппликации из пуха, ваты и пера.

Практика: Творческая работа: гусь из ваты с добавлением оранжевых салфеток и семян.

Тема 12. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Закрепление основных понятий об изобразительном искусстве. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Игра «Путешествие в мир искусства». Повторение понятий об искусстве, как одного из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практика: Организация рабочего места. Творческая работа: животное из силуэта ладони.

Тема 2. В мире волшебных красок.

2.1 «Осенний ковер»

Теория: Игра «Разноцветный мир» - отгадывание цветов и нахождение сложных цветовых сочетаний.

Практика: Творческая работа: осенний ковёр в нетрадиционной технике рисования отпечатки листьев.

2.2 «Замерзшее дерево»

Теория: Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Закрепление понятий: темнее, светлее.

Практика: Творческая работа: дерево приёмом рисования «набрызг».

2.3 «Все вокруг белым-бело, словно снегом замело»

Теория: Влияние цветового фона на характер картины.

Практика: Творческая работа: зимний пейзаж в технике гуашь.

2.4 «Морозная сказка»

Теория: Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Закрепление понятий: темнее, светлее. Влияние цветового фона на характер картины.

Практика: Творческая работа: зимний пейзаж в технике «набрызг» и отпечатки.

2.5 «На другой планете»

Теория: Закрепление о красках, изобразительных материалах, приемах работы с кистью и красками, смешивании разных цветов для получения новых оттенков.

Практика: Творческая работа: внутренний мир планеты в технике простого карандаша. Частичное применение акварельной заливки.

2.6 «Загадочная планета»

Теория: Закрепление понятий холодные и теплые цвета, грустные и веселые цвета.

Практика: Творческая работа: внутренний мир планеты в технике гуашь. Представление изображённой планеты.

Совершенствование навыков рисования простым карандашом, акварелью и гуашью. Рисование на темы:

2.7 «Волшебное небо»

Теория: Закрепление понятий холодные и теплые цвета, грустные и веселые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка.

Практика: Творческая работа: небо акварелью в технике по-сырому.

2.8 «Сказочная поляна»

Теория: Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция.

Практика: Творческая работа: цветовые пятна с добавлением кустарников в технике кляксографии.

2.9 «Старинные решётки»

Теория: Влияние цветового фона на характер картины.

Практика: Творческая работа: решётки чёрным фломастером на цветной бумаге.

2.10 «В стране чудес»

Теория: Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика: Творческая работа: Алиса в стране чудес цветными карандашами/фломастерами.

2.11 «Волшебная ниточка»

Теория: Игра «Разноцветный мир» - отгадывание цветов и нахождение сложных цветовых сочетаний.

Практика: Творческая работа: абстракция в технике ниткографии

2.12 «Сказочная нить»

Теория: Закрепление понятий холодные и теплые цвета, грустные и веселые цвета.

Практика: Творческая работа: цветы в технике ниткографии.

Освоение навыков рисования нитью. Рисование на темы:

2.13 «Чудо-цветок»

Теория: Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Закрепление понятий: темнее, светлее.

Практика: Творческая работа: цветок акварелью в технике по-сырому.

2.14 «Кружевной цветок»

Теория: Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция.

Практика: Творческая работа: поляна кружевных цветов на чёрной бумаге белой гуашью с применением глиттера.

2.15 «Моя любимая игрушка»

Теория: Закрепление о красках, изобразительных материалах, приемах работы с кистью и красками, смешивании разных цветов для получения новых оттенков.

Практика: Творческая работа: любимая игрушка восковыми мелками

2.16 «Волшебный мир цветов»

Теория: Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Совершенствование навыков рисования восковыми мелками, пастелью и акварелью.

Практика: Творческая работа: цветочная поляна чёрной ручкой и акварелью.

Тема 3. Времена года.

3.1 «Золотая осень»

Теория: Закрепление знаний о пейзаже, как жанре изобразительного искусства, об особенностях рисования пейзажа, о понятиях: близкий, средний и дальний планы, их различия, линия горизонта, об особенностях времен года.

Практика: Творческая работа: осенний пейзаж в технике пуантилизм (точками).

3.2 «Зимний лес»

Теория: Творчество художников: И. Левитана, А. Пластова, А. Саврасова.

Практика: Творческая работа: зимний лес в технике гуашь.

3.3 «Сказочные снежинки»

Теория: Дидактические игры: «Что лишнее в пейзаже?», «Угадай настроение пейзажа».

Практика: Творческая работа: снежинки белой гуашью на тёмном картоне.

3.4 «Весна пришла»

Теория: Сюжетные изображения, использование выразительных возможностей цвета и материала.

Практика: Творческая работа: весенний абстрактный пейзаж в применении ниткографии.

3.5 «Красавица весна»

Теория: Беседа: «Родной Урал»

Практика: Творческая работа: фрагмент весеннего пейзажа в ограниченной цветовой гамме.

3.6 «Скоро лето».

Теория: Близкий, средний и дальний планы при изображении пейзажа.

Практика: Творческая работа: летний пейзаж в восковыми карандашами.

Тема 4. В гостях у сказки.

4.1 «Грибок-теремок»

Теория: Игра «Угадай сказку»

Практика: Творческая работа: теремок из грибочка цветными карандашами

4.2 «Сказочный теремок»

Теория: Закрепление знаний об иллюстрации

Практика: Творческая работа: терем восковыми мелками

4.3 «Моя любимая сказка»

Теория: Закрепление знаний о средствах для передачи сказочного настроения

Практика: Творческая работа: персонаж любимой сказки в технике акварель

4.4 «Я в волшебном лесу»

Теория: Закрепление знаний о передаче смысловой связи предметов в пространстве

Практика: Творческая работа: волшебный лес цветными карандашами.

4.5 «Волшебный лес»

Теория: Сказочность и фантастичность цвета.

Практика: Творческая работа: волшебный лес фломастерами.

4.6 «Сказочный дуб»

Теория: Игра: «Добро и зло».

Практика: Творческая работа: дуб простым карандашом с применением чёрной ручки

4.7 «У лукоморья дуб зеленый...»

Теория: Закрепление навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

Практика: Творческая работа: дуб в технике гуашь

4.8 «Чудо-цветок»

Теория: Эмоциональная окраска цвета. Сказки.

Практика: Творческая работа: сказочный цветок в технике пастель

4.9 «Цветок для девочки Дюймовочки»

Теория: Сказки. Игра: «Узнай героя»

Практика: Творческая работа: тюльпаны на открытке в технике акварель

4.10 «Однажды»

Теория: Закрепление навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

Практика: Творческая работа: своя сказка простым карандашом

4.11 «Моя выдуманная история»

Теория: Закрепление знаний о средствах для передачи сказочного настроения
Практика: Творческая работа: сказка цветным карандашом с применением чёрной ручки

4.12 «Невиданные звери»

Теория: Сказочность и фантастичность цвета

Практика: Творческая работа: выдуманное животное фломастерами

Тема 5. В мире животных.

5.1 «Забавные животные»

Теория: Закрепление знаний об отличительных особенностях животных, изображении характерных поз, динамики, статики, жестов, мимики, выразительности образов с помощью цвета

Практика: Творческая работа: забавное животное, наделённое человеческими чертами

5.2 «Совушка»

Теория: Закрепление знаний об отличительных особенностях животных, изображении характерных поз, динамики, статики, жестов, мимики, выразительности образов с помощью цвета

Практика: Творческая работа: портрет совы восковыми мелками

5.3 «Полосатая зебра»

Теория: Повторение представлений об индивидуальной манере художников-анималистов.

Практика: Творческая работа: зебра в технике акварель под фон

5.4 «Мой четвероногий друг»

Теория: Беседа: «Мои четвероногие друзья»

Практика: Творческая работа: портрет домашнего питомца фломастерами

5.5 «Мой верный друг»

Теория: Закрепление навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

Практика: Творческая работа: портрет собаки в технике акварель

5.6 «Я в зоопарке»

Теория: Закрепление навыков рисования, используя разнообразный художественный материал.

Практика: Творческая работа: животные зоопарка с последующим вырезанием

Тема 6. Мир праздников.

6.1 «Новый год»

Теория: Закрепление знаний о декоративно-оформительском искусстве, его назначении, традициях и обычаях русских народных праздников, значении поздравительной открытки, средствах художественной выразительности.

Практика: Творческая работа: питомец с подарком под новогодней ёлкой

6.2 «Волшебная елка»

Теория: Закрепление навыков рисования и аппликации, используя разнообразный художественный материал при изготовлении поздравительной открытки.

Практика: Творческая работа: аппликативная ёлка за окном

6.3 «Валентинка»

Теория: День святого Валентина. Привязанность.

Практика: Творческая работа: открытка с букетом из сердечек

6.4 «Папин праздник»

Теория: День Защитника Отечества. Папин праздник. Защитник семьи.

Практика: Творческая работа: открытка папе с аппликативным кораблём

6.5 «Для любимой мамочки»

Теория: Роль мамы в жизни семьи. Аппликации.

Практика: Творческая работа: открытка маме с цветами из салфеток

6.6 «Пасхальный сувенир»

Теория: Беседа: «Русские традиции и обычаи».

Практика: Творческая работа: подставка из бумаги для пасхального яйца

Тема 7. Изображение человека.

7.1 «Моя любимая семья»

Теория: Закрепление знаний о портрете, как жанра изобразительного искусства, его отличительных особенностях, понятий: групповой и одиночный портрет, способах изображения динамики, статики, жестов, мимики.

Практика: Творческая работа: портрет семьи в техниках акварель и акварельные карандаши

7.2 «Портрет семьи»

Теория: Понимание ребенком различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, передача настроения и состояния человека.

Практика: Творческая работа: портрет семьи в техниках акварель и акварельные карандаши

7.3 «Мой лучший друг»

Теория: Развивающая игра «Дорисуй портрет». Закрепление навыков рисования, используя различный художественный материал.

Практика: Творческая работа: портрет друга фломастерами

7.4 «Портрет друга»

Теория: Беседа «Кто такой друг?». Закрепление навыков рисования, используя различный художественный материал.

Практика: Творческая работа: портрет себя вместе с другом в технике гуашь с включением чёрной ручки

Тема 8. Красота вокруг нас.

8.1 «Подсолнухи»

Теория: Закрепление знаний о натюрморте, как жанре изобразительного искусства, его отличительных особенностях, понятиях

Практика: Творческая работа: подсолнух в стиле Винсента Ван Гога

8.2 «Натюрморт с подсолнухами»

Теория: главный предмет, передача взаимосвязи между объектами путем использования средств выразительности

Практика: Творческая работа: натюрморт с подсолнухами фломастерами пунктирной линией

8.3 «Волшебные цветы»

Теория: Понимание ребенком различных эмоциональных состояний, передача настроения натюрморта. Игра: «Угадай натюрморт»

Практика: Творческая работа:

8.4 «Букет цветов»

Теория: Закрепление навыков рисования натюрморта с учетом пропорциональности.

Практика: Творческая работа: букет цветов в технике отпечатки бумагой

8.5 «Корзина с подснежниками»

Теория: Понимание ребенком различных эмоциональных состояний, передача настроения натюрморта

Практика: Творческая работа: корзина с подснежниками в технике гуашь

Тема 9. Мир росписей.

9.1 «Хохломская птица»

Теория: Закрепление понятий о росписях: хохломской, гжельской и дымковской. Закрепление навыков кистевой росписи.

Практика: Творческая работа: фрагмент росписи – птица в стиле хохломы

9.2 «Дымковская игрушка»

Теория: Народные промыслы и творчество народных мастеров. Знакомство с понятием орнамент. Закрепление навыков кистевой росписи.

Практика: Творческая работа: дымковская лошадка в технике гуашь

9.3 «Гжельская сказка»

Теория: Закрепление навыков кистевой росписи.

Практика: Творческая работа: гжельский чайник с росписью

9.4 «Красавица-матрешка»

Теория: Знакомство с русской матрешкой. Закрепление навыков кистевой росписи.

Практика: Творческая работа: русская матрешка фломастерами

9.5 «Жостовская сказка»

Теория: Знакомство с жостовской росписью. Закрепление навыков кистевой росписи.

Практика: Творческая работа: жостовская роспись в технике гуашь на чёрной подложке

Тема 10. Волшебные превращения.

10.1 «Корзина с фруктами»

Теория: Закрепление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях для лепки и аппликации, особенностях, правилах лепки и аппликации из нетрадиционного материала и его комбинировании, способах передачи движения и соблюдении последовательности в лепке и аппликации.

Практика: Творческая работа: корзина с овощами и фруктами с применением различных приёмов лепки.

10.2 «Золотая рыбка»

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Практика: Творческая работа: объёмная золотая рыбка в ограниченной цветовой гамме

10.3 «Мой маленький аквариум»

Теория: Закрепление навыков плоскостной и объёмной лепки из пластилина и комбинирование его с другим материалом (сыпучим, бросовым, природным).

Практика: Творческая работа: аквариум с применением ракушек и камней

10.4 «Терем для деда Мороза»

Теория: Закрепление навыков плоскостной и объёмной лепки из пластилина и комбинирование его с другим материалом (сыпучим, бросовым, природным).

Практика: Творческая работа: плоскостная аппликация терем из жгутиков

10.5 «Волшебные жучки»

Теория: Закрепление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях для лепки и аппликации, особенностях, правилах лепки и аппликации из нетрадиционного материала и его комбинировании, способах передачи движения и соблюдении последовательности в лепке и аппликации.

Практика: Творческая работа: объёмная лепка разноцветного жучка

10.6 «Ледяные цветы»

Теория: Закрепление навыков лепки из теста. Аппликация.

Практика: Творческая работа: лепка цветов из солёного теста

10.7 «Волшебная овечка»

Теория: Закрепление навыков лепки из теста. Аппликация.

Практика: Творческая работа: лепка овечки из солёного теста

10.8 «Над гнездом»

Теория: Закрепление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях для лепки и аппликации, особенностях, правилах лепки и аппликации из нетрадиционного материала и его комбинировании, способах передачи движения и соблюдении последовательности в лепке и аппликации.

Практика: Творческая работа: гнездо из ваты, веток и ниток

10.9 «Птицы прилетели»

Теория: Закрепление навыков аппликации из нетрадиционного материала и его комбинировании.

Практика: Творческая работа: лепка жаворонка из солёного теста

10.10 «Мышка-норушка»

Теория: Закрепление навыков лепки из теста. Аппликация на темы:

Практика: Творческая работа: мышка на сыре из солёного теста.

Тема 11. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Сформированы представления о (об):

- основных и дополнительных цветах, правилах их смешивания; теплых и холодных цветах и их оттенках;
- жанрах изобразительного искусства, основах лепки, аппликации и нетрадиционного рисования.;
- значениях слов: композиция, симметрия, орнамент;
- Сформированы навыки:
 - пользоваться различными материалами и инструментами;
 - различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
 - создавать работы в нетрадиционных техниках, используя различные материалы;
 - практические навыки изобразительной деятельности, способность образного воплощения замысла в творческой работе.

Метапредметные результаты:

- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства;
- передавать свои впечатления от увиденного;
- использовать в работе жизненные наблюдения;

Личностные результаты:

- сформированы основы художественного вкуса, воображения, фантазии, наблюдательности, внимательности, мелкой моторики рук.
- сформирована потребность к приобщению к эстетическим и художественным ценностям, любовь к искусству и национальным художественным традициям родного края

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Продолжительность учебного года	37 учебных недель
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 21 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 22 по 31 мая.

2.1. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение.

Занятия проходят в специально оборудованном учебном кабинете с хорошим освещением. Кабинет оборудован ростовой мебелью (столы, стулья), шкафами для хранения материалов и инструментов.

Средства обучения:

Наглядные пособия:

- иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей;
- таблицы с изображением последовательности выполнения различных видов аппликаций;
- репродукции картин художников;
- образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- иллюстрации русских народных сказок.

Материалы и инструменты:

Материалы:

- акварель, гуашь, цветные, восковые и акварельные карандаши, пастельные мелки, фломастеры, клей ПВА, природный материал, пластилин, соленое тесто, сухие листья, соль.

Инструменты:

- кисти, ножницы, палитра, стеки, баночки для воды, трубочки, подушечки из поролона, ластик, свеча, веревочки, нитки.

Раздаточный материал:

- карточки – задания по темам: «Дорисуй портрет», «Дорисуй животное»;
- карточки к играм: «Собери пейзаж», «Кто быстрее соберет портрет?»; «Цветовая угадайка».

Мультимедийные средства:

- электронные презентации;
- фонограммы;
- видеоролики.

Инструкции:

- правила техники безопасности;
- правила пожарной безопасности;
- правила электробезопасности;
- правила дорожного движения.

Кадровое обеспечение.

Методические материалы

Программа составлена на основе программы «Искусство изображения» (В.Б. Загребняк).

Практическая подготовка по программе предусматривает: использование разнообразных приемов и способов рисования, лепки, аппликации, нетрадиционных техник (оттиск печатками из овощей, тычок жесткой кистью, оттиск поролоном, восковые или пастельные мелки и акварель, свеча и акварель, отпечатки листьев, отпечатки смятой бумагой, рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование по-сырому, волшебные веревочки и ниточки, кляксография, монотопия, пластилинография). Данные техники доступны детям дошкольного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают ее творческой, увлекательной и интересной.

Программа предусматривает использование *элементов образовательных технологий*: игровые технологии, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение.

Методы обучения:

- *словесный* (беседа, рассказ, диалог);
- *репродуктивный* (воспроизведение);
- *объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *мотивационный* (формирование интереса к занятиям);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- *частично-поисковый* (самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему);
- *исследовательский* (поиск новой информации, сбор новых материалов, наблюдений, впечатлений, и их воплощение в замысле будущего изображения).

Использование нетрадиционных художественных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен, линий, формы и оформлять их до узнаваемых изображений. Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и лепки. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Таким занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

На занятиях предусмотрено выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ в разных художественных материалах и техниках.

Задания необходимо подбирать, придерживаясь некоторых правил:

- Подбирать задания с учетом их постепенно возрастающей сложности.

- Учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
- Соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.
- Повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.
- Заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям.

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется согласно календарного учебного графика.

Программой предусмотрен входной, промежуточный и итоговый контроль для анализа и оценки усвоения обучающимися программного материала.

Методы контроля:

- метод наблюдения за ходом познавательной деятельности на занятиях ;
- диагностика, позволяющая определить степень усвоения программных требований, предъявляемых детям (беседа, игра, игровые ситуации, контрольные срезы, опрос, викторины)
- анализ продуктов деятельности

Оценке подвергаются:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержание сюжета;
- разнообразие и неповторимость образов;
- проявление творчества;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета);
- владение художественной техникой.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1-го полугодия и по окончании учебного года обучения.

Формы аттестации: выставка, защита семейных проектов, праздник, игровая комплексная программа, конкурс.

Оценочный материал – протокол контрольного мероприятия, контрольные задания, листы наблюдения, экспертный лист.

Форма предоставления образовательных результатов: таблица образовательного рейтинга обучающихся по программе, в которой оценивается: уровень теоретической и практической подготовки, предметные достижения, уровень развития творческих способностей. Оценивание происходит по «5» бальной шкале («3» - минимальный уровень, «4» - средний уровень, «5» -

максимальный уровень). Диагностика проводится в форме контрольных срезов, опроса, дидактических игр, викторин.

Все данные по проведенной диагностике ребенка заносятся в Дневник учёта личностных достижений обучающегося объединения.

Список литературы

1. Амиков В.И., Амикова С.Г. Подружись с карандашом. Развивающая тетрадь для детей 3-4 лет, 4-5 лет. – М., 1999г.
2. Белобрыкин О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск, 1993г.
3. Большая книга поделок. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000г.
4. Волков И.П. Приобщение к творчеству. М.: Просвещение, 1982. - 144 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991г.
6. Гальперин П.Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления // Вопр. психологии. 1982. № 5.- С. 80-84.
7. Гирифт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., Рольф, 2001г.
8. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль, 2003г.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, 1999г.
10. Загребняк В.Б. Искусство изображения. Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста. – Екатеринбург, 1998г.
11. Казакова Т.Т. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985г.
12. Кликс Ф. Чем характеризуется творческое мышление и творческая деятельность? // Резерв успеха - творчество / Под ред. Г. Нойнера, В. Калвейта, Х. Клейна. М.: Педагогика, 1989.- С. 7.
13. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольфо, 2000г.
14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000г.
15. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб., 1997г.
16. Новосёлов С.А. Педагогическая система развития творчества в учреждении профессионального образования. Концептуальная модель педагогической системы развития технического творчества в учреждении профессионального образования / Методология развития творческой деятельности.
17. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1,2 части), Екатеринбург, 1996г.
18. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001г.

19. Серия: от простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. – СПб, 1997г.
20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль, 1997г.

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» с изменениями от 01.11.2021 № 934-д;
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 г. №219-д;
11. Муниципальная программа Городского округа Красноуфимск «Развитие системы образования в городском округе Красноуфимск до 2028 года» (Постановление администрации ГО Красноуфимск № 1243 от 27.12.2022г.)
12. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНУО СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. № 136-д);
13. Устав МАУДО «Дворец творчества»;
14. Положение о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества»