

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник  
МО Управление образованием  
городского округа Красноуфимск  
*Е.А. Вахрушева*  
«28» *сентября* 2024 г



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МАУДО «Дворец творчества»

Е.Н. Колчанова

« 31 » \_\_\_\_\_ 2024 г



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о территориальном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»

#### 1. Общие положения

1.1. Территориальный конкурс творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее - Конкурс) проводится в соответствии с графиком мероприятий МАУДО «Дворец творчества» на 2023-2024 учебный год.

1.2. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества» (далее - МАУДО «Дворец творчества»). Руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, который составляет программу Конкурса, обеспечивает ее реализацию, формирует состав экспертов-жюри, подводит итоги конкурса и награждает победителей. Жюри конкурса разрабатывает критерии оценки творческих работ и организует их проверку

1.3. Конкурс является территориальным этапом областного конкурса декоративно-прикладного искусства «АртМастер», имеет большую значимость, необходимость и востребованность в системе дополнительного образования Свердловской области.

1.4. Целью Конкурса является создание условий для выявления и поддержки талантливых обучающихся, развитие духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодёжи посредством творческой проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

1.5. Задачи Конкурса:

- выявить и оказать поддержку одарённым обучающимся в области творческой деятельности;
- способствовать развитию творческого потенциала участников Конкурса;
- оказать содействие талантливым обучающимся в области декоративно-прикладного искусства;
- поддерживать развитие проектной деятельности в рамках художественно-эстетического образования;
- способствовать сохранению преемственности поколений.

#### 2. Порядок проведения Конкурсов

2.1. Конкурс проводится по направлениям:

«Дизайн в интерьере» (домашний текстиль, кухонная утварь, светильники, органайзеры, панно, часы, игры/игрушки и т.д.).

«Технология моды» (одежда, обувь, аксессуары, украшения).

2.2. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – Отборочный. Проводится в образовательных учреждениях Ачитского, Артинского, Красноуфимского района. По результатам которого в оргкомитет территориального этапа конкурса отправляются заявки, проекты, фото работ, презентации, согласие на обработку персональных данных до 15.03.2024.

2 этап – заочный. Проекты оценивают члены жюри и высылают приглашение на очный этап.

3 этап – Очный. На конкурс приглашаются участники, прошедшие заочный этап и **получившие приглашение на конкурс**. Очная защита проектов состоится **19.03.2024 в 14.00** актовом зале МАУДО «Дворец творчества».

Победители конкурса могут подать заявки на участие в областном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» до 22.03.2024.

## 1. Общие условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов.

3.2. Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

3.3. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

Группа «А» (7–9 лет);

Группа «Б» (10–12 лет)

Группа «С» (13–15 лет)

Группа «Д» (16–18 лет)

3.4. Номинации Конкурса:

**В направлении «Дизайн в интерьере»:**

- **ВРЕМЯ** (часы настенные, настольные);

- **СВЕТИ** (светильники настенные, напольные, настольные, напольные);

- **В ПОРЯДКЕ** (органайзеры настольные, настенные, напольные);

- **АКЦЕНТ** (упаковка, чехол, обложка, подставка, ваза);

- **ИГРАЙ** (игры и игрушки);

- **ТЕКСТИЛЬ** (домашний текстиль для спальни, кухни, гостиной, для домашних питомцев);

- **КУХНЯ** (посуда, кухонная утварь);

- **МЕБЕЛЬ** (столики, стулья, полки);

- **ДЕКОР** (панно, картины, пространственный арт-объект).

**В направлении «Технология моды»**

- **ОДЕЖДА;**

- **ОБУВЬ;**

- **СУМКИ;**

- **ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ;**

- **ТАЛИЯ** (пояса, ремни);

- **ТЕПЛО** (палантины, шарфы, снуды);

- **РУКИ-НОГИ** (перчатки, варежки, носки);

- **КРАСОТА** (украшения, декор наручных часов);

- **АКЦЕНТ** (заколки, зонты, галстуки).

3.5. Один участник представляет один проект в одной из заявленных номинаций Конкурса.

3.6. Допускаются коллективные проекты, без права отдельных участников группы представлять в данном Конкурсе личные проекты. В случае разновозрастного состава участников группы педагог определяет возрастную категорию, в которой регистрируется проект.

**ВАЖНО!** На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

– представленная работа не соответствует условиям Конкурса;

– оргкомитетом получен не полный пакет необходимых документов;

– участниками нарушены сроки подачи документов на Конкурс.

## 2. Порядок подачи заявок на Конкурс

4.1. Для участия в конкурсе необходимо отправить на электронный адрес: volya-gruf@mail.ru **заявку, проект, фото работ, презентацию, согласие на обработку персональных данных до 15.03.2024.**

– **качественные фото** творческой работы (при наличии изделия) в формате JPEG (макс. кол-во 4 шт.; работы должны быть сфотографированы или отсканированы без деревянных и пластмассовых рамок, без стекла и ламинирования (для объемных работ – фотографии должны показывать все стороны);

– **проект** в формате doc. (требования к оформлению указаны в приложении № 3);

– **презентацию** проекта в формате .pptx (Microsoft PowerPoint)

– **согласия** на обработку персональных данных от педагога

(руководителя, подготовившего участника) и совершеннолетнего участника (приложение № 2) или от законного представителя несовершеннолетнего участника.

2.2. Папка создается индивидуально на каждого участника и содержит все необходимые документы, а в наименовании папки и каждого файла указывается Ф.И.О. участника.

## 3. Организационный комитет Конкурса

Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет) из специалистов МАУДО «Дворец творчества» и образовательных учреждений города Красноуфимска.

Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав жюри Конкурса, и программу его проведения;

- принимает конкурсные материалы для участия в Конкурсе;

- координирует проведение всех этапов Конкурса;

- информирует об итогах Конкурса непосредственно конкурсантов, ставших победителями и призёрами.

- награждает победителей и призёров Конкурса;

- формирует протокол об итогах конкурса и высылает на почту руководителям участников Конкурса;

- подготавливает материалы по итогам Конкурса для публикации в СМИ.

## 4. Жюри Конкурса

6.1. Жюри осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;

- определяет кандидатуры победителей и призёров Конкурса.

Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. С данным протоколом конкурсанты имеют право участвовать в областном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер».

Жюри:

Хватова Анна Владимировна – заведующая ГИМЦ МОУО Управление образованием ГО Красноуфимск,

Садыкова Надежда Александровна – методист МАУ ДО «Дворец творчества»,

Шаймуратова Марина Александровна – педагог дополнительного образования,

Феденева Виктория – победитель конкурса творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» 2023г.

Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит!

6.2. Критерии оценивания проектов:

| Критерии  | Баллы |
|---|-------|
| <b>Оценка творческого изделия</b> (оценивается на очном этапе Конкурса) | 0-30  |

|  |      |
|--|------|
| (Творческий подход, эстетический вид и оформление работы, композиционное решение, оригинальность, нестандартность замысла, соответствие заявленной теме, номинации).   |      |
| <b>Оценка проекта</b> (оценивается на заочном этапе Конкурса)<br>(Соответствие проекта стандартам оформления, творческий подход, последовательность защиты, наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.), наличие грамотной аналитики и выводов). | 0-50 |
| <b>Оценка защиты проекта</b> (оценивается на очном этапе Конкурса)<br>(Полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество доклада, наглядность, творческий подход, умение отвечать на вопросы жюри)   | 0-20 |

Участники заочного этапа, прошедшие в финал, участвуют в очной защите проектов.

**НА ОЧНЫЙ ЭТАП ПРОХОДИТ ПРОЕКТ, НАБРАВШИЙ НЕ МЕНЕЕ 40 БАЛЛОВ НА ЗАОЧНОМ ЭТАПЕ!**

### **7. Итоги и награждение**

По итогам проведения Конкурса всем участникам вручаются свидетельства об участии, победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой возрастной категории, каждой номинации награждаются дипломами и грамотами.

**1. Контактная информация:**

Ворошилова Ольга Владимировна, педагог ДО,

телефон 8-961-761-0150

Черемнова Виктория Ивановна, педагог-организатор.

**2. Приём заявок:**

Заявки и конкурсные материалы принимаются на электронную почту:

[Volya-kruf@mail.ru](mailto:Volya-kruf@mail.ru)

**Согласие субъекта на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, сведения о рождении (число, месяц, год рождения))

(далее – Субъект) даю своё согласие Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Дворец творчества» (г. Красноуфимск, ул. Советская, 17) (далее – Оператор) на обработку персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, сведения о рождении (число, месяц, год рождения):

1. Субъект даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- фотография;
- адрес электронной почты.

3. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

4. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона
- фотография;
- адрес электронной почты.

5. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

5.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

5.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

5.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных

данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 3

### **Требования к оформлению проекта**

- формат текста: Word for Windows, формат страницы А4;
- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт Times New Roman, размер 14;
- каждый структурный элемент пояснительной записки творческой работы начинается с новой страницы;
- структурными элементами проекта являются: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение.
- допускается индивидуальное творческое оформление, с сохранением основных требований оформления проекта.

#### **Что должен содержать проект:**

##### 1. Титульный лист

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя, наименование образовательного учреждения и территории (города).

##### 2. Оглавление

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

##### 3. Основная часть

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи - к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании творческого проекта, представляет информацию об используемой технике и многое другое.

Обязательно обоснование ценности проекта, финансовые подсчеты, реклама идеи и т.д.

Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

##### 4. Заключение

Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- Список использованных источников
- Приложение, где разрешена демонстрация фото проекта и др.

Возрастные требования:

1. Группа «А» (7-9 лет) от 3 - 5 страниц
2. Группа «Б» (10-12 лет) 5 - 10 страниц
3. Группа «С» (13-15 лет) 10 - 15 страниц
4. Группа «Д» (16-18 лет) 15 - 20 страниц

Общее количество страниц проекта считается, не учитывая титульный лист и страницы с приложениями. Соблюдение количественных требований оценивается в комплексе с содержательной частью проекта